



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO DE PESSOA JURÍDICA

Número da Certidão: CI - 3337152/2024

Válida até: 14/07/2024

CERTIFICAMOS, que a pessoa jurídica abaixo citadas se encontra registrada neste Conselho, para atividades técnicas limitadas a competência legal de seus responsáveis técnicos, nos termos da Lei nº 5.194 de 24 de dezembro de 1966.

CERTIFICAMOS, ainda, face ao estabelecido no artigo 68 da referida Lei, que a pessoa jurídica mencionada, bem como seus responsáveis técnicos anotados não se encontram em débito com o CREA-SP.

CERTIFICAMOS, mais, que a certidão não concede a empresa o direito de executar quaisquer serviços técnicos sem a participação real, efetiva e inofismável dos responsáveis técnicos abaixo citados, e que perderá a sua validade se ocorrer qualquer modificação nos dados cadastrais nela contidos, após a data de sua expedição.

Razão Social: J DE O SOUZA EVENTOS

CNPJ: 15.734.600/0001-50

Endereço: Avenida 31, 1398

CENTRO

14780360 - Barretos - SP

Número de registro no CREA - SP: 1733940

Data do registro: 13/08/2012

Processo (Sipro): T-ipo003/3542012

Processo (SEI): -*-*-*-*

Observação:

Restricao de Atividades ref. ao obj. social, conf. Instr. vigente. EXCLUSIVAMENTE NA ÁREA DA ENGENHARIA CIVIL.

Objetivo Social:

ATIVIDADE DE EQUIPAMENTOS DE SOM COM OPERADOR, SERVIÇOS DE FORNECIMENTO DE SOM PARA CASAS DE ESPETÁCULOS. SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO CÊNICA, SERVIÇOS DE ILUMINAÇÃO LIGADA ÀS ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ATIVIDADE DE FORNECIMENTO DE TELÃO COM OPERADOR, ALUGUEL E LEASING OPERACIONAL, INCLUINDO MONTAGEM DE PALCOS COBERTURAS E ESTANDES PARA QUALQUER USO, SANITÁRIOS QUÍMICOS PARA USO EM EVENTOS E OUTRAS ESTRUTURAS DE USO TEMPORÁRIO. ALUGUEL E LEASING OPERACIONAL, DE CURTA OU LONGA DURAÇÃO DE MÁQUINAS E EQUIPAMENTOS ELÉTRICOS OU NÃO SEM OPERADOR, COMO GERADORES DE ENERGIA, CONTEINERES E OUTROS TIPOS DE MÁQUINAS, ORGANIZAÇÃO E PROMOÇÃO DE FEIRAS, LEILÕES, CONGRESSOS, CONVENÇÕES, CONFERÊNCIAS E EXPOSIÇÕES COMERCIAIS E PROFISSIONAIS, INCLUINDO OU NÃO O FORNECIMENTO DE PESSOAL PARA OPERAR A INFRA-ESTRUTURA DOS LUGARES ONDE OCORRER ESSES EVENTOS, GESTÃO DE ESPAÇO PARA EXPOSIÇÃO PARA USO DE TERCEIROS, ORGANIZAÇÃO DE FESTAS E

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO DE PESSOA JURÍDICA

Continuação da Certidão: CI - 3337152/2024 Página 02

EVENTOS, FAMILIARES OU NÃO, INCLUSIVE FESTAS DE FORMATURAS, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PLATAFORMAS DE TRABALHO E ANDAIMES; MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ESTRUTURAS TEMPORÁRIAS; PRODUÇÃO DE ESPETÁCULOS DE RODEIOS, VAQUEJADAS E SIMILARES, ARTES CÊNICAS; ESPETÁCULOS E ATIVIDADES COMPLEMENTARES, PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MONITORAMENTO COM CÂMERAS DE SEGURANÇA; PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE DECORAÇÕES NATALINAS E FESTAS. ATIVIDADES DE PAISAGÍSTICAS COM PLANTIO, TRATAMENTO E MANUTENÇÃO DE JARDINS E GRAMADOS EM PRÉDIOS RESIDENCIAIS, PÚBLICOS E SEMIPÚBLICOS COMO ESCOLAS, HOSPITAIS, IGREJAS, PARQUES MUNICIPAIS, CEMITÉRIOS, ÁREAS VERDES, PARQUES RECREACIONAIS, QUADRAS DE ESPORTES, PISCINAS, PRÉDIOS INDUSTRIAIS E COMERCIAIS, ETC; PODA E PLANTIO DE ÁRVORES NA ÁREA URBANA; SERVIÇOS COMBINADOS PARA APOIO, COM CONTROLADORIA DE ACESSO E PORTARIA, EXCETO CONDOMÍNIOS, COM FORNECIMENTO DE PESSOAL DE APOIO PARA PRESTAR SERVIÇOS EM INSTALAÇÕES PREDIAIS DE CLIENTES PÚBLICOS OU PRIVADOS, DESENVOLVENDO UMA COMBINAÇÃO DE SERVIÇOS, COMO A LIMPEZA GERAL E MANUTENÇÃO EM RESIDÊNCIAS, ESCRITÓRIOS, FÁBRICAS, ARMAZÉNS, HOSPITAIS, PRÉDIOS PÚBLICOS, INDUSTRIAIS E COMERCIAIS; SERVIÇOS DE RECEPÇÃO, E OUTROS SERVIÇOS RELACIONADOS PARA DAR APOIO À ADMINISTRAÇÃO E CONSERVAÇÃO DAS INSTALAÇÕES DOS PRÉDIOS; COMÉRCIO ATACADISTA DE MATERIAL ELÉTRICO.

Responsabilidades Técnicas Ativas:

Nome: ROSANGELA ISIDORO

Título: ENGENHEIRA CIVIL

Do artigo 7º da Resolução 218, de 29 de junho de 1973, do CONFEA.

Origem do Registro: CREA-SP

Número do Registro (CREASP): 0685024750

Registro Nacional: 2603570170

Data de início da responsabilidade técnica: 31/07/2020

Responsabilidade Técnica em vigor até a presente data.

Nome: DANILO GOUVEIA SEBASTIAO

Título: ENGENHEIRO ELETRICISTA

Dos artigos 8º e 9º da Resolução 218, de 29 de junho de 1973, do CONFEA.

Origem do Registro: CREA-SP

Número do Registro (CREASP): 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Data de início da responsabilidade técnica: 23/04/2024

Responsabilidade Técnica em vigor até a presente data.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SERGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://garapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO DE PESSOA JURÍDICA

Continuação da Certidão: CI - 3337152/2024 Página 03

Esta certidão não quita nem invalida qualquer débito ou infração em nome da empresa e/ou profissional(is), e perderá sua validade caso ocorram quaisquer alterações em seus dados acima descritos.

A falsificação deste documento constitui-se em crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a) autor(a) à competente ação penal e/ou processo ético respectivo.

A autenticidade desta certidão deverá ser verificada no site: www.creasp.org.br

Código de controle da certidão: 91f3ac14-a4e2-45d5-92f1-52709787294f

Situação cadastral extraída em: 25/04/2024 12:02:48

Emitida via Serviços Online.

Em caso de dúvidas, consulte 0800-0171811, ou o site www.creasp.org.br, link Atendimento/Fale Conosco ou ainda através da unidade UGI BARRETOS, situada à Rua: I-6, 303, , DISTRITO INDUSTRIAL I, BARRETOS-SP, CEP: 14783-032, ou procure a unidade de atendimento mais próxima.

SÃO PAULO, 25 de Abril de 2024

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Número da Certidão: CI - 3316330/2024

Válida até: 31/12/2024

CERTIFICAMOS, a requerimento da parte interessada e para os devidos fins que, fazendo rever os arquivos deste Conselho, foi verificado constar que o profissional abaixo mencionado se encontra registrado neste CREA-SP, nos termos da Lei nr. 5.194, de 24 de dezembro de 1996, conforme dados abaixo. Certificamos, ainda, face ao estabelecido no artigo 68 da referida Lei, que o interessado não se encontra em débito com o CREA-SP.

Nome: DANILO GOUVEIA SEBASTIAO

Número de registro no CREA-SP: 5061766122
Registro Nacional do Profissional: 2601573511

Expedido em: 03/12/2010
(Data de registro no CREA-SP)

CPF: 279.510.518-70

Endereço: Rua DR.RIOLANDO PRADO, 0143
NOGUEIRA
14783000 - BARRETOS - SP

Título e atribuição:

Título: ENGENHEIRO ELETRICISTA

Atribuição: Dos artigos 8º e 9º da Resolução 218, de 29 de junho de 1973, do CONFEA.

ANUIDADE: 2007	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492214760631	- quitada em	02/12/2010
ANUIDADE: 2008	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492214760631	- quitada em	02/12/2010
ANUIDADE: 2010	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492215458467	- quitada em	16/02/2011
ANUIDADE: 2011	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 49221547554X	- quitada em	18/02/2011
ANUIDADE: 2012	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 491908390121	- quitada em	02/04/2012
ANUIDADE: 2012	- PARCELA2\5	NR. REC. 492218604502	- quitada em	12/04/2012
ANUIDADE: 2012	- PARCELA3\5	NR. REC. 492218604502	- quitada em	12/04/2012
ANUIDADE: 2012	- PARCELA4\5	NR. REC. 492218604502	- quitada em	12/04/2012
ANUIDADE: 2012	- PARCELA5\5	NR. REC. 492218678662	- quitada em	13/04/2012
ANUIDADE: 2013	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492260692333	- quitada em	26/02/2013
ANUIDADE: 2014	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 49224269964X	- quitada em	27/03/2014

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Continuação da Certidão: CI - 3316330/2024 Página 02

ANUIDADE: 2015	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492200560651	- quitada em 02/02/2015
ANUIDADE: 2016	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492242165262	- quitada em 30/03/2016
ANUIDADE: 2017	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 29202690170810769	- quitada em 24/03/2017
ANUIDADE: 2018	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 28027180180176137	- quitada em 02/04/2018
ANUIDADE: 2019	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 29202690190066833	- quitada em 27/03/2019
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 1\6	NR. REC. 29202690200147241	- quitada em 31/08/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 2\6	NR. REC. 29202690200173682	- quitada em 05/10/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 3\6	NR. REC. 29202690200147243	- quitada em 30/10/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 4\6	NR. REC. 29202690200227542	- quitada em 03/12/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 5\6	NR. REC. 29202690200147245	- quitada em 01/12/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 6\6	NR. REC. 29202690200147247	- quitada em 02/12/2020
ANUIDADE: 2021	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 2746362-28027180211043030	- quitada em 05/07/2021
ANUIDADE: 2022	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 4448167-28027180220842620	- quitada em 07/04/2022
ANUIDADE: 2023	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 6798629-28027180230935265	- quitada em 03/04/2023
ANUIDADE: 2024	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 9157519-28027180240963238	- quitada em 05/04/2024

Esta certidão não quita nem invalida qualquer débito ou infração em nome do(a) profissional, e perderá sua validade caso ocorram quaisquer alterações em seus dados acima descritos.

A falsificação deste documento constitui-se em crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a) autor(a) à competente ação penal e/ou processo ético respectivo.

A autenticidade desta certidão deverá ser verificada no site: www.creasp.org.br

Código de controle da certidão: 090d943c-4854-4f8c-9e13-8abdfb003bf0

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Continuação da Certidão: CI - 3316330/2024 Página 03

Situação cadastral extraída em: 05/04/2024 17:45:08

Emitida via Serviços Online.

Em caso de dúvidas, consulte 0800-0171811, ou o site www.creasp.org.br, link Atendimento/Fale Conosco ou ainda através da unidade UGI BARRETOS, situada à Rua: I-6, 303, , DISTRITO INDUSTRIAL I, BARRETOS-SP, CEP: 14783-032, ou procure a unidade de atendimento mais próxima.

SÃO PAULO, 05 de Abril de 2024

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Número da Certidão: CI - 3316029/2024

Válida até: 31/12/2024

CERTIFICAMOS, a requerimento da parte interessada e para os devidos fins que, fazendo rever os arquivos deste Conselho, foi verificado constar que a profissional abaixo mencionado se encontra registrada neste CREA-SP, nos termos da Lei nr. 5.194, de 24 de dezembro de 1996, conforme dados abaixo. Certificamos, ainda, face ao estabelecido no artigo 68 da referida Lei, que a interessada não se encontra em débito com o CREA-SP.

Nome: ROSANGELA ISIDORO

Número de registro no CREA-SP: 0685024750
Registro Nacional do Profissional: 2603570170

Expedido em: 03/02/1993
(Data de registro no CREA-SP)

CPF: 082.447.178-40

Endereço: Rua CECAP-8, 220
BENEDITO REALINDO CORRÊA
14784253 - BARRETOS - SP

Título e atribuição:

Título: ENGENHEIRA CIVIL

Atribuição: Do artigo 7º da Resolução 218, de 29 de junho de 1973, do CONFEA.

ANUIDADE: 2007	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492207458925	- quitada em	03/05/2007
ANUIDADE: 2008	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 491902123903	- quitada em	29/04/2008
ANUIDADE: 2009	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492211651742	- quitada em	30/04/2009
ANUIDADE: 2010	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492213046994	- quitada em	26/01/2010
ANUIDADE: 2011	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492215800246	- quitada em	31/03/2011
ANUIDADE: 2011	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492215813771	- quitada em	01/04/2011
ANUIDADE: 2012	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 491904568724	- quitada em	02/04/2012
ANUIDADE: 2012	- PARCELA2\5	NR. REC. 49221867649X	- quitada em	13/04/2012
ANUIDADE: 2012	- PARCELA3\5	NR. REC. 49221867649X	- quitada em	13/04/2012
ANUIDADE: 2012	- PARCELA4\5	NR. REC. 49221867649X	- quitada em	13/04/2012
ANUIDADE: 2012	- PARCELA5\5	NR. REC. 492218684646	- quitada em	13/04/2012

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://garapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Continuação da Certidão: CI - 3316029/2024 Página 02

ANUIDADE: 2013	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492260692538	- quitada em
	26/02/2013		
ANUIDADE: 2014	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492242699941	- quitada em
	27/03/2014		
ANUIDADE: 2015	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492200540758	- quitada em
	02/02/2015		
ANUIDADE: 2016	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 492242164762	- quitada em
	30/03/2016		
ANUIDADE: 2017	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 29202690170810768	- quitada em
	24/03/2017		
ANUIDADE: 2018	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 28027180180176241	- quitada em
	02/04/2018		
ANUIDADE: 2019	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 29202690190066835	- quitada em
	27/03/2019		
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 1\6	NR. REC. 29202690200147253	- quitada em
	31/08/2020		
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 2\6	NR. REC. 29202690200147254	- quitada em
	29/09/2020		
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 3\6	NR. REC. 29202690200147255	- quitada em
	03/11/2020		
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 4\6	NR. REC. 29202690200147256	- quitada em
	30/11/2020		
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 5\6	NR. REC. 29202690200147257	- quitada em
	30/12/2020		
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 6\6	NR. REC. 29202690200147258	- quitada em
	01/02/2021		
ANUIDADE: 2021	- PARCELA1\6	NR. REC. 2142778-28027180210455696	- quitada em
	31/03/2021		
ANUIDADE: 2021	- PARCELA2\6	NR. REC. 2415195-28027180210720209	- quitada em
	30/04/2021		
ANUIDADE: 2021	- PARCELA3\6	NR. REC. 2554453-28027180210856386	- quitada em
	31/05/2021		
ANUIDADE: 2021	- PARCELA4\6	NR. REC. 2946680-28027180211236505	- quitada em
	13/08/2021		
ANUIDADE: 2021	- PARCELA5\6	NR. REC. 2946680-28027180211236505	- quitada em
	13/08/2021		
ANUIDADE: 2021	- PARCELA6\6	NR. REC. 3325605-28027180211604623	- quitada em
	30/11/2021		
ANUIDADE: 2022	- PARCELA 1\6	NR. REC. 29202690220100813	- quitada em
	14/04/2022		

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Continuação da Certidão: CI - 3316029/2024 Página 03

ANUIDADE: 2022	- PARCELA 2\6	NR. REC. 29202690220151580	- quitada em 06/06/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA 3\6	NR. REC. 29202690220100815	- quitada em 03/06/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA 4\6	NR. REC. 29202690220100816	- quitada em 29/07/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA 5\6	NR. REC. 29202690220100817	- quitada em 30/08/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA 6\6	NR. REC. 29202690220100818	- quitada em 30/08/2022
ANUIDADE: 2023	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 5854641-28027180230071374	- quitada em 31/01/2023
ANUIDADE: 2024	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 8333194-28027180240059973	- quitada em 28/03/2024

Esta certidão não quita nem invalida qualquer débito ou infração em nome do(a) profissional, e perderá sua validade caso ocorram quaisquer alterações em seus dados acima descritos.

A falsificação deste documento constitui-se em crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a) autor(a) à competente ação penal e/ou processo ético respectivo.

A autenticidade desta certidão deverá ser verificada no site: www.creasp.org.br

Código de controle da certidão: 94fde12d-2606-49d7-b220-3bcf8d567159

Situação cadastral extraída em: 05/04/2024 14:39:00

Emitida via Serviços Online.

Em caso de dúvidas, consulte 0800-0171811, ou o site www.creasp.org.br, link Atendimento/Fale Conosco ou ainda através da unidade UGI BARRETOS, situada à Rua: I-6, 303, , DISTRITO INDUSTRIAL I, BARRETOS-SP, CEP: 14783-032, ou procure a unidade de atendimento mais próxima.

SÃO PAULO, 05 de Abril de 2024

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Número da Certidão: CI - 3298289/2024

Válida até: 31/12/2024

CERTIFICAMOS, a requerimento da parte interessada e para os devidos fins que, fazendo rever os arquivos deste Conselho, foi verificado constar que o profissional abaixo mencionado se encontra registrado neste CREA-SP, nos termos da Lei nr. 5.194, de 24 de dezembro de 1996, conforme dados abaixo. Certificamos, ainda, face ao estabelecido no artigo 68 da referida Lei, que o interessado não se encontra em débito com o CREA-SP.

Nome: SAMUEL SILVA DOS PASSOS

Número de registro no CREA-SP: 5069767469
Registro Nacional do Profissional: 2615369911

Expedido em: 26/04/2016
(Data de registro no CREA-SP)

CPF: 398.312.418-60

Endereço: Rua PORTUGAL, 222 CASA BRANCA
JARDIM ESPLANADA
14700760 - BEBEDOURO - SP

Título e atribuição:

Título: ENGENHEIRO MECÂNICO

Atribuição: Do artigo 12, da Resolução 218, de 29 de junho de 1973, do CONFEA.

ANUIDADE: 2016	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 28027180170636974	- quitada em
	20/02/2017		
ANUIDADE: 2017	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 28027180170636974	- quitada em
	20/02/2017		
ANUIDADE: 2018	- PARCELA ÚNICA	NR. REC. 28027180180054176	- quitada em
	31/01/2018		
ANUIDADE: 2019	- PARCELA1\6	NR. REC. 28027180190172285	- quitada em
	01/04/2019		
ANUIDADE: 2019	- PARCELA2\6	NR. REC. 28027180190205580	- quitada em
	13/05/2019		
ANUIDADE: 2019	- PARCELA3\6	NR. REC. 28027180190238476	- quitada em
	31/05/2019		
ANUIDADE: 2019	- PARCELA4\6	NR. REC. 28027180190269547	- quitada em
	01/07/2019		
ANUIDADE: 2019	- PARCELA5\6	NR. REC. 28027180190282744	- quitada em
	31/07/2019		
ANUIDADE: 2019	- PARCELA6\6	NR. REC. 28027180190299770	- quitada em
	28/08/2019		

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://garapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Continuação da Certidão: CI - 3298289/2024 Página 02

ANUIDADE: 2020	- PARCELA 1\6	NR. REC. 29202690200147261	- quitada em 31/08/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 2\6	NR. REC. 29202690200147262	- quitada em 30/09/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 3\6	NR. REC. 29202690200206726	- quitada em 09/11/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 4\6	NR. REC. 29202690200147264	- quitada em 06/11/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 5\6	NR. REC. 29202690200147265	- quitada em 06/11/2020
ANUIDADE: 2020	- PARCELA 6\6	NR. REC. 29202690200147266	- quitada em 06/11/2020
ANUIDADE: 2021	- PARCELA1\5	NR. REC. 1930269-28027180210247432	- quitada em 05/02/2021
ANUIDADE: 2021	- PARCELA2\5	NR. REC. 2082973-28027180210396995	- quitada em 01/03/2021
ANUIDADE: 2021	- PARCELA3\5	NR. REC. 2149092-28027180210461829	- quitada em 31/03/2021
ANUIDADE: 2021	- PARCELA3\5	NR. REC. 2288349-28027180210596379	- quitada em 31/03/2021
ANUIDADE: 2021	- PARCELA4\5	NR. REC. 2404559-28027180210709868	- quitada em 26/04/2021
ANUIDADE: 2021	- PARCELA5\5	NR. REC. 2801425-28027180211096166	- quitada em 19/07/2021
ANUIDADE: 2022	- PARCELA1\6	NR. REC. 4407736-28027180220803971	- quitada em 31/03/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA2\6	NR. REC. 4668094-28027180221054459	- quitada em 16/05/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA3\6	NR. REC. 4769531-28027180221152587	- quitada em 02/06/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA4\6	NR. REC. 4923755-28027180221301499	- quitada em 30/06/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA5\6	NR. REC. 5084070-28027180221456978	- quitada em 01/08/2022
ANUIDADE: 2022	- PARCELA6\6	NR. REC. 5091345-28027180221464033	- quitada em 02/08/2022
ANUIDADE: 2023	- PARCELA1\6	NR. REC. 6591080-28027180230736505	- quitada em 28/02/2023
ANUIDADE: 2023	- PARCELA2\6	NR. REC. 6776453-28027180230914927	- quitada em 31/03/2023

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
CONSELHO REGIONAL DE ENGENHARIA E AGRONOMIA
DO ESTADO DE SÃO PAULO - CREA-SP



CERTIDÃO DE REGISTRO PROFISSIONAL E QUITAÇÃO

Continuação da Certidão: CI - 3298289/2024 Página 03

ANUIDADE: 2023 - PARCELA3\6 NR. REC. 6860914-28027180230995134 - quitada em 28/04/2023

ANUIDADE: 2023 - PARCELA4\6 NR. REC. 6942488-28027180231074567 - quitada em 28/04/2023

ANUIDADE: 2023 - PARCELA5\6 NR. REC. 6942488-28027180231074567 - quitada em 28/04/2023

ANUIDADE: 2023 - PARCELA6\6 NR. REC. 6942488-28027180231074567 - quitada em 28/04/2023

ANUIDADE: 2024 - PARCELA ÚNICA NR. REC. 8247941-28027180240102806 - quitada em 13/03/2024

Esta certidão não quita nem invalida qualquer débito ou infração em nome do(a) profissional, e perderá sua validade caso ocorram quaisquer alterações em seus dados acima descritos.

A falsificação deste documento constitui-se em crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o(a) autor(a) à competente ação penal e/ou processo ético respectivo.

A autenticidade desta certidão deverá ser verificada no site: www.creasp.org.br

Código de controle da certidão: af5f87d4-8cfb-4f43-b63b-99a0dab01f3d

Situação cadastral extraída em: 20/03/2024 20:03:09

Emitida via Serviços Online.

Em caso de dúvidas, consulte 0800-0171811, ou o site www.creasp.org.br, link Atendimento/Fale Conosco ou ainda através da unidade UOP BEBEDOURO, situada à Rua: NORBERTO RANGEL, 601, VILA MAJOR CICERO DE CARVALHO, BEBEDOURO-SP, CEP: 14702-020, ou procure a unidade de atendimento mais próxima.

SÃO PAULO, 20 de Março de 2024

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





CONTRATO PARTICULAR DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Pelo presente contrato particular de prestação de serviços profissionais, o Engenheiro Eletricista Danilo Gouveia Sebastião, brasileiro, solteiro, CPF: 279.510.518-70 e RG: 27.786.726-5, registrado no CREA/SP sob o nº 5061766122, residente na cidade de Barretos – SP, Rua Alameda Presidente Getúlio Vargas nº 270, B. Cecapinha, e a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos – SP, na Rua Dorival Pizarro, nº 204, Bairro Z. U. D. Pedro Pinto Paixão, inscrita no CNPJ: 15 734 600/0001-50, neste ato representada pela proprietária Joelma de Oliveira Souza, brasileira, casada, residente e domiciliada à Alameda Romênia, nº 528, Bairro City Barretos, na cidade de Barretos – SP, tem entre si justo e combinado.

1. O Engenheiro eletricista, se compromete a prestar junto à empresa serviços profissionais no ramo da engenharia elétrica.
2. O prazo do presente contrato tem validade até 27/03/2028, podendo ser rescindido por ambas as partes, sem incorrer prejuízo ou indenização de nenhuma parte.
3. O contratado cumprirá o período de trabalho no seguinte horário: às quintas e sextas feira, das 12:00 horas às 18:00 horas.
4. A remuneração será de 06 (seis) salários mínimos vigentes.

E por estarem assim e convencionados, assinam o presente, na presença das testemunhas abaixo.

Barretos, 27 de março de 2024.

**DANILO
GOUVEIA
SEBASTIAO:279
51051870**

Assinado de forma digital por DANILO GOUVEIA SEBASTIAO:27951051870
DN: c=BR, o=ICP-Brasil, ou=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, ou=RFB e-CPF A3, ou=(EM BRANCO), ou=04557950000172, ou=presencial, cn=DANILO GOUVEIA SEBASTIAO:27951051870
Dados: 2024.04.01 16:53:05 -03'00'

Danilo Gouveia Sebastião
CPF: 279.510.518-70
CREA/SP 5061766122

**JOELMA DE
OLIVEIRA
SOUZA:1311453288
8**

Assinado de forma digital por JOELMA DE OLIVEIRA SOUZA:13114532888
Dados: 2024.03.27 12:53:09 -03'00'

Joelma de Oliveira Souza
CPF: 131.145.328-88

**MATHEUS
FABIANO PEREIRA
MORAES:5502802
2801**

Assinado de forma digital por MATHEUS FABIANO PEREIRA MORAES:55028022801
Dados: 2024.03.27 13:06:28 -03'00'

Matheus Fabiano Pereira Moraes
CPF: 550.280.228-01

**FERNANDA SOUZA
NASCIMENTO:4412
0238857**

Assinado de forma digital por FERNANDA SOUZA NASCIMENTO:44120238857
Dados: 2024.03.27 12:59:53 -03'00'

Fernanda Souza Nascimento
CPF: 441.202.388/57

J DE O SOUZA EVENTOS ME
CNPJ: 15 734 600/0001-50

Rua Dorival Pizarro, nº 204, Bairro Z. U. D. Pedro Pinto Paixão, Barretos – São Paulo.
Tel.: (17) 98183-2359





CONTRATO PARTICULAR DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Pelo presente contrato particular de prestação de serviços profissionais, o engenheiro mecânico, Samuel Silva dos Passos, brasileiro, solteiro, CPF: 398.312.418-60 e RG: 48 334 407, registrado no CREA/SP sob o nº 5069767469, residente e domiciliado à Rua Portugal nº 222, J. Esplanada, na cidade de Bebedouro - SP, e a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, com sede na cidade de Barretos - SP, na Rua Dorival Pizarro, nº 204, Bairro Z.U.D. Pedro Pinto Paixão inscrita no CNPJ: 15 734 600/0001-50, neste ato representada pela proprietária Joelma de Oliveira Souza, brasileira, casada, CPF: 131.145.328-88 e RG: 22 239 339-7, residente e domiciliada à Alameda Romênia, nº 528, Bairro City Barretos, na cidade de Barretos - SP, tem entre si justo e combinado.

1. O Engenheiro Mecânico, se compromete a prestar junto à empresa serviços profissionais no ramo da engenharia mecânica.
2. O prazo do presente contrato tem validade até 26/09/2027, podendo ser rescindido por ambas as partes, sem incorrer prejuízo ou indenização de nenhuma parte.
3. O contratado cumprirá o período de trabalho no seguinte horário: às quintas e sextas feiras, das 12:00 horas às 18:00 horas.
4. A remuneração será de 01 (um) salário mínimo vigente.

E por estarem assim e convencionados, assinam o presente, na presença das testemunhas abaixo.

**SAMUEL
SILVA DOS
PASSOS:39**
831241860
Assinado de forma digital por SAMUEL SILVA DOS PASSOS:39831241860
Dados: 2023.09.26 19:58:19 -03'00'

Samuel Silva dos Passos
CPF: 398.312.418-60
CREA/SP 5061766122

Barretos, 26 de Setembro de 2023.

**JOELMA DE
OLIVEIRA
SOUZA:1311453**
2888
Assinado de forma digital por JOELMA DE OLIVEIRA SOUZA:13114532888
Dados: 2023.09.26 16:13:54 -03'00'

Joelma de Oliveira Souza
CPF: 131.145.328-88
Proprietária


José Lázaro Nascimento Junior
CPF: 081.349.568-74


Luis Antônio Nascimento
CPF: 253.196.158-50

J DE O SOUZA EVENTOS ME
CNPJ: 15 734 600/0001-50
Rua Dorival Pizarro, nº 204, Bº Z. U. D. Pedro Pinto Paixão, Barretos/SP - CEP: 14.781-130
Tel: (17) 98183-2359 E-mail: badalasomlicita@hotmail.com



CONTRATO PARTICULAR DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Pelo presente contrato particular de prestação de serviços profissionais, o responsável técnico em engenharia civil Rosângela Isidoro, brasileira, solteira, CPF: 082.447.178-40 e RG: 9.528.458, registrado no CREA/SP sob o n. 0685024750, residente na cidade de Barretos – SP, Rua Cecap 8, 220, B. Benedito Realindo Corrêa, e a empresa J de O SOUZA EVENTOS ME, com sede na cidade de Barretos – SP, na Rua Dorival Pizarro, nº 204, Bairro Z. U. D. Pedro Pinto Paixão, inscrita no CNPJ: 15 734 600/0001-50, neste ato representada pela proprietária Joelma de Oliveira Souza, brasileira, casada, reside a Alameda Romênia, nº 528, Bairro City Barretos, na cidade de Barretos – SP, tem entre si justo e combinado.

1. O Engenheiro Civil, se compromete a prestar junto à empresa serviços profissionais no ramo de Engenharia Civil.
2. O prazo do presente contrato tem validade até 14/07/2024, podendo ser rescindido por ambas as partes, sem incorrer prejuízo ou indenização de nenhuma parte.
3. O contratado cumprirá o período de trabalho no seguinte horário: de terça à sexta feira, das 15:00 horas às 18:00 horas.
4. A remuneração será de 06 (seis) salários mínimo vigente mensal.

E por estarem assim e convencionados, assinam o presente, na presença das testemunhas abaixo.



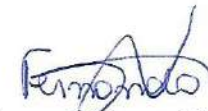
Barretos, 27 de Julho de 2020


Rosângela Isidoro

CPF: 082.447.178-40
CREA/SP 0685024750


Joelma de Oliveira Souza
CPF: 131.145.328-88


Lucas Otávio Tavares de Freitas
CPF: 282.255.638-59


Fernanda Souza Nascimento
CPF: 441.202.388/57

J DE O SOUZA EVENTOS
CNPJ: 15 734 600/0001-50

Rua Dorival Pizarro, nº 204, Bairro Z. U. D. Pedro Pinto Paixão, Barretos – São Paulo.
Tel.: (17) 98183-2359

J DE O SOUZA EVENTOS
CNPJ: 15 734 600/0001-50

Rua Dorival Pizarro, nº 204, Bairro Z. U. D. Pedro Pinto Paixão, Barretos – São Paulo.
Tel.: (17) 98183-2359

Autenticação Digital Código: 57221301212034880278-1

Data: 13/01/2021 15:39:57

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98711-2QNJ;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br

<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti

Titular



2o. TABELADO DE NOTAS DE BARRETOS
RUA 18, 826 - BARRETOS - SP. FONE: 3324-1004
Reconheço por semelhança a(s) firma(s) de: ROSANGELA
ISIDORO. Do que dou fé.
Barretos, 27 de julho de 2020. Em test. X da verdade.

Seg: 5055485550485048495150495054 Unid: 10,00 Total: R\$10,00
** VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE



1o. OFICIAL DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS DO 1º SUB. DE BARRETOS - SP
Gláucia Fabríni Cruger - 1145
AVENIDA 23 Nº 476 - CENTRO - CEP 14783-020 - BARRETOS - SP - FONE FAX (17) 3304-2814
Reconheço por semelhança a firma de: JOELMA DE
OLIVEIRA SOUZA, em documento com valor econômico e
dou fé.
Barretos, 27 de julho de 2020.
Em Teste da verdade. Cód. [131207002420202716] Nº [998]
Claudineia Aparecida Garcia - Escrevente
Total: R\$ 10,00
VALIDO SOMENTE COM O SELO DE AUTENTICIDADE SEM EMB.



2

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301212034880278>



CARTÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301212034880278-2

Data: 13/01/2021 15:39:58

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98712-ZV57;



CNJ: 06.870-0

Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular

TJ PB



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, MARISOLINEY BA CAETANO ALENCAR, SERGIO BOLIVIA, JUIZ DE PAZ
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://azevedobastos.not.br> e TABELADO DE NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



Certidão de Acervo Técnico - CAT
Resolução No. 1.025, de 30 de outubro de 2009

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo

CREA-SP

CAT COM REGISTRO DE ATESTADO

2620200002557

Atividade concluída

CERTIFICAMOS, em cumprimento ao disposto na Resolução no. 1.025, de 30 de outubro de 2009, do Confea, que consta dos assentamentos deste Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP, o Acervo Técnico do profissional **DANILO GOUVEIA SEBASTIAO** referente à(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica - ART abaixo discriminada(s):

Profissional: **DANILO GOUVEIA SEBASTIAO**
Registro: **5061766122-SP** RNP: **2601573511**
Título Profissional: **Engenheiro Eletricista**

Número ART: **28027230191301913** . Tipo de ART: **OBRA OU SERVIÇO** Registrada em: **04/10/2019** Baixada em: **13/02/2020**

Forma de Registro: **INICIAL**

Participação Técnica: **EQUIPE**

Empresa Contratada: **J DE O SOUZA EVENTOS - ME**

Contratante: **PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE**

PRAÇA Dr. Euclides Cardoso Castilho No.: **185**

Complemento: Bairro: **CENTRO**

Cidade: **Novo Horizonte** UF: **SP** CEP: **14960000** . PAIS: **BRASIL**

Contrato: **086/2019** Celebrado em: **03/10/2019**

Vinculado à ART:

Valor do Contrato: **R\$ 25.700,00** Tipo de contratante: **PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PÚBLICO**

Endereço da Obra/serviço: **RUA Paulo Kojorosck** No.:

Complemento: **Sociedade Recinto de Rodeio e Eventos Zi Biasi** . Bairro: **JD ESPLANADA**

Cidade: **Novo Horizonte** UF: **SP** CEP: **14960000** . PAIS: **BRASIL**

Data de início: **09/10/2019** Conclusão Efetiva: **12/10/2019** Coordenadas Geográficas:

Finalidade: **CULTURAL**

Proprietário: **PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE** CNPJ: **45.755.238/0001-65**

Atividade Técnica: 1) Execução, Instalação, Iluminação, Realce. 50,00000 quilovolt-ampère. 2) Execução, Instalação, Grupo Gerador. 360,00000 quilovolt-ampère. 3) Execução, Instalação, Equipamento Elétrico, Baixa Tensão. 40,00000 quilovolt-ampère. ...

Observações

Descrição: **Palco de shows: 50 kVA de iluminação e 40 KVA de som ligados em 1 gerador 180kva e 1 gerador 180 kVA stdi by**

1 GERADOR 300 kVA modo stdi by para atendimento do recinto

Informações Complementares

O atestado está vinculado apenas para atividades técnicas constantes da ART, desenvolvidas de acordo com as atribuições do profissional na área da Engenharia Elétrica.

CERTIFICAMOS, finalmente, que se encontra vinculado à presente Certidão de Acervo Técnico –CAT - o atestado apresentado pelo profissional acima, contendo 9 folhas, a quem cabe a responsabilidade pela veracidade e exatidão das informações nele constantes.

Certidão de Acervo Técnico No.2620200002557

27/03/2020 09:37:08

Autenticação Digital: 3G06UJC6JFKFnC5xJTAnKIJxkJOsznyU

A CAT à qual o atestado está vinculado é o documento que comprova o registro do atestado no CREA.

A CAT à qual o atestado está vinculado constituirá prova da capacidade técnico-profissional da pessoa jurídica somente se o responsável técnico indicado estiver ou venha a ser integrado ao seu quadro técnico por meio de declaração entregue no momento da habilitação ou da entrega das propostas.

A CAT é válida em todo território nacional.

A CAT perderá a validade no caso de modificação dos dados técnicos qualitativos e quantitativos nela contidos, bem como de alteração da situação do registro da ART.

A autenticidade e a validade desta certidão deve ser confirmada no site do CREA-SP (www.creasp.org.br).

A falsificação deste documento constitui crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o autor à respectiva ação penal.

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo

Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1059 Pinheiros São Paulo-SP, CEP 01452-920

Telefone: 0800.171811 - www.creasp.org.br opção 'Atendimento' link 'Fale Conosco'



CREA-SP
Conselho Regional de Engenharia e Agronomia
do Estado de São Paulo

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Profissional: SAMUEL SILVA DOS PASSOS

Título: Engenheiro Mecânico

CREA/SP: 5069767469

Registro Nacional: 2615369911

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 06122019, referente ao Edital do Pregão Presencial nº 031/2019 e Contrato nº 086/2019: **“a Permissão onerosa, por prazo determinado, de uso do imóvel denominado Parque Municipal de Exposições Dr. Ulysses Guimarães e as instalações lá existentes, com direito de exploração comercial por conta e risco, inclusive com encargos financeiros e operacionais de toda infraestrutura e logística necessários, para o evento denominado “Rodeio Novo Horizonte 2019”, com previsão de realização nos dias 09, 10, 11 e 12 de outubro de 2019”.**

Local da obra/serviços: Recinto de Rodeio e Eventos Zi Biasi, localizado na Rua Paulo Kojorosck, s/n, Jardim Esplanada, Novo Horizonte/SP - CEP: 14960-000

Cidade: Novo Horizonte/SP

Valor: R\$ 25.700,00 (VINTE E CINCO MIL E SETECENTOS REAIS)

Período: de 09 à 12 de outubro de 2019.

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Avenida 31, nº 1398, Centro, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia elétrica o profissional DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122 e na área de engenharia mecânica o profissional SAMUEL SILVA DOS PASSOS CREA/SP: 5069767469, para a PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE, com sede na cidade de Novo Horizonte - SP, sito à Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, nº 185, Centro - Novo Horizonte/SP - CEP: 14960-000, inscrita no CNPJ 45.755.238/0001-55, serviços no evento em realização do “RODEIO NOVO HORIZONTE 2019”, no período de 09 à 12 de Outubro de 2019, na Rua Paulo Kojorosck, s/n, Jardim Esplanada, a se realizar na cidade de Novo Horizonte - SP.

A empresa prestou serviços de organização, produção, realização, administração e logística de eventos visando a cessão onerosa de área determinada do “RECINTO DE RODEIO E EVENTOS ZI BIASI” na cidade de Novo Horizonte - SP.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

shows artísticos durante a realização do “RODEIO NOVO HORIZONTE 2019”, conforme especificações abaixo:

Para a realização do “Rodeio Novo Horizonte 2019” foi disponibilizado, para a empresa vencedora, a Permissão de uso, a título precário, do Recinto de Rodeio e Eventos Zi Biasi, nos dias **09,10, 11, 12 de outubro de 2019**.

No primeiro dia do evento (**09/10/2019**) a empresa **permitiu** apresentação do Show da dupla **“MATOGROSSO & MATHIAS”**, contratado pela Prefeitura com entrada gratuita para a população nas dependências do recinto com acesso à arena/Show, praça de alimentação e demais áreas comuns, EXCETO nas áreas de Camarotes, Arquibancada Coberta, Estacionamentos, disponibilizando, sem ônus, toda estrutura do evento.

A empresa disponibilizou nos dias 11 e 12 de outubro (sexta-feira e sábado), o período de 30 (trinta) minutos após o encerramento das montarias, para pronunciamento da Prefeitura de Novo Horizonte.

Promoveu todo o fechamento do recinto, com chapas divisórias capazes de dar isolamento e evitar o acesso de pessoas e animais sem a devida autorização ou ingresso, nos locais onde não existe o muro de alvenaria ou outros que se fizer necessário, ficando consignado que a quantidade foi **1.300 metros lineares**.

ESTRUTURA FÍSICA PARA O EVENTO

Quanto às atrações artísticas a empresa contratou, promoveu e realizou os shows artísticos elencados de modo satisfatório a apresentação de **shows de artistas de renome nacional**, em especial do meio sertanejo para os dias:

10 de outubro de 2019: “LAUANA PRADO”

11 de outubro de 2019: “BRUNO & MARRONE”

12 de outubro de 2019: “LUCAS REIS & THACIO” e “KEVINHO”

Para o dia 09 de outubro a empresa manteve todo o suporte operacional com o mesmo padrão de qualidade dos dias em que houve pagamento de ingressos, inclusive quanto a infraestrutura de iluminação e som para as atrações artísticas, sem que houvesse qualquer contrapartida financeira pela Prefeitura, excetuando o pagamento do artista e ECAD deste dia supramencionado.

ESTRUTURA PARA APRESENTAÇÃO DO RODEIO E SHOWS ARTÍSTICOS:

Palco para apresentação dos shows com as seguintes medidas de 16m x 12m e 7m de altura, com camarins com 30 m² cada, com dimensões laterais não inferiores a 4 metros lineares, com ar-condicionado de 10.000 BTU's, estande com fechamento e piso, porta e prateleiras, sob a cobertura. Tenda estilo pirâmide na medida de 10 x 10 metros, contendo os seguintes mobiliários:

- 4 módulos de poltronas;
- 1 mesa com tampo de vidro;
- 3 cadeiras com acento estofados;
- 2 balcões aparadores;
- 1 geladeira;
- 2 espelhos de corpo inteiro;

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELIANE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SERGIO POLIDORO JUNIOR. E-ENTRE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE ANTES DA CANCELAMENTO. Nº 26E5C7702116EA85AAC6A46B - Autenticação Digital: 2620200002557 - 27/03/2020 09:37:08



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

g) 1 funcionário disponível para serviços diversos.

A empresa promoveu o necessário para atendimento das exigências dos artistas, incluindo as especificações do palco e estruturas auxiliares, cujas despesas foram única e exclusivamente por conta da empresa.

Instalou palco 2 (tipo plataforma) para apresentação de shows de menor expressão e Djs, em conformidade com as seguintes especificações: 8m x 6m e 1m de altura para ser instalado debaixo de uma tenda tipo pirâmide na medida de 10 x 10.

Instalou camarotes, cobertos, decorados, com grades de proteção em tela ou fechado, nas formas e quantidades mínimas a seguir:

30 (trinta) camarotes, com capacidade mínima para 10 (dez) pessoas, nas dimensões de 5 m², contendo um corredor de passagem de 1 m de largura.

Sendo que:

03 (três) camarotes com capacidade de 10 (dez) pessoas cada, colocado à disposição da Prefeitura para a comissão designada pelo Executivo, o pessoal de apoio e fiscalização.

03 (três) camarotes VIP empresarial, sendo dois com capacidade para 100 pessoas e um com capacidade para 50 pessoas, todos com piso e cobertura.

24 (vinte e quatro) camarotes VIP's, situados na parte superior da estrutura de alvenaria existente.

Instalou arquibancada estrutural para 1500 pessoas.

INSTALAÇÕES MÍNIMAS PARA O RODEIO:

06 (seis) bretes de largada para rodeio, de 3m x 0,90m, com portão central de 3,5 m de largura, em metálicos de 2 polegadas e chapa metálica 11, com embarcadouro; fechamento e querência com divisória com capacidade para abrigar 65 (sessenta e cinco) animais;

Arena e curral com 400 metros de fechamento tipo metálico tubular de 2,5 polegadas.

02 (dois) telões de LED, para as provas de Rodeio e **01 (um) telão convencional** para a divulgação com dos patrocinadores e institucional da Prefeitura Municipal de Novo Horizonte.

Filmadoras para filmagem e transmissão simultânea dos eventos que ocorrerem na arena.

Iluminação e sonorização:

Para as apresentações artísticas a empresa disponibilizou equipamentos em conformidade com o técnico exigido pelos artistas;

Para as provas de Rodeio:

a) equipamentos de som para o rodeio:

- 1 Mesa de som Digital com 32 canais;

- 1 Equalizador 31 bandas estéreo;

- 1 Processador de áudio 4 vias estéreo;

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COELHO, MARISLA NEVES VIEIRA CAETANO e PAULO SERGIO DA SILVA JUNIOR. Emissão: 26/03/2020 09:37:08 - Autenticação Digital: 3G06UJ06JFKFNC5xJITAmKJxkxJ0sznyU. Emissão: 26/03/2020 09:37:08 - Autenticação Digital: 3G06UJ06JFKFNC5xJITAmKJxkxJ0sznyU.



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

- 16 Caixas som para médios;
- 16 Caixas de som para graves;
- 2 Caixas de som front fill.
- 6 Microfones sem fio (UHF);
- 1 estúdio de som para dj's e locutores;
- 1 mesa de som de 32 canais;
- 4 microfones sem fio;
- 2 equalizadores de 31 bandas estéreo;
- 1 processador de efeitos;
- 2 monitores;
- 1 potência de 2.000 wats.
- b) Iluminação de arena e do estúdio de som:
 - 2 led P 10 real medindo 4,00m x 3,00m
 - 2 estruturas para led montados em treliças boxtruss alumínio q 30 linha pesada
- c) Iluminação de Arena (Branca e Colorida)
 - 12 masterbruts de 4.000w cada;
 - 8 bean 200 wats com lampadas5 r
 - 2 maquinas de fumaça de 1.500 wats
 - 1 canhão seguidor
 - 1 mesa de luz dmx de 20 canais
 - 2 strobosatomic700wats
 - 12 treliças boxtrussalumínio q 25, com 6m altura
 - 2 rack de luz dimerdmx de 24.000 wats cada
 - 1 mainpower
 - 1 sistema de cabos ac pp 50mm
 - 1 sistema de cabos ac pp 2 x 2,5mm
 - 1 sistema de cabos pp2 dmx

Placar eletrônico de tempo e nota das provas de rodeio, com sirene.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
ENTRE OS ASSINANTES, A PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE APROVAÇÃO DE ACERVO TÉCNICO EXPEDIDA PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE, SP, em 27/03/2020 09:37:08 - Autenticação Digital: 3G06UUC6JFKFnc5xJTAnKlJxk0sznyU.

Emancipado em 28/10/1917

Emancipado em 28/10/1917

- 1513/1932



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

Contratou empresas especializadas em organização de campeonato de Etapas oficiais, devidamente reconhecidas no meio do **Rodeio Nacional**, sendo:

Para a prova dos três tambores feminino foi distribuída premiação de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);

Disponibilizou 06 (seis) fivelas para premiações nas provas da modalidade de montaria em touro e cavalo – cutiano.

Quanto aos animais:

A empresa contratou e apresentou para as provas a quantidade de 30 (trinta) touros da empresa **Ekip Roseta** do empresário **Enrique Moraese** 30 (trinta) cavalos/égua da empresa **Tropa WR** do empresário **Roberto Biasi** para rodeio. Todos os animais com certificados de sanidade e GTA em dia.

Das condições gerais:

A empresa:

Efetuoou o seguro de vida e o DMH (despesas médicas e hospitalares) dos competidores e profissionais que atuam diretamente nas provas de rodeio.

Realizou o pagamento dos direitos trabalhistas dos competidores, na forma da legislação vigente.

Custeou todas as despesas com os profissionais contratados, bem como dos competidores, tais como, hospedagem, alimentação, transporte, dentre outros.

Custeou a locação de pastagem para a colocação dos animais.

EQUIPE DE APOIO OPERACIONAL, DE SEGURANÇA E COMPETIDORES:

Para instalação das estruturas contratou equipe especializada para montagem e desmontagem das estruturas.

Para segurança do público em geral foi providenciado a seguinte estrutura mínima:

a) disponibilizou em todos os dias do evento, pessoal especializado em segurança, apoio, organização, monitoramento e orientação do público, "em número compatível com a média de público dos anos anteriores e previsão estimativa também de público em conformidade com a estatística média do número de pessoas que frequentam os shows do cantor contratado para o respectivo dia de apresentação", conforme abaixo especificado:

Dia 09 - quarta-feira (entrada gratuita)..... 10.000 pessoas

Dia 10 - quinta-feira 10.000 pessoas

Dia 11 - sexta-feira..... 10.000 pessoas

Dia 12 - sábado..... 10.000 pessoas

Obs.: 01 (um) Segurança para cada 100 (cem) pessoas, munidos de rádios de comunicação, sendo 20 (vinte) pessoas de comando e coordenação, do tipo conhecido como pelotão de choque, com vestimentas e acessórios típicos, os demais, para vigilância e atividades correlatas em geral.

A empresa contratou segurança que atendeu todas as exigências legais de funcionamento, comprovando possuir em seus quadros profissionais devidamente habilitados, sem prejuízo de quantidades maiores de orientação ou determinação dos órgãos de segurança pública.

Brigadistas credenciados em número suficiente para atender a demanda de público.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DE ARAUJO, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARILINE VIEIRA CAETANO e PAULO SERGIO POLIDORO JUNIOR. Emissão: 26/03/2020 09:37:06 - Autenticação Digital: 3G06UUC6JEKFRNC530TAnKJxkU0sznyU.

Emancipado em 28/10/1917

1515/1932



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

Contratou profissionais habilitados a atestarem a segurança e solidez das estruturas e para acompanharem a montagem e instalação das mesmas, efetuando o recolhimento das taxas para obter as ART's e demais taxas exigíveis.

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada.

Por ser verdade, a comissão fiscalizadora do evento nos termos do Processo Licitatório nº 061/2019, referente ao Edital do Pegão Presencial nº 031/2019, instituída pelo Decreto nº 6.538/19, de 29 de janeiro de 2019, com a finalidade de promover evento alusivo aos 52 anos em comemoração a festa de Rodeio e em comemoração aos 102 anos de emancipação político-administrativa de Novo Horizonte no mês de outubro do corrente ano, atesta em 03 (três) vias de igual teor .

Novo Horizonte, 30 de Outubro de 2019

Jose Mérico de Oliveira Júnior
Diretor Municipal de Turismo

Marilene Ortelani Teixeira-Peres
Diretora Adj. do Dep. de Assuntos Jurídicos

Diego Felipe Negrão - Engenheiro
Diretor do Dep. Municipal de Obras e Serv. Públicos

Diego Felipe Negrão
Engenheiro Civil
Registro do CREA
Nº 506949343-0

Juliana Camargo Tonsig - Arquiteta
Diretora Munic. de Projetos, Posturas e Iluminação Pública

Ligia Fernanda C. Boina Mancini
Chefe da Div.de Controle Gestão de Proc. Assessoria Jurídica

Luciano Linjard Eid
Diretor Municipal de Comunicação

Regina Celi Habib
Diretora Adj. de Turismo

Rodney Ribeiro do Vale
Diretor Municipal de Turismo

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS - Código CNJ 06.970-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1143 - Bairro Das Escadas - João Pessoa/PB - CEP 58030-000 - www.cartorioazvedobastos.org.br - Tel: (83) 3244-5004 - Fax: (83) 3244-9004

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 57220301201545240127-1; Data: 03/01/2020 15:53:07

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AJP11131-0VYC;
Valor Total do Ato: R\$ 4,42
Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Válber Azevedo da Miranda Cavalcanti
Titular

CREA-SP

CAT COM REGISTRO DE ATESTADO

2620130002569

Atividade concluída

Estado de São Paulo

na Resolução no. 1.025, de 30 de outubro de 2009, do Confea, que consta dos assentamentos deste Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP, o Acervo Técnico do profissional DANILO GOUVEIA SEBASTIAO referente à(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica - ART abaixo discriminada(s):

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIAO
Registro: 5061766122-SP RNP: 2601573511
Título Profissional: ENGENHEIRO ELETRICISTA

Número ART: 92221220130294158 . Tipo de ART: OBRA OU SERVIÇO . Registrada em: 13/03/2013 Baixada em: 13/03/2013
Forma de Registro: COMPLEMENTAR à 92221220110286409, 92221220111011608, 92221220130263243
Participação Técnica: INDIVIDUAL
Empresa Contratada: JOSE LAZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM - ME

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLANDIA CNPJ: 45.351.749/0001-11
PRAÇA CEL. ORLANDO No.: 600
Complemento: C.P.77 Bairro: CENTRO
Cidade: Orlandia UF: SP CEP: 14620000 PAIS: BRASIL
Contrato: Sem número Celebrado em: 02/03/2011
Vinculado à ART:
Valor do Contrato: R\$ 107.000,00 Tipo de contratante: PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PÚBLICO

Endereço da Obra/serviço: AVENIDA J No.: 1158
Complemento: CENTRO DE LAZER - DR EDGAR BENINI Bairro: CENTRO
Cidade: Orlandia UF: SP CEP: 14620000 PAIS: BRASIL
Data de início: 23/03/2011 Conclusão Efetiva: 27/03/2011 Coordenadas Geográficas:
Finalidade: CULTURAL
Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLANDIA CNPJ: 45.351.749/0001-11

Atividade Técnica: 1) Execução, Montagem, Sonorização, Equipamentos. 60,00 quilovolt-ampère. 2) Execução, Instalação, Geração de Energia, Equipamentos. 880,00 quilovolt-ampère. 3) Execução, Montagem, Iluminação, Equipamentos. 9,00 quilovolt-ampère.

Observações

60 KVA DE SOM, 90 KVA DE ILUMINAÇÃO, 02 GERADORES DE 260KVA E 01 GERADOR DE 360 KVA

Informações Complementares

O atestado está registrado apenas para atividades técnicas constantes da ART, desenvolvidas de acordo com as atribuições do profissional na área da Engenharia Elétrica.

CERTIFICAMOS, finalmente, que se encontra vinculado à presente Certidão de Acervo Técnico - CAT, o(s) documento(s) contendo 10 folha(s), expedido pelo contratante da obra/serviço, a quem cabe a responsabilidade pela veracidade e exatidão das informações nele constantes.

Certidão de Acervo Técnico No.2620130002569

18/03/2013 16:39:27

CJCFxyssKC6gJ0F



Engº Civil José Galdino B. da Cunha Jr.
Chefe da UGI - Ribeirão Preto
Portaria nº 01/10 - SUPOPE

A CAT à qual o atestado está vinculado é o documento que comprova o registro do atestado no CREA.

A CAT à qual o atestado está vinculado constituirá prova da capacidade técnico-profissional da pessoa jurídica somente se o responsável técnico indicado estiver ou venha a ser integrado ao seu quadro técnico por meio da declaração entregue no momento da habilitação ou da entrega das propostas.

A CAT é válida em todo território nacional.

A CAT perderá a validade no caso de modificação dos dados técnicos qualitativos e quantitativos nela contidos, bem como da alteração da situação do registro da ART.

A autenticidade e a validade desta certidão deve ser confirmada no site do CREA-SP (www.creasp.org.br).

A falsificação deste documento constitui crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o autor à respectiva ação penal.

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo
Rua DI-6, 303 DISTRITO INDUSTRIAL I Barretos-SP, CEP 14783032
Telefone: 0800.171811 - www.creasp.org.br opção 'Atendimento' link 'Fale Conosco'



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

— Estado de São Paulo —
POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório do Pregão Presencial nº 023/2011: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DA FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", A SER REALIZADO DE 23 À 27 DE MARÇO DE 2011 EM ORLÂNDIA.**

Local da obra/serviços: Centro de Lazer Dr. Edgar Benini
Cidade: Orlandia/SP
Valor: R\$ 107.000,00 (Março/2011)
Período: dias 23/03/2011 à 27/03/2011
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA
Contratada: JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Nemer Assad Mokdeci, 57, B. Jose Amendola Neto, inscrita no CNPJ/MF sob o n. 06 107 557/0001-02, tendo como responsáveis técnicos pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenheiro eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122, executou para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, com sede na cidade de Orlandia-SP, sito à Praça Coronel Orlando, 600, inscrita no CNPJ 45 351 749/0001-11, serviços no evento "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011" nos dias 23/03/2011 à 27/03/2011, no Centro de Lazer Dr. Edgar Benini a se realizar na cidade de Orlandia - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, por ocasião da organização e realização da Festa do Peão "Orlandia Rodeio Show 2011", os serviços abaixo relacionados:

- 1.1 - 03 juizes;
- 1.2 - 02 Salva-Vidas;
- 1.3 - 01 Fiscal de Brete;



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

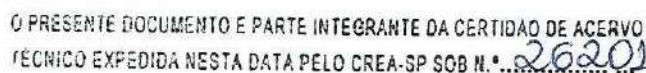
Maria Helena S. Cruvinel
Maria Helena S. Cruvinel

UGI - Barretos

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



- 1.22 - Paineis de Leds SP-13 tecnovision com 20 metros quadrados (uma tela de 5,0 X 4,0 mts) para os cinco dias do evento – GELEC DIGITAL**



BARRETOS. 18, 03, 2013

Maria Helena S. Cruvinel

UIGI - Barretos

CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS - Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1143 - Bairro Das Escunas - João Pessoa/PB - CEP 58030-000 - www.cartorioazvedobastos.jus.br - Tel: (33) 3244-5004 - Fax: (33) 3244-9004

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 57220301201545240127-4; Data: 03/01/2020 15:53:07

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AJP11128-22LO;
Valor Total do Ato: R\$ 4,42
Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Valber Azevedo da Miranda Cavalcanti
Titular

MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

1.23 - Iluminação da Arena - sistema de iluminação profissional compreendido com 20 mini bruti, 20 HQI 2000, 40 Q 30,4 m, 06 Cyber Lights 1200, 01 contro LCD, 02 máquinas de fumaça – MECA LUX, ROSCO, MARTIN, LG, GE.

1.24 - 3 câmeras para filmagem do evento e transmissão simultânea do rodeio no painel de LED's que será instalado na arena, sendo 1 (uma) das câmeras instaladas em 1 (uma) grua com alcance mínimo de 6,0 metros – SONY

1.25 - Show Pirotécnico – 05 aberturas de locutores; 05 fechamento de arena; 05 piro grande com 03 minutos de duração; 05 entradas com caminhonete; premiação; encerramento do evento com bombas de 14 – FOGOS XADAI

1.26 - Arena - mínimo 30m x 60m – padrão oficial; 350 metros lineares de curral, em painéis de ferro galvanizado, medindo 2,50 metros cada painel - METALEX

1.27 - manter, durante a realização do evento, parque de diversões no recinto da festa;

1.28 - Premiações para montarias em Touros no valor de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais);

1.29 - Premiações para montarias em Cavalos no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais);

1.30 - Premiações para prova dos 3 tambores no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);

1.31 - assessoria de imprensa por empresa especializada;

1.32 - Divulgação do evento em rádio e TV com o mínimo de 300 (trezentos) inserções em rádios conceituadas da região, de grande audiência, com no mínimo 15 (quinze) segundos cada inserção; 18 (dezoito) inserções em TV de grande audiência regional com no mínimo 15 (quinze) segundos cada inserção; ambas incluindo suas respectivas produções com gravação, edição e locução;

1.33 - 15 Outdoors, em tamanho padrão, no mínimo com 15 dias de exposição;

1.34 - 20 fivelas por modalidade a título de premiação, em metal e personalizadas a critério da administração;

1.35 - Seguro para todos os peões;

1.36 - Prova dos 03 tambores;

1.37 - Som para o rodeio;

2 em

3



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

Marli Helena S. Cruvinel
Marli Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85

MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

— Estado de São Paulo —

POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

1.38 - 02 estruturas de andaimes tubulares, cada uma com 9,60m de comprimento, por 10,00m de altura montadas ao lado do palco para fixação dos painéis de LEDS, devidamente revestida por lycra tensionada por todo o seu perímetro estrutural;

1.39 - 02 Gerador de 250 Kva, silenciado, em stand by - **STEMAC**

1.40 - 01 Palco Modelo Orbit de 20m de frente por 20m de profundidade com as seguintes características: Parte sustentação do piso – altura do piso até o chão e de 2,5m, sendo treliças de sustentação do piso em aço galvanizado construído em vigas tipo “U” e tubo redondo e ferro “L” em aço 1020; Piso – Piso de madeira de 384 m2, em madeirite naval de 18mm com moldura de ferro em tubo quadrado de 50x50mm; Estrutura da cobertura – construído com tubos de alumínio no diâmetro de 2.1/2”, 2” e de 1.1/4” na liga 6261 Schedule; Cobertura – Cobertura em lona Cap. 1100 com filme, com retardamento de chamas conforme normas; Camarins – Sendo 02 camarins de 12 metros quadrados cada, construído em tubos de alumínio e placas de MDF BP branco; Torres Fly – sendo 2 torres Fly medindo 3.20 de frente 2.5 de fundo e 11 metros de altura construída em tubo de aço com treliçamento e pau de carga para 2 toneladas; Áreas de serviço – sendo 2 áreas de serviços de 3,60m de profundidade por 4m de largura com cobertura seguindo as mesmas características; House Mix – House Mix medindo 6m de frente por 3,5m de profundidade com 2 pisos e grades de proteção lateral – **FILLING**

1.41 - 10 Catracas Eletrônicas, com ingressos e passaportes codificados eletronicamente, sendo 35.000 unidades no mínimo – **CONTROL SX**

1.42 - 20 Rádios comunicadores – **MOTOROLA**

1.43 - 2.000 Cartazes;

1.44 - 30.000 Flyes em tamanho padrão para divulgação do evento;

1.45 - 12 Containers de Banheiros contendo 7 banheiro cada – Container(s) metálico(s) modelo PRC13/7WC, frabricado em chapa de aço galvanizado, medindo 2m30 x 6m x 2h50 altura, contendo uma porta de acesso medindo 0,80 x 2m10, três venezianas fixas de ventilação, instalação hidráulica, 07 vasos sanitários em louça branca, 01 calha lavatório, 01 calha mictório, piso em compensado naval, instalação elétrica (220V) com um interruptor, forro térmico no teto, pintura interna e externa na cor branca ou 84 banheiros-químicos – **POLY DION**

1.46 - 99 Camarotes cobertos e revestidos em lycra – Camarote construído com tubo industrial denominado Din 2440 com parede de 3mm. Piso construído com metalão 70x30 com parede de 3mm medindo 2,5 X 0,65 m recobertos por madeirite tipo NAVAL com 17 mm de espessura. Camarotes medindo 2,5 X 3,9 m com corredor de circulação montados em níveis. O primeiro andar com 1,30 m do chão os andares subsequentes a 1 m um do outro. Guarda-corpo em toda a extensão do camarote, guarda-corpo frontal e divisória medindo 1,20 m, guarda-corpo traseiro medindo 2,00 m de

2 em

4



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º.....

262.013.000.2569

BARRETOS, 18, 03, 2013

[Handwritten signature]

Maria Helena S. Cruvinel

Agente Administrativo I

UGI - Barretos

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85

CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS - Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1143 - Bairro Das Escadas - João Pessoa/PB - CEP 58030-001 - www.cartorioazvedobastos.com.br - Tel: (33) 3244-5004 - Fax: (33) 3244-5004

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 57220301201545240127-6; Data: 03/01/2020 15:53:07

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AJP11126-GZY0;
Valor Total do Ato: R\$ 4,42
Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Valber Azevedo da Miranda Cavalcanti
Titular

MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

— Estado de São Paulo —

POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

1.38 - 02 estruturas de andaimes tubulares, cada uma com 9,60m de comprimento, por 10,00m de altura montadas ao lado do palco para fixação dos painéis de LEDS, devidamente revestida por lycra tensionada por todo o seu perímetro estrutural;

1.39 - 02 Gerador de 250 Kva, silenciado, em stand by - **STEMAC**

1.40 - 01 Palco Modelo Orbit de 20m de frente por 20m de profundidade com as seguintes características: Parte sustentação do piso – altura do piso até o chão e de 2,5m, sendo treliças de sustentação do piso em aço galvanizado construído em vigas tipo “U” e tubo redondo e ferro “L” em aço 1020; Piso – Piso de madeira de 384 m2, em madeirite naval de 18mm com moldura de ferro em tubo quadrado de 50x50mm; Estrutura da cobertura – construído com tubos de alumínio no diâmetro de 2.1/2”, 2” e de 1.1/4” na liga 6261 Schedule; Cobertura – Cobertura em lona Cap. 1100 com filme, com retardamento de chamas conforme normas; Camarins – Sendo 02 camarins de 12 metros quadrados cada, construído em tubos de alumínio e placas de MDF BP branco; Torres Fly – sendo 2 torres Fly medindo 3.20 de frente 2.5 de fundo e 11 metros de altura construída em tubo de aço com treliçamento e pau de carga para 2 toneladas; Áreas de serviço – sendo 2 áreas de serviços de 3,60mc de profundidade por 4m de largura com cobertura seguindo as mesmas características; House Mix – House Mix medindo 6m de frente por 3,5m de profundidade com 2 pisos e grades de proteção lateral – **FILLING**

1.41 - 10 Catracas Eletrônicas, com ingressos e passaportes codificados eletronicamente, sendo 35.000 unidades no mínimo – **CONTROL SX**

1.42 - 20 Rádios comunicadores – **MOTOROLA**

1.43 - 2.000 Cartazes;

1.44 - 30.000 Flyes em tamanho padrão para divulgação do evento;

1.45 - 12 Containers de Banheiros contendo 7 banheiro cada – Container(s) metálico(s) modelo PRC13/7WC, frabricado em chapa de aço galvanizado, medindo 2m30 x 6m x2h50 altura, contendo uma porta de acesso medindo 0,80 x 2m10, três venezianas fixas de ventilação, instalação hidráulica, 07 vasos sanitários em louça branca, 01 calha lavatório, 01 calha mictório, piso em compensado naval, instalação elétrica (220V) com um interruptor, forro térmico no teto, pintura interna e externa na cor branca ou 84 banheiros-químicos – **POLY DION**

1.46 - 99 Camarotes cobertos e revestidos em lycra – Camarote construído com tubo industrial denominado Din 2440 com parede de 3mm. Piso construído com metalão 70x30 com parede de 3mm medindo 2,5 X 0,65 m recobertos por madeirite tipo NAVAL com 17 mm de espessura. Camarotes medindo 2,5 X 3,9 m com corredor de circulação montados em níveis. O primeiro andar com 1,30 m do chão os andares subsequentes a 1 m um do outro. Guarda-corpo em toda a extensão do camarote, guarda-corpo frontal e divisória medindo 1,20 m, guarda-corpo traseiro medindo 2,00 m de



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 262.013.000.2569

BARRETOS, 18, 03, 2013

Maria Helena S. Cruvinel

Agente Administrativo I

UGI - Barretos

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

— Estado de São Paulo —
POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

altura. todos os guarda-corpos com espaçamento entre eles de 0,15 m. Escada de acesso duplo medindo 1,20 m cada com degraus de 0,15 entre eles - **MEGGA**

1.47 - 02 Camarotes Vip, integrados aos 99 camarotes acima especificado, nas medidas de 9,30mt de comprimento por 4,80mt de profundidade, cada, montado no primeiro e segundo pavimento, com piso em estrutura metálica com plataformas de madeira do tipo madeirite (plastificado/naval) de 15 mm, revestido em forroção de carpete graphite, aplicado através de grampos metálicos pressionados pneumaticamente. Fechamentos dos camarotes e corredores, confeccionados em grades metálicas em toda sua extensão, com 1,20mt de altura, sendo as partes frontal, lateral e posterior com acabamento em tecido sintético com cores a serem definidas pela administração. Cobertura em lona branca, estilo galpão duas águas, no mesmo padrão da cobertura dos outros camarotes, para uso exclusivo da Administração Pública Municipal - **METALEX**

1.48 - 125mt, lineares de arquibancada, com 16 degraus de altura, montada em formato L, sendo a reta principal com 70,00mt, reta secundária com 40,00mt e a curva com 15,00mt, construída com tubo de aço industrial com passarela medindo 1,20m de largura, saindo a 1,70mt de altura em relação ao solo, escadas com acesso com corrimão, guarda-corpo em toda a extensão da arquibancada, guarda-corpo frontal medindo 1,20m, guarda-corpo lateral medindo 1,20m de altura e guarda-corpo traseiro medindo 2m de altura. Todos os guarda-corpos com espaçamento entre eles de 0,15 m. - **MEGGA**

1.49 - Cobertura de arquibancada, em sistema galpão das águas, por toda sua extremidade, em estrutura metálica galvanizada, com lonas anti-chamas - **MEGGA**

1.50 - Iluminação decorativa dos camarotes e arquibancadas, composta por refletores set lights e HQI em cores a serem definidas pela administração, com todo o equipamento elétrico necessário, bem como eletricitista - **MECA LUX**

1.51 - Colocação de 300 cadeiras plásticas, tipo concha, fixadas sobre o assento da arquibancada, com parafusos auto-brocantes, próxima ao palco, destinadas a convidados vip - **TRAMOTINA**

1.52 - 1.500mt lineares de fechamento metálico medindo 2,5m de altura, em chapas de aço (14), com travamentos duplos em mãos francesa e lanças pontiagudas por toda sua extremidade superior - **MEGGA**

1.53 - 400mt lineares de gradil, medindo 1,2m de altura com apoio em mãos francesa fixados por grapas - **MEGGA**

1.54 - Rodeio em Carneiros - 2 dias;

1.55 - Som e iluminação para Shows - a relação de equipamentos de som e iluminação para os shows, descrita: EQUIPAMENTOS PARA P.A. Sistema FLAY PA modelo, EAW, composto por 24 módulos p/ cada lado em L / C / R. Sistema Delay composto por 02 torres c/ 08 caixas cada modelo, EAW. AMPLIFICAÇÃO DO SISTEMA - SUB. E



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 26201300002569

BARRETOS, 18.03.2013

Maria Helena S. Gruvino
Agente Administrativo I
UGI - Barretos

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

— Estado de São Paulo —

POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

GRAVES TIP- 5000. GRAVES TIP-3000. DRIVERS TIP-1200. CONSOLE - 56 CANAIS PM 5D. 01 EQUALIZADOR 30 BAND - YAMAHA. 01 ANALIZADOR DE SPECTRO - AUDIO CONTROL. 01 PROCESSADOR PA- DRIVE RACK DBX, 01 DUAL COMPRESSOR DBX, 01 COMPACT DISC TEAC, SONY 01 MD SONY, 05 PROCESSADORES DE EFEITOS - YAMAHA SPX 900 e 990, 01 EQUALIZADOR 31 BAND - YAMAHA. 12 CANAIS DE COMPRESSOR- DBX. 08 CANAIS DE GATE - DBX. 01 MULTICABO 56 VIAS WHIRL WIND. 01 SISTEMA DE INTERCOM P.A. / MONITOR. MONITOR - CONSOLE 56 CANAIS M 7 CL YAMAHA. 12 EQUALIZADORES 30 BAND DBX. 01 PROCESSADOR- DBX. 08 CANAIS DE GATES DRAUMER. 14 CANAIS DE COMPRESSORES DRAUMER. 05 PROCESSADORES DE EFEITO YAMAHA SPX 990. 30 AMPLIFICADORES CICLOTRON HD YAMAHA (SIDE E MONITORES) 02 SIDE FULL SISTEMA EAW. 25 MONITORES EAW. 02 SUB DRUMS EAW. 01 GK 1.000, MESA BOGIE c/ CAIXA 1x15" e 4x10" HARTIE SYSTEM. 01 AMPLIFICADOR MARSHALL 82/80. 02 AMPLIFICADOR MARSHALL JCM-900, c/caixa 4x12" 02 AMPLIFICADORES JASS CHORUS 120 - 01 BATERIA PEARL SPORT, com 02 estantes de pratos. 12 PRATICAVEIS ARTICULAVEIS MOD. ROSCO 1m x 2m. MICROFONES / FONES PLAYS. 48 MICROFONES - SHURE SM 57, SM 57 BETA, SM 58 BETA, SM 58, 81. 02 EAR FONES SHURE PZM. 04 MICROFONES SEM FIO UHF- SHURE. 12 CANAIS DE POWER PLAY BERINGER. 12 FONES DE OUVIDO KOSS. 04 DIRECT BOX KLARK TEKNIK ATIVO. 24 DIRECT BOX WHIRL WIND - IMP -2 35 PEDESTAIS GIRAFÁ 20 GARRAS CLAM- LP - ILUMINAÇÃO - 100 REFLETORES PAR 64 FOCO (1,2 e 5) 24 REFLETORES ACL 600 w - 24 REFLETORES SET-LIGYT 1000w - 06 MINI BRUTT - 02 CANHÕES SEGUIDORES GRIVEM. - 01 AVOLITE PEROLA 2008. - 12 ELIPSOYDAL ETC - 19 e 26 graus ALTIMANN - 03 MÁQUINAS DE FUMAÇA MARTIM PRÓ 1200. C/ VENTILADORES. 48 CANAIS DE DIMER STAR - 24 MOVING LIGYTS SPOT HEAD 575, EXCELL - 24 BOX- TRUSS - 70 METROS DE TRELISSA Q-30 ROSCO. - SISTEMA DE INTERCOM P/ MESA E CANHÕES, COM 5 PONTOS. AXEN- 70 DIÁRIAS DE HOSPEDAGEM PARA EQUIPE DE SOM(10 PESSOAS) - 2) 220 REFEIÇÕES PARA EQUIPE DE SOM(10) E 10 ESTIVADORES SENDO ALMOÇO E JANTAR DURANTE PERÍODO DO EVENTO; - 10 ESTIVADORES PARA DESCARGA E CARGA DE SOM - TRANSPORTE DO SOM, ILUMINAÇÃO E PRODUÇÃO DE PALCO; TRANSLADO DOS TÉCNICOS ENQUANTO ESTIVEREM NO MUNICÍPIO DECORAÇÃO DO PALCO E TÉCNICOS PARA A MANUTENÇÃO; PRODUÇÃO DE PALCO E PRATICÁVEIS; DIVULGAÇÃO VOLANTE DO EVENTO COM CARRO DE SOM;

1.56 - 16 Tendas - Cobertura em lona branca no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 10,00 m x 10,00 m (100 m2), composta de calhas interfeças, laterais reforçadas treliçadas, chapa 14", para captação e escoamento de água, abertura superior com protetor triangular tipo chapéu para ventilação e evasão de ar quente. Pés de sustentação laterais com alturas variadas, em perfis metálicos quadrados de 18,00 x 18,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, travados através de mão-francesa especiais, estroncados por cabo-de-aço 3/8", alma de fibra, tensionados por abraçadeiras e 1/2" e,



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

Maris Helena S. Crivinel
Maris Helena S. Crivinel
Agente Administrativo I
Ugi - Barretos

MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo
POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

esticadores de 5/8", para pórtico de entrada, disposição do Conselho Tutelar, Polícia Civil e Militar, Secretaria Municipal da Saúde, lounge de entrada dos camarotes - **VYVO**

1.57 - 20 Tendas - Cobertura em lona branca no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 5,00 m x 5,00 m (25 m²), composta de calhas interiças, laterais reforçadas treliçadas, chapa 14", para captação e escoamento de água, abertura superior com protetor triangular tipo chapéu para ventilação e evasão de ar quente. Pés de sustentação laterais com alturas variadas, em perfis metálicos quadrados de 18,00 x 18,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, travados através de mão-francesa especiais, estroncados por cabo-de-aço 3/8", alma de fibra, tensionados por abraçadeiras e 1/2" e, esticadores de 5/8", para praça de alimentação - **VYVO**

1.58 - Mão de obra dos serviços elétricos;

1.59 - Monitoramento de Câmeras para segurança do recinto com, **no mínimo**: 06 speed dome; 10 mini câmeras Fixa Day Night; 1 monitor de TV 42", 04 monitor de TV 21"; 01 stand, compreendendo ainda os serviços técnicos de segurança eletrônica durante todo o evento e os serviços de instalação dos equipamentos a serem utilizados - **SONY, DIGICON, SPEED DONI**

1.60 - Segurança para todos os dias do evento - 100 homens/mulheres/dia.

1.62 Atrações do Evento

- Parque de diversões com no mínimo 10 (dez) atrações;
- Queima de fogos de no mínimo 10 (dez) minutos na abertura e encerramento das festividades

1.63 Som ambiente

- Colocação de caixas de som em todo o parque/ local do evento, contendo uma central para atendimento ao público.

1.64 Credenciamento

- Identificação de todos o efetivo de pessoal envolvido na realização e organização do evento (monitores, barraqueiros, limpeza, etc.).

1.65 - Alimentação para Funcionários

- A serem fornecidos a Polícia Militar, civil, eletricitas, encanadores, pessoal do trânsito e encarregados do Posto Médico.



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ARQUIVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 262.013.0002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos

1.66 - Limpeza do local onde será realizado o evento.

- Os serviços de limpeza e manutenção do local do evento será por conta da contratada.

1.67 - Postos de Atendimento ao público

- Recepção turística
- Stand da Prefeitura

CONTRAPARTIDA DO EVENTO

- a) Exploração da praça de alimentação dentro do recinto de festas;
- b) Exploração de espaços publicitários, dependente de aprovação prévia da Administração Pública Municipal;
- c) Exploração de venda de 99 (noventa e nove) camarotes para até 10 (dez) pessoas ao valor de R\$ 2.800,00 (dois mil e oitocentos reais) o camarote para os 05 (cinco) dias de evento;
- d) venda de ingressos ao público, ao preço de:
 - 1 Dia 23/03/2011 - R\$ 15,00 (quinze reais);
 - 2 Dia 24/03/2011 - R\$ 20,00 (vinte reais);
 - 3 Dia 25/03/2011 - R\$ 20,00 (vinte reais);
 - 4 Dia 26/03/2011 - R\$ 25,00 (vinte e cinco reais);
 - 5 Dia 27/03/2011 - R\$ 30,00 (trinta reais)

e) pacote para os 05 (cinco) dias de festa - R\$ 80,00 (oitenta reais), disponibilizado ao público até o dia 20 de março (03) de 2011.

Obs - no dia 23/03/2011 a entrada foi gratuita para aqueles que trocaram, nos postos de atendimento divulgados oportunamente, um kit de alimento não perecível, definido pela Administração Pública Municipal antecipadamente; a troca foi efetivada até o dia 20 de março (03) de 2011; os alimentos arrecadados foram revertidos em benefício do Fundo Social de Solidariedade e Cultura do Município de Orlândia.

Obs - na venda dos ingressos e pacotes foi observada a legislação vigente quanto à cobrança de meia-entrada, notadamente o disposto na Lei Federal 10.741, de 01.10.2003, na Lei Estadual 10.858, de 31.08.01 e Lei Estadual nº 7844, de 13/05/92, sem prejuízo de outras disposições legais pertinente aplicáveis.

F. m.

8



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ADEMPIMENTO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

Helena S. Cruvinel
Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos



MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

— Estado de São Paulo —
POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

e) Exploração da área de estacionamento;

f) Exploração do parque de diversões;

g) Exploração pela venda de bebidas e alimentos no Recinto da Festa, conforme valores máximos e mínimos a serem definidos pela Administração Pública Municipal.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

a) Foi de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Orlândia o fornecimento de ambulância no recinto da Festa.

b) A empresa contratada forneceu os laudos e todas as ARTs junto aos órgãos competentes.

c) Foi assegurado o direito da Prefeitura colocar no recinto de Festas propaganda e divulgação dos patrocinadores dos prêmios do Rodeio.

d) A CONTRATADA forneceu a Prefeitura 50 (cinquenta) credenciais de acesso livre ao recinto.

e) A receita obtida com a arrecadação relativa a portaria (ingressos avulsos e pacotes); vendas de camarotes; locação de espaços para venda de produtos e serviços diversos; comercialização de bebidas; comercialização de produtos e serviços alimentícios em geral; exploração de espaço publicitário; área de estacionamento e exploração do parque de diversões, definidas no presente anexo como de responsabilidade da CONTRATADA, deu-se por conta e risco desta e foi a sua única e exclusiva remuneração pela execução dos serviços contratados, não se responsabilizando a Administração Pública Municipal, em hipótese alguma, por eventuais frustrações na arrecadação estimada.

Os serviços licitados foram executados no Centro de Lazer "Dr. Edgar Benini" e adjacências, localizado no município de Orlândia, Estado de São Paulo, durante as festividades da FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", nos espaços delimitados pela Prefeitura Municipal de Orlândia.

O acesso ao recinto da FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", promovida pela PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, deu-se mediante o pagamento do respectivo preço, revertendo-se a favor da empresa a contratada toda a arrecadação com: a) ingressos avulsos; b) pacote de ingressos para os 05 (cinco) dias; c) vendas de camarotes; d) locação de espaços para venda de produtos e serviços diversos; e) comercialização de bebidas; f) comercialização de produtos e serviços alimentícios em geral; g) exploração de espaço publicitário.

[Assinatura]

9



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

[Assinatura]
Marta Helena S. Cruvinel

Agente Administrativo I
UGI - Barretos

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

— Estado de São Paulo —

POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

O prazo de vigência dos serviços licitados contou da data da assinatura do instrumento contratual até 04 (quatro) de abril (04) de 2011, data até a qual foram desmontadas todas as estruturas utilizadas na realização do evento – FESTA DO PEÃO “ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011” – que aconteceu entre os dias 23 a 27 de março (03) de 2011.

Ficou a cargo da empresa CONTRATADA os custos envolvidos na execução dos serviços licitados referentes à ART – ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TECNICA junto ao CREA, havendo a contratada comprovado regular registro junto ao Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia – CREA, em cumprimento às disposições contidas na Lei Federal n.º 5.194/66.

Data do evento

Do dia 23 de março (03) de 2011 ao dia 27 de março (03) de 2011.

Artistas que se apresentam:

23/03/2011 - GUSTAVO LIMA

24/03/2011 - JORGE E MATHEUS

25/03/2011 - SKANK

26/03/2011 - ZÉ HENRIQUE E GABRIEL

27/03/2011 - GUILHERME E SANTIAGO

Os custos com a contratação dos artistas foram de responsabilidade da Administração Pública Municipal.

Desta forma a empresa JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Orlândia, 19 de maio de 2011.

TABELIONATO
ORLÂNDIA - SP

Rodolfo Tarde

RODOLFO TARDELLI MEIRELLES

Prefeito Municipal

TABELIONATO
ORLÂNDIA - SP

Welington Boschini

WELIGTON BOSCHIN PANÓCHIA

Coordenador de Obras e Serviços Municipais

CREA-SP Nº 5060897680

10

O PRESENTE DOCUMENTO E PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569



BARRETOS, 18, 03, 2013

Maria Helena S. Cruvinel

Maria Helena S. Cruvinel

UGI - Barretos

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS, INTERDIÇÕES E TUTELAS
DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



DECLARAÇÃO DE SERVIÇO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude de Lei, etc...

DECLARA para os devidos fins de direito que, o documento em anexo identificado individualmente em cada *Código de Autenticação Digital*¹ ou na referida sequência, foi autenticados de acordo com as Legislações e normas vigentes³.

DECLARO ainda que, para garantir transparência e segurança jurídica de todos os atos oriundos dos respectivos serviços de Notas e Registros do Estado da Paraíba, a Corregedoria Geral de Justiça editou o Provimento CGJPB Nº 003/2014, determinando a inserção de um código em todos os atos notoriais e registrais, assim, cada Selo Digital de Fiscalização Extrajudicial contém um código único (por exemplo: **Selo Digital: ABC12345-X1X2**) e dessa forma, cada autenticação processada pela nossa Serventia pode ser confirmada e verificada tantas vezes quanto for necessário através do site do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, endereço <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>

A autenticação digital do documento faz prova de que, na data e hora em que ela foi realizada, a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** tinha posse de um documento com as mesmas características que foram reproduzidas na cópia autenticada, sendo da empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** a responsabilidade, única e exclusiva, pela idoneidade do documento apresentado a este Cartório.

Esta DECLARAÇÃO foi emitida em **03/01/2020 16:57:45 (hora local)** através do sistema de autenticação digital do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com o Art. 1º, 10º e seus §§ 1º e 2º da MP 2200/2001, como também, o documento eletrônico autenticado contendo o Certificado Digital do titular do Cartório Azevêdo Bastos, poderá ser solicitado diretamente a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** ou ao Cartório pelo endereço de e-mail autentica@azevedobastos.not.br

Para informações mais detalhadas deste ato, acesse o site <https://autdigital.azevedobastos.not.br> e informe o *Código de Consulta desta Declaração*.

Código de Consulta desta Declaração: 1425326

A consulta desta Declaração estará disponível em nosso site até **03/01/2021 16:01:24 (hora local)**.

¹**Código de Autenticação Digital:** 57220301201545240127-1 a 57220301201545240127-12

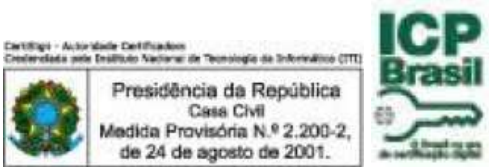
²**Legislações Vigentes:** Lei Federal nº 8.935/94, Lei Federal nº 10.406/2002, Medida Provisória nº 2200/2001, Lei Federal nº 13.105/2015, Lei Estadual nº 8.721/2008, Lei Estadual nº 10.132/2013 e Provimento CGJ N° 003/2014.

O referido é verdade, dou fé.

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05b4ca611e40d49d9cc9a688e5a0b96d1424e6b7ff21137a7d2d3c2157b5ae45a40c94

a589bdd47870b1d74b258d1ce3b3383d4e8974f1c568e949a3e6430a22921



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://icarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



Certidão de Acervo Técnico - CAT
Resolução No. 1.025, de 30 de outubro de 2009

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo

CREA-SP

CAT COM REGISTRO DE ATESTADO

2620200001866

Atividade concluída

CERTIFICAMOS, em cumprimento ao disposto na Resolução no. 1.025, de 30 de outubro de 2009, do Confea, que consta dos assentamentos deste Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP, o Acervo Técnico do profissional SAMUEL SILVA DOS PASSOS referente à(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica - ART abaixo discriminada(s):

Profissional: SAMUEL SILVA DOS PASSOS
Registro: 5069767469-SP RNP: 2615369911
Título Profissional: Engenheiro Mecânico

Número ART: 28027230191319167 . Tipo de ART: OBRA OU SERVIÇO Registrada em: 08/10/2019 Baixada em: 15/10/2019
Forma de Registro: SUBSTITUIÇÃO à 28027230191306783
Participação Técnica: EQUIPE
Empresa Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS - ME

Contratante: Prefeitura Municipal de Novo Horizonte
PRAÇA Dr. Euclides Cardoso Castilho No.: 185
Complemento: Bairro: Centro
Cidade: Novo Horizonte UF: SP CEP: 14960000 . PAIS: BRASIL
Contrato: 086/2019 Celebrado em : 03/06/2019
Vinculado à ART:
Valor do Contrato: R\$ 25.700,00 Tipo de contratante: PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PÚBLICO .

Endereço da Obra/serviço: RUA Rua PAULO KOJOROSCK No.: 000
Complemento: Sociedade Recinto de Rodeio e Eventos Zi Biasi . Bairro: Jardim Esplanada
Cidade: Novo Horizonte UF: SP CEP: 14960000 . PAIS: BRASIL
Data de início: 09/10/2019 Conclusão Efetiva: 12/10/2019 Coordenadas Geográficas:
Finalidade: ARTÍSTICO
Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE CNPJ: 45.755.238/0001-65

Atividade Técnica: 1) Execução, Montagem, Instalação e Manutenção de Palcos. 324,00000 metro quadrado. 2) Execução, Montagem, Estrutura, Mista. 431,25000 metro quadrado. 3) Execução, Manutenção, Estrutura Metálica. 3600,00000 metro quadrado. 4) Execução, Montagem, Estrutura Metálica. 425,00000 metro quadrado.

Informações Complementares

O Atestado de Capacidade Técnica está vinculado apenas para atividades técnicas constantes da ART 28027230191319167 , desenvolvidas de acordo com as atribuições do profissional na área da Engenharia Mecânica.

CERTIFICAMOS, finalmente, que se encontra vinculado à presente Certidão de Acervo Técnico –CAT - o atestado apresentado pelo profissional acima, contendo 9 folhas, a quem cabe a responsabilidade pela veracidade e exatidão das informações nele constantes.

Certidão de Acervo Técnico No.2620200001866
05/03/2020 17:34:59
Autenticação Digital: 6ykGaTBlfgk5AsCnByC1KyABfCFF1gJk

A CAT à qual o atestado está vinculado é o documento que comprova o registro do atestado no CREA.

A CAT à qual o atestado está vinculado constituirá prova da capacidade técnico-profissional da pessoa jurídica somente se o responsável técnico indicado estiver ou venha a ser integrado ao seu quadro técnico por meio de declaração entregue no momento da habilitação ou da entrega das propostas.

A CAT é válida em todo território nacional.

A CAT perderá a validade no caso de modificação dos dados técnicos qualitativos e quantitativos nela contidos, bem como de alteração da situação do registro da ART.

A autenticidade e a validade desta certidão deve ser confirmada no site do CREA-SP (www.creasp.org.br).

A falsificação deste documento constitui crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o autor à respectiva ação penal.

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo
Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1059 Pinheiros São Paulo-SP, CEP 01452-920
Telefone: 0800.171811 - www.creasp.org.br opção 'Atendimento' link 'Fale Conosco'



CREA-SP
Conselho Regional de Engenharia e Agronomia
do Estado de São Paulo

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Profissional: SAMUEL SILVA DOS PASSOS

Título: Engenheiro Mecânico

CREA/SP: 5069767469

Registro Nacional: 2615369911

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 06122019, referente ao Edital do Pregão Presencial nº 031/2019 e Contrato nº 086/2019: **“a Permissão onerosa, por prazo determinado, de uso do imóvel denominado Parque Municipal de Exposições Dr. Ulysses Guimarães e as instalações lá existentes, com direito de exploração comercial por conta e risco, inclusive com encargos financeiros e operacionais de toda infraestrutura e logística necessários, para o evento denominado “Rodeio Novo Horizonte 2019”, com previsão de realização nos dias 09, 10, 11 e 12 de outubro de 2019”.**

Local da obra/serviços: Recinto de Rodeio e Eventos Zi Biasi, localizado na Rua Paulo Kojorosck, s/n, Jardim Esplanada, Novo Horizonte/SP - CEP: 14960-000

Cidade: Novo Horizonte/SP

Valor: R\$ 25.700,00 (VINTE E CINCO MIL E SETECENTOS REAIS)

Período: de 09 à 12 de outubro de 2019.

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Avenida 31, nº 1398, Centro, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia elétrica o profissional DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122 e na área de engenharia mecânica o profissional SAMUEL SILVA DOS PASSOS CREA/SP: 5069767469, para a PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE, com sede na cidade de Novo Horizonte - SP, sito à Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, nº 185, Centro - Novo Horizonte/SP - CEP: 14960-000, inscrita no CNPJ 45.755.238/0001-66, prestar serviços no evento em realização do “RODEIO NOVO HORIZONTE 2019”, no período de 09 à 12 de Outubro de 2019, na Rua Paulo Kojorosck, s/n, Jardim Esplanada, a se realizar na cidade de Novo Horizonte - SP.

A empresa prestou serviços de organização, produção, realização, administração e logística de eventos visando a cessão onerosa de área determinada do “RECINTO DE RODEIO E EVENTOS ZI BIASI”.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SERGIO JUNIOR. Emissão do Documento em 26/10/2020 às 17:34:59. Autenticação Digital nº 26202000001866 - 05032020 17:34:59. Assinatura: 26202000001866 - 05032020 17:34:59.

Emancipado em 28/10/1917



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

g) 1 funcionário disponível para serviços diversos.

A empresa promoveu o necessário para atendimento das exigências dos artistas, incluindo as especificações do palco e estruturas auxiliares, cujas despesas foram única e exclusivamente por conta da empresa.

Instalou palco 2 (tipo plataforma) para apresentação de shows de menor expressão e Djs, em conformidade com as seguintes especificações: 8m x 6m e 1m de altura para ser instalado debaixo de uma tenda tipo pirâmide na medida de 10 x 10.

Instalou camarotes, cobertos, decorados, com grades de proteção em tela ou fechado, nas formas e quantidades mínimas a seguir:

30 (trinta) camarotes, com capacidade mínima para 10 (dez) pessoas, nas dimensões de 5 m², contendo um corredor de passagem de 1 m de largura.

Sendo que:

03 (três) camarotes com capacidade de 10 (dez) pessoas cada, colocado à disposição da Prefeitura para a comissão designada pelo Executivo, o pessoal de apoio e fiscalização.

03 (três) camarotes VIP empresarial, sendo dois com capacidade para 100 pessoas e um com capacidade para 50 pessoas, todos com piso e cobertura.

24 (vinte e quatro) camarotes VIP's, situados na parte superior da estrutura de alvenaria existente.

Instalou arquibancada estrutural para 1500 pessoas.

INSTALAÇÕES MÍNIMAS PARA O RODEIO:

06 (seis) bretes de largada para rodeio, de 3m x 0,90m, com portão central de 3,5 m de largura, em metálicos de 2 polegadas e chapa metálica 11, com embarcadouro; fechamento e querência com divisória com capacidade para abrigar 65 (sessenta e cinco) animais;

Arena e curral com 400 metros de fechamento tipo metálico tubular de 2,5 polegadas.

02 (dois) telões de LED, para as provas de Rodeio e **01 (um) telão convencional** para a divulgação com dos patrocinadores e institucional da Prefeitura Municipal de Novo Horizonte.

Filmadoras para filmagem e transmissão simultânea dos eventos que ocorrerem na arena.

Iluminação e sonorização:

Para as apresentações artísticas a empresa disponibilizou equipamentos em conformidade com o técnico exigido pelos artistas;

Para as provas de Rodeio:

a) equipamentos de som para o rodeio:

- 1 Mesa de som Digital com 32 canais;

- 1 Equalizador 31 bandas estéreo;

- 1 Processador de áudio 4 vias estéreo;

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COELHO, MARISLA ANE VIEIRA CAETANO e PAULO SERGIO DA SILVA JUNIOR. Emissão: 05/03/2020 17:34:59 - Autenticação Digital: 6ykGatBhgk5AsCnByCkKyAABICFF1gjk. Emissão: 05/03/2020 17:34:59 - Autenticação Digital: 6ykGatBhgk5AsCnByCkKyAABICFF1gjk. Emissão: 05/03/2020 17:34:59 - Autenticação Digital: 6ykGatBhgk5AsCnByCkKyAABICFF1gjk.



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

- 16 Caixas som para médios;
- 16 Caixas de som para graves;
- 2 Caixas de som front fill.
- 6 Microfones sem fio (UHF);
- 1 estúdio de som para dj's e locutores;
- 1 mesa de som de 32 canais;
- 4 microfones sem fio;
- 2 equalizadores de 31 bandas estéreo;
- 1 processador de efeitos;
- 2 monitores;
- 1 potência de 2.000 wats.
- b) Iluminação de arena e do estúdio de som:
 - 2 led P 10 real medindo 4,00m x 3,00m
 - 2 estruturas para led montados em treliças boxtruss alumínio q 30 linha pesada
- c) Iluminação de Arena (Branca e Colorida)
 - 12 masterbruts de 4.000w cada;
 - 8 bean 200 wats com lampadas5 r
 - 2 maquinas de fumaça de 1.500 wats
 - 1 canhão seguidor
 - 1 mesa de luz dmx de 20 canais
 - 2 strobosatomic700wats
 - 12 treliças boxtrussalumínio q 25, com 6m altura
 - 2 rack de luz dimerdmx de 24.000 wats cada
 - 1 mainpower
 - 1 sistema de cabos ac pp 50mm
 - 1 sistema de cabos ac pp 2 x 2,5mm
 - 1 sistema de cabos pp2 dmx

Placar eletrônico de tempo e nota das provas de rodeio, com sirene.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
ENTRADA DO DOCUMENTO EM 05/03/2020 17:34:59 - Autenticação Digital: 6ykGaTBlfgk5AsCnByC1KyABICFF1gjk.

Emancipado em 28/10/1917



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

- a) um médico veterinário para atendimento aos animais, que permaneceu no evento e deu assistência sempre que necessário.
- b) peões de reconhecida qualidade técnica no esporte Rodeio, oferecendo-lhes seguro em caso de acidente com lesões e morte.
- c) equipe especializada em salva vidas, com 02 (duas) pessoas, oferecendo-lhes seguro em caso de acidente com lesões e morte;
- d) equipe especializada para atividades da querência com 06 (seis) pessoas, oferecendo-lhes seguro em caso de acidente com lesões e morte;
- e) equipe especializada em atividades de porteiro com 02 (duas) pessoas, oferecendo-lhes seguro em caso de acidente com lesões e morte.

Quanto ao pessoal:

02 (dois) juizes de arena (1 de cavalo e 1 de touros): **Bruno Moraes e Henrique Dourado**

01 (um) juiz de brete: **Rubens Gouveia**

Equipe para o manejo e embretamento dos touros e cavalos.

Equipe de porteiros com 03 (três) integrantes:

Equipe de salva vidas com 03 (três) integrantes: **Ronan Filipe, Bicudinho e Carralo**

03 (três) locutores de rodeio: **Gleydson Rodrigues, Júlio César "O Turbilhão das arenas", Douglas Luís Henrique**

01 (um) locutor para os três tambores: **Carlos Gregorio**

01 (um) mesário para os três tambores: **Renata Rulli**

01 (um) comentarista de rodeio: **Fernando Elias**

01 (um) comentarista comercial: **Wilson Borges**

01 (um) laçador de arena: **Joao José Frausinio**

02 (dois) madrinheiros para rodeio de cavalo – cutiano: **Luciano de Oliveira Machado e Da Ribeiro Santos**

02 (dois) fiscais de bretes profissionais: **Edilson Aguiar e Iago Campos**

01 (um) fotógrafo de arena.

Quanto a organização:

Coordenou e organizou a realização das provas no rodeio com registro de montarias e notas informatizadas.
Coordenou e organizou a prova dos três tambores feminina, com registro de tempo mediante utilização de fotocélula.

Credenciou 30 (trinta) competidores profissionais para as provas de montaria em touros e 30 (trinta) competidores profissionais de cavalos na modalidade cutiano.

Reservou 05 (cinco) convites de cada modalidade para competidores profissionais locais.

Organização da premiação, com fornecimento do pódio com identificação dos vencedores em cada modalidade, com cinco posições.

Organização de produção para a abertura e para o encerramento das provas.

Quanto a premiação:

Foi distribuída premiação de **R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais)** para a modalidade de montaria em touros e **R\$ 25.000,00 (vinte e cinco mil reais)** para a modalidade de montaria em cavalo – cutiano.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

Manteve a segurança e o controle de acesso 24 horas por dia durante todo o tempo de realização do evento.

Para operacionalizações gerais:

Foi mantido pessoal suficiente para garantir alto padrão de qualidade para todos os serviços de som, luzes, organização em geral e segurança durante todo o evento.

COBRANÇA DOS INGRESSOS:

Os ingressos foram comercializados nos seguintes preços:

R\$ 120,00 (cento e vinte reais) para o passaporte que deu direito a acesso todas as noites, para as arquibancadas estruturais ou alvenarias.

R\$ 160,00 (cento e sessenta reais) para o passaporte que deu direito a acesso todas as noites, para as arquibancadas cobertas especiais (de alvenaria e coberta já existentes).

Para os camarotes VIP, de alvenaria preço R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) com capacidade de pelo menos 10 (dez) pessoas e duas vagas de estacionamento.

Para os camarotes estruturais, preço R\$ 2.500,00 (dois mil Quinhentos reais), com capacidade de pelo menos 10 (dez) pessoas cada, com respectivos ingressos.

Para o estacionamento de veículos, R\$ 30,00 (trinta reais), por veículo de passeio, e R\$ 40,00 (quarenta reais) para veículos tipo Camioneta ou com porte superior, estando no valor cobrado incluso o seguro por danos materiais, furto, roubo e incêndio referente ao veículo segurado.

Disponibilizou acesso ao pessoal de apoio e fiscalização da Prefeitura e convidados institucionais e acompanhantes e também 16 (dezesesseis) acessos ao estacionamento para o pessoal de apoio e fiscalização da Prefeitura e convidados institucional e acompanhantes.

PROPAGANDA E DIVULGAÇÃO:

Fez mencionar nas publicidades faladas que o evento tem o apoio da Prefeitura e da Câmara Municipal de Novo Horizonte.

Fez constar nas publicidades escritas o logotipo do evento e o da Prefeitura Municipal de Novo Horizonte, em posição de destaque, bem como a frase: "Apoio Câmara Municipal".

Permitiu que a Prefeitura Municipal de Novo Horizonte afixe no local do evento, anúncios informativos de suas ações institucionais, em locais que escolher e de ampla visibilidade, por meio de faixas, painéis ou Telões de Led.

Inseriu em seus painéis dentro do recinto, informativos institucionais de ações da Prefeitura Municipal de Novo Horizonte, na forma fornecida em mídia pela Prefeitura.

Disponibilizou GRATUITAMENTE espaço no evento, com tenda, mesa e cadeiras para o desempenho dos trabalhos do Conselho Tutelar, disponibilizando aos conselheiros duas pessoas da equipe de segurança para com eles atuarem.

Proibiu expressamente, no recinto do evento, a venda de bebidas alcoólicas para menores de 18 (dezoito) anos, fazendo afixar nas barracas da Praça de Alimentações cartazes visíveis desta proibição.

Utilizou somente estruturas em perfeito estado de conservação, manutenção e funcionamento.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

Contratou profissionais habilitados a atestarem a segurança e solidez das estruturas e para acompanharem a montagem e instalação das mesmas, efetuando o recolhimento das taxas para obter as ART's e demais taxas exigíveis.

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada.

Por ser verdade, a comissão fiscalizadora do evento nos termos do Processo Licitatório n° 061/2019, referente ao Edital do Pregão Presencial n° 031/2019, instituída pelo Decreto n° 6.538/19, de 29 de janeiro de 2019, com a finalidade de promover evento alusivo aos 52 anos em comemoração a festa de Rodeio e em comemoração aos 102 anos de emancipação político-administrativa de Novo Horizonte no mês de outubro do corrente ano, atesta em 03 (três) vias de igual teor .

Novo Horizonte, 30 de Outubro de 2019

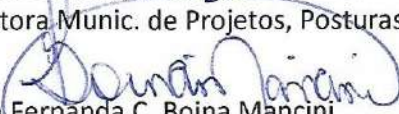

José Mérico de Oliveira Júnior
Diretor Municipal de Turismo


Marilene Ortelani Teixeira-Peres
Diretora Adj. do Dep. de Assuntos Jurídicos

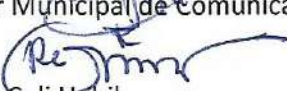

Diego Felipe Negrão - Engenheiro
Diretor do Dep. Municipal de Obras e Serv. Públicos

Diego Felipe Negrão
Engenheiro Civil
Registro de CREA
Nº 506949343-0


Juliana Camargo Tonsig - Arquiteta
Diretora Munic. de Projetos, Posturas e Iluminação Pública


Ligia Fernanda C. Boina Mancini
Chefe da Div. de Controle Gestão de Proc. Assessoria Jurídica


Luciano Linjard Eid
Diretor Municipal de Comunicação


Regina Celi Habib
Diretora Adj. de Turismo


Rodney Ribeiro do Vale
Diretor Municipal de Turismo

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
ENTER DOCUMENTO E PARTES INTEGRANTES DA CERTIDÃO DE ACESSO TÉCNICO EXPEDIDA PELA CREA-SP
: 2620200001866 - 05/03/2020 17:34:59 - Autenticação Digital: 6ykGaTBIfgk5AsCnByC1KyABICFF1gjk.





Certidão de Acervo Técnico - CAT
Resolução No. 1.025, de 30 de outubro de 2009

CREA-SP

CAT COM REGISTRO DE ATESTADO

2620130002569

Atividade concluída

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo

CERTIFICAMOS, em cumprimento ao disposto na Resolução no. 1.025, de 30 de outubro de 2009, do Confea, que consta dos assentamentos deste Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP, o Acervo Técnico do profissional DANILO GOUVEIA SEBASTIAO referente à(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica - ART abaixo discriminada(s):

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIAO
Registro: 5061766122-SP RNP: 2601573511
Título Profissional: ENGENHEIRO ELETRICISTA

Número ART: 92221220130294158 . Tipo de ART: OBRA OU SERVIÇO Registrada em: 13/03/2013 Baixada em: 13/03/2013
Forma de Registro: COMPLEMENTAR à 92221220110286409, 92221220111011608, 92221220130263243
Participação Técnica: INDIVIDUAL
Empresa Contratada: JOSE LAZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM - ME

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLANDIA CNPJ: 45.351.749/0001-11
PRAÇA CEL. ORLANDO No.: 600
Complemento: C.P.77 Bairro: CENTRO
Cidade: Orlandia UF: SP CEP: 14620000 . PAIS: BRASIL
Contrato: Sem número Celebrado em : 02/03/2011
Vinculado à ART:
Valor do Contrato: R\$ 107.000,00 Tipo de contratante: PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PÚBLICO .

Endereço da Obra/serviço: AVENIDA J No.: 1158
Complemento: CENTRO DE LAZER - DR EDGAR BENINI Bairro: CENTRO
Cidade: Orlandia UF: SP CEP: 14620000 . PAIS: BRASIL
Data de início: 23/03/2011 Conclusão Efetiva: 27/03/2011 Coordenadas Geográficas:
Finalidade: CULTURAL
Proprietário: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLANDIA CNPJ: 45.351.749/0001-11

Atividade Técnica: 1) Execução, Montagem, Sonorização, Equipamentos. 60,00 quilovolt-ampère. 2) Execução, Instalação, Geração de Energia, Equipamentos. 880,00 quilovolt-ampère. 3) Execução, Montagem, Iluminação, Equipamentos. 9,00 quilovolt-ampère.

Observações

60 KVA DE SOM, 90 KVA DE ILUMINAÇÃO, 02 GERADORES DE 260KVA E 01 GERADOR DE 360 KVA

Informações Complementares

O atestado está registrado apenas para atividades técnicas constantes da ART, desenvolvidas de acordo com as atribuições do profissional na área da Engenharia Elétrica.

CERTIFICAMOS, finalmente, que se encontra vinculado à presente Certidão de Acervo Técnico - CAT, o(s) documento(s) contendo 10 folha(s), expedido pelo contratante da obra/serviço, a quem cabe a responsabilidade pela veracidade e exatidão das informações nele constantes.

Certidão de Acervo Técnico No.2620130002569

18/03/2013 16:39:27

CJCFxyssKC6gJ0F



Eng.º Civil José Galvão B. da Cunha Jr.
Chefe da UGI - Ribeirão Preto
Portaria nº 01/10 - SUPOPE

A CAT à qual o atestado está vinculado é o documento que comprova o registro do atestado no CREA.

A CAT à qual o atestado está vinculado constituirá prova da capacidade técnico-profissional da pessoa jurídica somente se o responsável técnico indicado estiver ou venha a ser integrado ao seu quadro técnico por meio de declaração entregue no momento da habilitação ou da entrega das propostas.

A CAT é válida em todo território nacional.

A CAT perderá a validade no caso de modificação dos dados técnicos qualitativos e quantitativos nela contidos, bem como de alteração da situação do registro da ART.

A autenticidade e a validade desta certidão deve ser confirmada no site do CREA-SP (www.creasp.org.br).

A falsificação deste documento constitui crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o autor à respectiva ação penal.

Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Estado de São Paulo

Rua DI-6, 303, DISTRITO INDUSTRIAL I Barretos-SP, CEP 14783032

Telefone: 0800.171811 - www.creasp.org.br opção 'Atendimento' link 'Fale Conosco!'



Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301216067507472>



CARDÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301216067507472-1

Data: 13/01/2021 15:39:45

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98664-MOGP;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular

TJBB



Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA E LAINE CRISTINA COMECCO DARISSA PINHEIRO BA CATTANG ALENCA RIBEIRO OLIVEIRA JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301216067507472>
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELIONATO DE NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelaionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo
PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122,
Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório do Pregão Presencial nº 023/2011: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DA FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", A SER REALIZADO DE 23 À 27 DE MARÇO DE 2011 EM ORLÂNDIA.**

Local da obra/serviços: Centro de Lazer Dr. Edgar Benini
Cidade: Orlandia/SP
Valor: R\$ 107.000,00 (Março/2011)
Período: dias 23/03/2011 à 27/03/2011
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA
Contratada: JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Nemer Assad Mokdeci, 57, B. Jose Amendola Neto, inscrita no CNPJ/MF sob o n. 06 107 557/0001-02, tendo como responsáveis técnicos pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenheiro eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122, executou para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, com sede na cidade de Orlandia-SP, sito à Praça Coronel Orlando, 600, inscrita no CNPJ 45 351 749/0001-11, serviços no evento "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011" nos dias 23/03/2011 à 27/03/2011, no Centro de Lazer Dr. Edgar Benini a se realizar na cidade de Orlandia - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, por ocasião da organização e realização da Festa do Peão "Orlandia Rodeio Show 2011", os serviços abaixo relacionados:

- 1.1 - 03 juízes;
- 1.2 - 02 Salva-Vidas;
- 1.3 - 01 Fiscal de Brete;



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

Maria Helena S. Cruvinel
Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos



CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301216067507472-2
Data: 13/01/2021 15:39:46
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98665-CODL;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular







PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo
PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

1.23 - Iluminação da Arena - sistema de iluminação profissional compreendido com 20 mini bruti, 20 HQI 2000, 40 Q 30,4 m, 06 Cyber Lights 1200, 01 contro LCD, 02 máquinas de fumaça - **MECA LUX, ROSCO, MARTIN, LG, GE.**

1.24 - 3 câmeras para filmagem do evento e transmissão simultânea do rodeio no painel de LED's que será instalado na arena, sendo 1 (uma) das câmeras instaladas em 1 (uma) grua com alcance mínimo de 6,0 metros - **SONY**

1.25 - Show Pirotécnico - 05 aberturas de locutores; 05 fechamento de arena; 05 piro grande com 03 minutos de duração; 05 entradas com caminhonete; premiação; encerramento do evento com bombas de 14 - **FOGOS XADAI**

1.26 - Arena - mínimo 30m x 60m - padrão oficial; 350 metros lineares de curral, em painéis de ferro galvanizado, medindo 2,50 metros cada painel - **METALEX**

1.27 - manter, durante a realização do evento, parque de diversões no recinto da festa;

1.28 - Premiações para montarias em Touros no valor de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais);

1.29 - Premiações para montarias em Cavalos no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais);

1.30 - Premiações para prova dos 3 tambores no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);

1.31 - assessoria de imprensa por empresa especializada;

1.32 - Divulgação do evento em rádio e TV com o mínimo de 300 (trezentos) inserções em rádios conceituadas da região, de grande audiência, com no mínimo 15 (quinze) segundos cada inserção; 18 (dezoito) inserções em TV de grande audiência regional com no mínimo 15 (quinze) segundos cada inserção; ambas incluindo suas respectivas produções com gravação, edição e locução;

1.33 - 15 Outdoors, em tamanho padrão, no mínimo com 15 dias de exposição;

1.34 - 20 fivelas por modalidade a título de premiação, em metal e personalizadas a critério da administração;

1.35 - Seguro para todos os peões;

1.36 - Prova dos 03 tambores;

1.37 - Som para o rodeio;

3



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETO, 18.03.2013

Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos



CARTÓRIO Autenticação Digital Código: 57221301216067507472-4

Data: 13/01/2021 15:39:46
Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98667-QVKK;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Valber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

1.38 - 02 estruturas de andaimes tubulares, cada uma com 9,60m de comprimento, por 10,00m de altura montadas ao lado do palco para fixação dos painéis de LEDS, devidamente revestida por lycra tensionada por todo o seu perímetro estrutural;

1.39 - 02 Gerador de 250 Kva, silenciado, em stand by - **STEMAC**

1.40 - 01 Palco Modelo Orbit de 20m de frente por 20m de profundidade com as seguintes características: Parte sustentação do piso - altura do piso até o chão e de 2,5m, sendo treliças de sustentação do piso em aço galvanizado construído em vigas tipo "U" e tubo redondo e ferro "L" em aço 1020; Piso - Piso de madeira de 384 m2, em madeirite naval de 18mm com moldura de ferro em tubo quadrado de 50x50mm; Estrutura da cobertura - construído com tubos de alumínio no diâmetro de 2.1/2", 2" e de 1.1/4" na liga 6261 Schedule; Cobertura - Cobertura em lona Cap. 1100 com filme, com retardamento de chamas conforme normas; Camarins - Sendo 02 camarins de 12 metros quadrados cada, construído em tubos de alumínio e placas de MDF BP branco; Torres Fly - sendo 2 torres Fly medindo 3.20 de frente 2.5 de fundo e 11 metros de altura construída em tubo de aço com treliçamento e pau de carga para 2 toneladas; Áreas de serviço - sendo 2 áreas de serviços de 3,60m de profundidade por 4m de largura com cobertura seguindo as mesmas características; House Mix - House Mix medindo 6m de frente por 3,5m de profundidade com 2 pisos e grades de proteção lateral - **FILLING**

1.41 - 10 Catracas Eletrônicas, com ingressos e passaportes codificados eletronicamente, sendo 35.000 unidades no mínimo - **CONTROL SX**

1.42 - 20 Rádios comunicadores - **MOTOROLA**

1.43 - 2.000 Cartazes;

1.44 - 30.000 Fliers em tamanho padrão para divulgação do evento;

1.45 - 12 Containers de Banheiros contendo 7 banheiro cada - Container(s) metálico(s) modelo PRC13/7WC, fabricado em chapa de aço galvanizado, medindo 2m30 x 6m x 2h50 altura, contendo uma porta de acesso medindo 0,80 x 2m10, três venezianas fixas de ventilação, instalação hidráulica, 07 vasos sanitários em louça branca, 01 calha lavatório, 01 calha mictório, piso em compensado naval, instalação elétrica (220V) com um interruptor, forro térmico no teto, pintura interna e externa na cor branca ou 84 banheiros-químicos - **POLY DION**

1.46 - 99 Camarotes cobertos e revestidos em lycra - Camarote construído com tubo industrial denominado Din 2440 com parede de 3mm. Piso construído com metalão 70x30 com parede de 3mm medindo 2,5 X 0,65 m recobertos por madeirite tipo NAVAL com 17 mm de espessura. Camarotes medindo 2,5 X 3,9 m com corredor de circulação montados em níveis. O primeiro andar com 1,30 m do chão os andares subsequentes a 1 m um do outro. Guarda-corpo em toda a extensão do camarote, guarda-corpo frontal e divisória medindo 1,20 m, guarda-corpo traseiro medindo 2,00 m de

Handwritten signature

4



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 262.013.000.2569

BARRETOS, 18, 03, 2013

Handwritten signature of Maria Helena S. Cruvinel
Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PCA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

GRAVES TIP- 5000. GRAVES TIP-3000. DRIVERS TIP-1200. CONSOLE - 56 CANAIS PM 5D. 01 EQUALIZADOR 30 BAND - YAMAHA. 01 ANALIZADOR DE SPECTRO - AUDIO CONTROL. 01 PROCESSADOR PA- DRIVE RACK DBX, 01 DUAL COMPRESSOR DBX, 01 COMPACT DISC TEAC, SONY 01 MD SONY, 05 PROCESSADORES DE EFEITOS - YAMAHA SPX 900 e 990, 01 EQUALIZADOR 31 BAND - YAMAHA. 12 CANAIS DE COMPRESSOR- DBX. 08 CANAIS DE GATE - DBX. 01 MULTICABO 56 VIAS WHIRL WIND. 01 SISTEMA DE INTERCOM P.A. / MONITOR. MONITOR - CONSOLE 56 CANAIS M 7 CL YAMAHA. 12 EQUALIZADORES 30 BAND DBX. 01 PROCESSADOR- DBX. 08 CANAIS DE GATES DRAUMER. 14 CANAIS DE COMPRESSORES DRAUMER. 05 PROCESSADORES DE EFEITO YAMAHA SPX 990. 30 AMPLIFICADORES CICLOTRON HD YAMAHA (SIDE E MONITORES) 02 SIDE FULL SISTEMA EAW. 25 MONITORES EAW. 02 SUB DRUMS EAW. 01 GK 1.000, MESA BOGIE c/ CAIXA 1x15" e 4x10" HARTIE SYSTEM. 01 AMPLIFICADOR MARSHALL 82/80. 02 AMPLIFICADOR MARSHALL JCM-900, c/caixa 4x12" 02 AMPLIFICADORES JASS CHORUS 120 - 01 BATERIA PEARL SPORT, com 02 estantes de pratos. 12 PRATICAVEIS ARTICULAVEIS MOD. ROSCO 1m x 2m. MICROFONES / FONES PLAYS. 48 MICROFONES - SHURE SM 57, SM 57 BETA, SM 58 BETA, SM 58, 81, 02 EAR FONES SHURE PZM. 04 MICROFONES SEM FIO UHF- SHURE. 12 CANAIS DE POWER PLAY BERINGER. 12 FONES DE OUVIDO KOSS. 04 DIRECT BOX KLARK TEKNIK ATIVO. 24 DIRECT BOX WHIRL WIND - IMP -2 35 PEDESTAIS GIRAFÁ 20 GARRAS CLAM- LP - ILUMINAÇÃO - 100 REFLETORES PAR 64 FOCO (1,2 e 5) 24 REFLETORES ACL 600 w - 24 REFLETORES SET-LIGYT 1000w - 06 MINI BRUTT - 02 CANHÕES SEGUIDORES GRIVEM. - 01 AVOLITE PEROLA 2008. - 12 ELIPSOYDAL ETC - 19 e 26 graus ALTIMANN - 03 MÁQUINAS DE FUMAÇA MARTIM PRÓ 1200. C/ VENTILADORES. 48 CANAIS DE DIMER STAR - 24 MOVING LIGYTS SPOT HEAD 575, EXCELL - 24 BOX- TRUSS - 70 METROS DE TRELISSA Q-30 ROSCO. - SISTEMA DE INTERCOM P/ MESA E CANHÕES, COM 5 PONTOS. AXEN- 70 DIÁRIAS DE HOSPEDAGEM PARA EQUIPE DE SOM(10 PESSOAS) - 2) 220 REFEIÇÕES PARA EQUIPE DE SOM(10) E 10 ESTIVADORES SENDO ALMOÇO E JANTAR DURANTE PERÍODO DO EVENTO; - 10 ESTIVADORES PARA DESCARGA E CARGA DE SOM - TRANSPORTE DO SOM, ILUMINAÇÃO E PRODUÇÃO DE PALCO; TRANSLADO DOS TÉCNICOS ENQUANTO ESTIVEREM NO MUNICÍPIO DECORAÇÃO DO PALCO E TÉCNICOS PARA A MANUTENÇÃO; PRODUÇÃO DE PALCO E PRATICÁVEIS; DIVULGAÇÃO VOLANTE DO EVENTO COM CARRO DE SOM;

1.56 - 16 Tendas - Cobertura em lona branca no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 10,00 m x 10,00 m (100 m2), composta de calhas intericas, laterais reforçadas treliçadas, chapa 14", para captação e escoamento de água, abertura superior com protetor triangular tipo chapéu para ventilação e evasão de ar quente. Pés de sustentação laterais com alturas variadas, em perfis metálicos quadrados de 18,00 x 18,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, travados através de mão-francesa especiais, estropeados por cabo-de-aço 3/8", alma de fibra, tensionados por abraçadeiras e 1/2" e,



O PRESENTE DOCUMENTO E PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

[Handwritten Signature]
Maria Helena S. Crivinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos



Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.net.br
<https://azevedobastos.net.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, GIL MARISLAINE DE OLIVEIRA, JUIZ DE PAZ DE ORLÂNDIA, em 18/03/2013 às 15:45:32 GMT-03:00, CNS: 06.870-0 - 1º OFÍCIO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELIONATO DE NOTARIAS PÚBLICAS, nos termos da medida provisória nº 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



Autenticação Digital Código: 57221301216067507472-8

Data: 13/01/2021 15:39:46
Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98671-FDFO;

CARDÓRIO

TJBA



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

esticadores de 5/8", para pórtico de entrada, disposição do Conselho Tutelar, Polícia Civil e Militar, Secretaria Municipal da Saúde, lounge de entrada dos camarotes - VYVO

1.57 - 20 Tendas - Cobertura em lona branca no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 5,00 m x 5,00 m (25 m²), composta de calhas interfeixas, laterais reforçadas treliçadas, chapa 14", para captação e escoamento de água, abertura superior com protetor triangular tipo chapéu para ventilação e evasão de ar quente. Pés de sustentação laterais com alturas variadas, em perfis metálicos quadrados de 18,00 x 18,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, travados através de mão-francesa especiais, estroncados por cabo-de-aço 3/8", alma de fibra, tensionados por abraçadeiras e 1/2" e, esticadores de 5/8", para praça de alimentação - VYVO

1.58 - Mão de obra dos serviços elétricos;

1.59 - Monitoramento de Câmeras para segurança do recinto com, no mínimo: 06 speed dome; 10 mini câmeras Fixa Day Night; 1 monitor de TV 42", 04 monitor de TV 21"; 01 stand, compreendendo ainda os serviços técnicos de segurança eletrônica durante todo o evento e os serviços de instalação dos equipamentos a serem utilizados - SONY, DIGICON, SPEED DONI

1.60 - Segurança para todos os dias do evento - 100 homens/mulheres/dia.

1.62 Atrações do Evento

- Parque de diversões com no mínimo 10 (dez) atrações;
- Queima de fogos de no mínimo 10 (dez) minutos na abertura e encerramento das festividades

1.63 Som ambiente

- Colocação de caixas de som em todo o parque/ local do evento, contendo uma central para atendimento ao público.

1.64 Credenciamento

- Identificação de todos o efetivo de pessoal envolvido na realização e organização do evento (monitores, baraqueiros, limpeza, etc.).

1.65 - Alimentação para Funcionários

- A serem fornecidos a Polícia Militar, civil, eletricitas, encanadores, pessoal do trânsito e encarregados do Posto Médico.

Handwritten signature

7



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ARQUIVO TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 262.013.0002569

BARRETOS, 18. 03. 2013

Handwritten signature of Maria Helena S. Cruvinel
Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos



CARTÓRIO Autenticação Digital Código: 57221301216067507472-9

Data: 13/01/2021 15:39:46

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98672-AJD9;



Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Saúde do Estado, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

1.66 – Limpeza do local onde será realizado o evento.

- Os serviços de limpeza e manutenção do local do evento será por conta da contratada.

1.67 – Postos de Atendimento ao público

- Recepção turística
- Stand da Prefeitura

CONTRAPARTIDA DO EVENTO

- a) Exploração da praça de alimentação dentro do recinto de festas;
- b) Exploração de espaços publicitários, dependente de aprovação prévia da Administração Pública Municipal;
- c) Exploração de venda de 99 (noventa e nove) camarotes para até 10 (dez) pessoas ao valor de R\$ 2.800,00 (dois mil e oitocentos reais) o camarote para os 05 (cinco) dias de evento;
- d) venda de ingressos ao público, ao preço de:
 - 1 Dia 23/03/2011 – R\$ 15,00 (quinze reais);
 - 2 Dia 24/03/2011 – R\$ 20,00 (vinte reais);
 - 3 Dia 25/03/2011 – R\$ 20,00 (vinte reais);
 - 4 Dia 26/03/2011 – R\$ 25,00 (vinte e cinco reais);
 - 5 Dia 27/03/2011 – R\$ 30,00 (trinta reais)
- e) pacote para os 05 (cinco) dias de festa – R\$ 80,00 (oitenta reais), disponibilizado ao público até o dia 20 de março (03) de 2011.

Obs – no dia 23/03/2011 a entrada foi gratuita para aqueles que trocaram, nos postos de atendimento divulgados oportunamente, um kit de alimento não perecível, definido pela Administração Pública Municipal antecipadamente; a troca foi efetivada até o dia 20 de março (03) de 2011; os alimentos arrecadados foram revertidos em benefício do Fundo Social de Solidariedade e Cultura do Município de Orlandia.

Obs – na venda dos ingressos e pacotes foi observada a legislação vigente quanto à cobrança de meia-entrada, notadamente o disposto na Lei Federal 10.741, de 01.10.2003, na Lei Estadual 10.858, de 31.08.01 e Lei Estadual nº 7844, de 13/05/92, sem prejuízo de outras disposições legais pertinente aplicáveis.

[Handwritten signature]

8



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

[Handwritten signature]
Maria Helena S. Crivinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos



CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301216067507472-10
Data: 13/01/2021 15:39:46
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98673-9YTC;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, JESSICA MARISLAINE DE OLIVEIRA, JUIZ DE PAZ
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://tjpb.jus.br> e clique em "VALIDAR ASSINATURAS".
Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo
PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

- e) Exploração da área de estacionamento;
- f) Exploração do parque de diversões;
- g) Exploração pela venda de bebidas e alimentos no Recinto da Festa, conforme valores máximos e mínimos a serem definidos pela Administração Pública Municipal.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

- a) Foi de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Orlandia o fornecimento de ambulância no recinto da Festa.
- b) A empresa contratada forneceu os laudos e todas as ARTs junto aos órgãos competentes.
- c) Foi assegurado o direito da Prefeitura colocar no recinto de Festas propaganda e divulgação dos patrocinadores dos prêmios do Rodeio.
- d) A CONTRATADA forneceu a Prefeitura 50 (cinquenta) credencias de acesso livre ao recinto.
- e) A receita obtida com a arrecadação relativa a portaria (ingressos avulsos e pacotes); vendas de camarotes; locação de espaços para venda de produtos e serviços diversos; comercialização de bebidas; comercialização de produtos e serviços alimentícios em geral; exploração de espaço publicitário; área de estacionamento e exploração do parque de diversões, definidas no presente anexo como de responsabilidade da CONTRATADA, deu-se por conta e risco desta e foi a sua única e exclusiva remuneração pela execução dos serviços contratados, não se responsabilizando a Administração Pública Municipal, em hipótese alguma, por eventuais frustrações na arrecadação estimada.

Os serviços licitados foram executados no Centro de Lazer "Dr. Edgar Benini" e adjacências, localizado no município de Orlandia, Estado de São Paulo, durante as festividades da FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", nos espaços delimitados pela Prefeitura Municipal de Orlandia.

O acesso ao recinto da FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", promovida pela PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, deu-se mediante o pagamento do respectivo preço, revertendo-se a favor da empresa a contratada toda a arrecadação com: a) ingressos avulsos; b) pacote de ingressos para os 05 (cinco) dias; c) vendas de camarotes; d) locação de espaços para venda de produtos e serviços diversos; e) comercialização de bebidas; f) comercialização de produtos e serviços alimentícios em geral; g) exploração de espaço publicitário.

Sum

9



O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569

BARRETOS, 18, 03, 2013

Maria Helena S. Cruvinel
Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo
PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

O prazo de vigência dos serviços licitados contou da data da assinatura do instrumento contratual até 04 (quatro) de abril (04) de 2011, data até a qual foram desmontadas todas as estruturas utilizadas na realização do evento – FESTA DO PEÃO “ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011” – que aconteceu entre os dias 23 a 27 de março (03) de 2011.

Ficou a cargo da empresa CONTRATADA os custos envolvidos na execução dos serviços licitados referentes à ART – ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TECNICA junto ao CREA, havendo a contratada comprovado regular registro junto ao Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia – CREA, em cumprimento às disposições contidas na Lei Federal n.º 5.194/66.

Data do evento

Do dia 23 de março (03) de 2011 ao dia 27 de março (03) de 2011.

Artistas que se apresentam:

23/03/2011 - GUSTAVO LIMA
24/03/2011 - JORGE E MATHEUS
25/03/2011 - SKANK
26/03/2011 - ZÉ HENRIQUE E GABRIEL
27/03/2011 - GUILHERME E SANTIAGO

Os custos com a contratação dos artistas foram de responsabilidade da Administração Pública Municipal.

Desta forma a empresa JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Orlândia, 19 de maio de 2011.

TABELIONATO
ORLÂNDIA - SP

Rodolfo Meirelles

RODOLFO TARDELLI MEIRELLES
Prefeito Municipal

TABELIONATO
ORLÂNDIA - SP

Weligton Boschini Panochia

WELIGTON BOSCHINI PANOCHIA
Coordenador de Obras e Serviços Municipais
CREA-SP Nº 5060897680

10

O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620130002569



BARRETOS, 18, 03, 2013

Maria Helena S. Cruvinel
Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos



Certidão de Acervo Técnico - CAT
Resolução No. 1.025, de 30 de outubro de 2009

CREA-SP

CAT COM REGISTRO DE ATESTADO

2620110006395

Atividade concluída

Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia do Estado de São Paulo

CERTIFICAMOS, em cumprimento ao disposto na Resolução no. 1.025, de 30 de outubro de 2009, do Confea, que consta dos assentamentos deste Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP, o Acervo Técnico do profissional ROSANGELA ISIDORO referente à(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica - ART abaixo discriminada(s):

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Registro: 685024750-SP RNP: 2603570170
Título Profissional: ENGENHEIRA CIVIL

Número ART: 92221220110999658 . Tipo de ART: OBRA OU SERVIÇO Registrada em: 06/09/2011 Baixada em: 06/09/2011
Forma de Registro: SUBSTITUIÇÃO
Participação Técnica: INDIVIDUAL
Empresa Contratada: JOSE LAZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM - ME

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLANDIA CNPJ: 45.351.749/0001-11
PRAÇA CORONEL ORLANDO No.: 600
Complemento: CX.P. 77 Bairro:
Cidade: ORLANDIA UF: SP CEP: 14620000 . PAIS: BRASIL
Contrato: Celebrado em: 13/12/2010
Vinculado à ART: 922212201102269124
Valor do Contrato: R\$ 117.700,00 Tipo de contratante: PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PÚBLICO .

Endereço da Obra/serviço: PRAÇA DOS IMIGRANTES No.: S/N
Complemento: Bairro:
Cidade: ORLANDIA UF: SP CEP: 14620000 . PAIS: BRASIL
Data de início: 31/12/2010 Conclusão Efetiva: 01/01/2011 Coordenadas Geográficas:
Finalidade: CULTURAL
Proprietário: CPF/CNPJ:

Atividade Técnica: 1) CIVIL, FORTIFICACAO E CONSTRUCAO. ESTRUTURA METALICA. 1964,40 Metro quadrado. Execução, Montagem .Obs: Execução e montagem de camarotes medindo 3,30x2,20m(cada) quantidade 40 unid. Estrut. coberta em estilo piramidal em lona cristal(transp.) Tendas medindo 10,00x15,00m quantidade 9 unid. cobertura em lona de crystal, tecido com aditivos químicos. Palco geo space quantidade 1 unid. medindo 18,00x18,00m. 150m de gradil. 500m de fechamento metalico.

Informações Complementares

O atestado está registrado apenas para atividades técnicas constantes da ART, desenvolvidas de acordo com as atribuições do profissional na área da Engenharia Civil.

CERTIFICAMOS, finalmente, que se encontra vinculado à presente Certidão de Acervo Técnico - CAT, conforme o(s) documento(s) contendo 3 folha(s), expedido pelo contratante da obra/serviço, a quem cabe a responsabilidade pela veracidade e exatidão das informações nele constantes.

Certidão de Acervo Técnico No.2620110006395

08/09/2011 10:00:22

CfBCC0TTKUKz0gf

[Assinatura]
Eng.º Araken Senor Mutran
CREA / SP 0E01857675
Gerente 3ª Região
Portaria 01/10



A CAT à qual o atestado está vinculado é o documento que comprova o registro do atestado no CREA.

A CAT à qual o atestado está vinculado constituirá prova da capacidade técnico-profissional da pessoa jurídica somente se o responsável técnico indicado estiver ou venha a ser integrado ao seu quadro técnico por meio de declaração entregue no momento da habilitação ou da entrega das propostas.

A CAT é válida em todo território nacional.

A CAT perderá a validade no caso de modificação dos dados técnicos qualitativos e quantitativos nela contidos, bem como de alteração da situação do registro da ART.

A autenticidade e a validade desta certidão deve ser confirmada no site do CREA-SP (www.creasp.org.br).

A falsificação deste documento constitui crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o autor à respectiva ação penal.

Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia do Estado de São Paulo

R DI-6, 303 DISTRITO INDUSTRIAL I BARRETOS-SP, CEP 14783032

Telefone: 0800.171811 - www.creasp.org.br opção 'Atendimento' link 'Fale Conosco'



CARDÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301218037270779-1

Data: 13/01/2021 15:39:44

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98660-629L;



CNJ: 06870-0

Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado eletronicamente por: PAULO SERGIO DA SILVA e LAINE CRISTINA COSTA GOMES MARISOLINE DE OLIVEIRA JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse o portal de NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br /autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelação de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.

TJJB



TJJB



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ADEQUAÇÃO
TÉCNICA EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N. 262010006915

BARRETOS
Maria Helena S. Barretos
Agente Administrativo
UGI - Barretos

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório do Convite de Preços n. 036/2010: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA MONTAGEM DAS ESTRUTURAS PARA REALIZAÇÃO DO "REVEILLON 2010", NOS DIAS 31 DE DEZEMBRO DE 2010 E 1º DE JANEIRO DE 2011, NA PRAÇA DOS IMIGRANTES.**

Local da obra/serviços: Praça dos Imigrantes
Cidade: Orlandia/SP
Valor: R\$ 117.700,00 (Dezembro/2010 e Janeiro/2011)
Período: dias 31/12/2010 e 01/01/2011
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA
Contratada: JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Nemer Assad Mockdeci, 57, B. Jose Amendola Neto, inscrita no CNPJ/MF sob o n. 06 107 557/0001-02, tendo como responsáveis técnicos pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenheiro eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122, executou para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, com sede na cidade de Orlandia-SP, sito à Praça Coronel Orlando, 600, inscrita no CNPJ 45 351 749/0001-11, serviços no evento "REVEILLON 2010" nos dias 31/12/2010 e 01/01/2011, na Praça dos Imigrantes realizado na cidade de Orlandia - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de equipamentos sendo:

40 (quarenta) CAMAROTES - vip medindo 3,30 x 2,20 m (cada), estrutura coberta em estilo piramidal em lona cristal (transparente), montado em até 04 pisos com revestimento em carpete, proporcionando acomodações seguras e confortáveis, estrutura galvanizada, com escadas de acesso e corrimão, atendendo a todas as exigências do corpo de bombeiros.
01 (um) PROJETO DECORAÇÃO NAS MEDIDAS DOS CAMAROTES, decorado em tencionado (lycras) nas cores azul, vermelha e branca, de acordo com tema - "Reveillon 2010".



Autenticação Digital Código: 57221301218037270779-2
Data: 13/01/2021 15:39:44
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98661-WRCU;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA UCCI, MARISOLINEY BA CAETANO ALENCAR, ERIQUE OLIVEIRA JUNIOR. Para verificar a validade das assinaturas, acesse o portal de NOTAS/PROB, nos termos da medida provisória N. 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

09 (nove) **TENDAS medindo 10,00 X 15,00 mts**, cobertura em lona cristal, tecido com aditivos químicos (auto-extinguível, anti-mofo, anti-fungos e laca anti-rajões ultravioleta) no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 10,00m x 15,00m (150m²) cada, composta de calhas inteiriças laterais reforçadas treliçadas, chapa 14", para captação e escoamento de água, abertura superior com protetor triangular, tipo chapéu para ventilação e evasão de ar quente. Pés de sustentação laterais (3,00 mts de altura), em perfis metálicos quadrados de 18,00 X 18,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, travados através de mão-francesa e hastes metálicas, grapadas por barras de ferro pontiagudas 5/8.

Sendo 01 (um) sem fechamentos e 02 (dois) com iluminação.

01 (um) **PROJETO DE DECORAÇÃO NAS MEDIDAS DAS COBERTURAS – ONDE FICARÁ O PÚBLICO**, decoração de coberturas em tencionado (lycras) azul, vermelha e branca, de acordo com tema – Reveillon 2010.

01 (um) **PALCO** geo space, formato em concha com 18m x 18m, altura do chão ao piso 2 m, boca de cena 18 m, vão livre 08 m, mais área de serviço (house), torres de fly, totalmente galvanizado, cobertura anti-chamas, contendo 03 camarins em octanorme com ar condicionado em 01 camarim.

150 (cento e cinquenta) metros de **GRADIL**

500 (quinhentos) metros de **FECHAMENTO METÁLICO**

38 (trinta e oito) **SANITÁRIOS QUÍMICOS NORMAIS – LUXO**, toaletes autônomos que dispensam redes de água e esgoto; com vaso sanitário, suporte para papel, espelho, gel antibactericida e mictório, produzido em polietileno na cor azul royal, com piso antiderrapante, aberturas para a circulação de ar, teto translúcido para absorção de luz, trinco e porta com fechamento automático e iluminação.

Altura: 2,24m largura: 1,22m comprimento: 1,16m

Sendo 19 sanitários masculinos e 19 sanitários femininos.

02 (dois) **SANITÁRIOS QUÍMICOS DEFICIENTES FÍSICOS – LUXO**, toaletes autônomos que dispensam redes de água e esgoto; com vaso sanitário, suporte para papel, espelho, gel antibactericida e mictório, produzido em polietileno na cor azul royal, com piso antiderrapante, aberturas para a circulação de ar, teto translúcido para absorção de luz, trinco e porta com fechamento automático e iluminação.

Altura: 2,24m largura: 1,22m comprimento: 1,16m

Sendo 01 sanitário masculino e 01 sanitário feminino.

01 (um) **KIT de SOM E ILUMINAÇÃO PARA ATRAÇÕES ARTÍSTICAS**, equipamento compatível com as atrações artísticas a se apresentarem no evento, iluminação com canhões de lâmpadas pares acompanhado por técnico de som e iluminação.

Sonorização: processadores PA/ montagens com caixas de 02 ou 03 vias no sistema Fly, com no mínimo 12 por lado, mais driver, mais no mínimo 08 caixas por lado (graves). Consoles, Equalizadores, Processadores de efeitos, Gates, Compressores, Analizadores, Sistemas de PA, Multicabos/Splitters, Amplificadores, Players, Sistema de monitores, Direct box/DI, Back line, Intercomunicação, ADA.

Iluminação: Dimer, Lighting controlers, Refletores, Mini Brut, Fresnel, PC, Set lights, Elipsoidais, Intercomunicação, Folom spot.

Telões em alta definição: 02 (dois) telões em alta definição, acompanhados de um projetor de alta qualidade, DVD player e técnico para operação do mesmo durante o evento.

Monitoramento com câmeras: contendo um Speed Dome, câmeras fixas Daynigty, técnicos especializados que farão o monitoramento da festa.

0 PRESENTE DOCUMENTO E PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE AGENCIA

0 TECNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 26502110006395

BARRETO, 08.09.2021

Marcelo Helena S. Barreto
Agente Administrativo I
UGI - Barretos



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

PROJETO E ART DE ELÉTRICA

SERVIÇOS ELÉTRICOS, MATERIAIS, MÃO DE OBRA E INSTALAÇÃO DE GERADOR, entrada de energia, colocação de tomadas de 110 e 220W nas barracas.

LOCAÇÃO DE 01 GERADOR DE 260/290 KVA.

LOCUÇÃO COMERCIAL, pessoa capacitada para fazer a abertura e conduzir os dois dias de evento.

PRODUÇÃO E ORGANIZAÇÃO, 03 recepcionistas e 01 pessoa capacitada para organizar o camarim dos artistas, bem como a organização geral durante os dois dias de evento.

Desta forma a empresa JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Orlândia, 31 de janeiro de 2011.

BARRETOS.....08/09/2011
Marta Helena S. Cravinho
Agente Administrativo I
UGI - Barretos

TABELIONATO
ORLÂNDIA - SP

Rodolfo Meirelles
RODOLFO TARDELLI MEIRELLES
Prefeito Municipal.

TABELIONATO
ORLÂNDIA - SP

Wellington Boschini Panochia
WELINGTON BOSCHINI PANOCHIA
Coordenador de Obras e Serviços Municipais
CREASP Nº 5060897680

TABELÃO DE NOTAS E DE PROVEDOR DE LEI E ATILAS DE ORLÂNDIA
Av. Boiz. 409 Fones: (16) 3726 3999 Tabela: RONALDO RODRIGUES MACHADO
RECONHEÇO por assinatura e/ou firma(s) de: = RODOLFO TARDELLI MEI
- SELLOS E DE WELINGTON BOSCHINI PANOCHIA - Data 31.
Orlândia - SP - 08/02/2011. Ronaldo Rodrigues Machado-Tabela
A VALOR BUENTE COM O SELLO DE AUTENTICACAO E 02 Firma(s) R\$ 11,00

RONALDO RODRIGUES MACHADO
TABELÃO
No 554 SP - ORLÂNDIA - SP
FIRMA DO TABELÃO UBALDINO
FIRMA DO TABELÃO
ECONOMIA 2
0669AA063797





Certidão de Acervo Técnico - CAT
Resolução No. 1.025, de 30 de outubro de 2009

CREA-SP

CAT COM REGISTRO DE ATESTADO

2620110006396

Atividade concluída

CERTIFICAMOS, em cumprimento ao disposto na Resolução no. 1.025, de 30 de outubro de 2009, do Confea, que consta dos assentamentos deste Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia do Estado de São Paulo - CREA-SP, o Acervo Técnico do profissional ROSANGELA ISIDORO referente à(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica - ART abaixo discriminada(s):

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Registro: 685024750-SP RNP: 2603570170
Título Profissional: ENGENHEIRA CIVIL

Número ART: 92221220110999427 . Tipo de ART: OBRA OU SERVIÇO Registrada em: 06/09/2011 Baixada em: 06/09/2011

Forma de Registro: SUBSTITUIÇÃO

Participação Técnica: INDIVIDUAL

Empresa Contratada: JOSE LAZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM - ME

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLANDIA CNPJ: 45.351.749/0001-11

PRAÇA CORONEL ORLANDO No.: 600

Complemento: CX.P. 77 Bairro:

Cidade: ORLANDIA UF: SP CEP: 14620000 . PAIS: BRASIL

Contrato: Celebrado em: 02/03/2011

Vinculado à ART: 92221220110275655

Valor do Contrato: R\$ 107.000,00 Tipo de contratante: PESSOA JURÍDICA DE DIREITO PÚBLICO

Endereço da Obra/serviço: AVENIDA J No.: 1158

Complemento: CENTRO LAZER DR EDGA Bairro:

Cidade: ORLANDIA UF: SP CEP: 14620000 . PAIS: BRASIL

Data de início: 23/03/2011 Conclusão Efetiva: 27/03/2011 Coordenadas Geográficas:

Finalidade: CULTURAL

Proprietário: CPF/CNPJ:

Atividade Técnica: 1) CIVIL, FORTIFICACAO E CONSTRUCAO. ESTRUTURA METALICA. 650,00 Metro quadrado. Execução, Montagem 2) CIVIL, FORTIFICACAO E CONSTRUCAO. ESTRUTURA METALICA. 3746,53 Metro. Execução, Montagem .Obs: Montagem de arena(350m),02 est.de andaimes tub.(9,60x10),01 palco Mod.Orbit(20x20),99 camar. rev. em lycra(2,5x3,90),02 camar.Vip(9,30x4,80),125mt.de arq.com 16 degraus.cobert.de arq. e da arena com lonas anti chamas, 1500m de fechamento,400m de gradil,16 tendas(10x10), 20 tendas (5x5)

Informações Complementares

O atestado está registrado apenas para atividades técnicas constantes da ART, desenvolvidas de acordo com as atribuições do profissional na área da Engenharia Civil.

CERTIFICAMOS, finalmente, que se encontra vinculado à presente Certidão de Acervo Técnico - CAT, conforme o(s) documento(s) contendo 10 folha(s), expedido pelo contratante da obra/serviço, a quem cabe a responsabilidade pela veracidade e exatidão das informações nele constantes.

Certidão de Acervo Técnico No.2620110006396

08/09/2011 10:11:50

gBxgC6A3n5k0ATI

Eng.º Mec. Araken Seror Mutran
CREA / SP 0601867675
Gerente 3ª Região
Portaria 01/10



A CAT à qual o atestado está vinculado é o documento que comprova o registro do atestado no CREA.

A CAT à qual o atestado está vinculado constitui prova da capacidade técnico-profissional da pessoa jurídica somente se o responsável técnico indicado estiver ou venha a ser integrado ao seu quadro técnico por meio de declaração entregue no momento da habilitação ou de entrega das propostas.

A CAT é válida em todo território nacional.

A CAT perderá a validade no caso de modificação dos dados técnicos qualitativos e quantitativos nela contidos, bem como de alteração da situação do registro da ART.

A autenticidade e a validade desta certidão deve ser confirmada no site do CREA-SP, (www.creasp.org.br).

A falsificação deste documento constitui crime previsto no Código Penal Brasileiro, sujeitando o autor à respectiva ação penal.

Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia do Estado de São Paulo

R DI-6, 303 DISTRITO INDUSTRIAL I BARRETOS-SP, CEP 14783032

Telefone: 0800.171811 - www.creasp.org.br opção 'Atendimento' link 'Fale Conosco'



CARDÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301218452267930-1

Data: 13/01/2021 15:39:47

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98676-IVGR;



CNJ: 06870-0

Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br

<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA E LAINE CRISTINA COSTA GOMES MARISOLINE DE BARCELANE ALENCAR ERIQUE OLIVEIRA JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse o portal de NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br /autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelação de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



TJJB

1932



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo
PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório do Pregão Presencial nº 023/2011: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA ORGANIZAÇÃO E REALIZAÇÃO DA FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", A SER REALIZADO DE 23 À 27 DE MARÇO DE 2011 EM ORLÂNDIA.**

Local da obra/serviços: Centro de Lazer Dr. Edgar Benini
Cidade: Orlandia/SP
Valor: R\$ 107.000,00 (Março/2011)
Período: dias 23/03/2011 à 27/03/2011
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA
Contratada: JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Nemer Assad Mokdeci, 57, B. Jose Amendola Neto, inscrita no CNPJ/MF sob o n. 06 107 557/0001-02, tendo como responsáveis técnicos pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenheiro eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122, executou para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, com sede na cidade de Orlandia-SP, sito à Praça Coronel Orlando, 600, inscrita no CNPJ 45 351 749/0001-11, serviços no evento "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011" nos dias 23/03/2011 à 27/03/2011, no Centro de Lazer Dr. Edgar Benini a se realizar na cidade de Orlandia - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, por ocasião da organização e realização da Festa do Peão "Orlandia Rodeio Show 2011", os serviços abaixo relacionados:

- 1.1 - 03 juízes;
- 1.2 - 02 Salva-Vidas;
- 1.3 - 01 Fiscal de Brete;

ESTE PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620110006316

08, 09, 2011
BARRETOS, ...
Marta Helena S. Cravinel
Agente Administrativo I
LUI - Barretos

[Handwritten signature]



CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301218452267930-2
Data: 13/01/2021 15:39:48
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98677-NRIG;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado eletronicamente por: VALBER AZEVEDO DE M. CAVALCANTI
Título: Valber Azevedo de M. Cavalcanti





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

- 1.4 - 02 Porteiros;
- 1.5 - 1 madrinador e laçador;
- 1.6 - 1 fotógrafo;
- 1.7 - 1 juiz de 3 tambores;
- 1.8 - 1 mesário;
- 1.9 - 06 Embretadores;
- 1.10 - 40 Bois de circuito profissional;
- 1.11 - 20 Cavalos de circuito profissional para modalidade Cutiano;
- 1.12 - 20 Cavalos de circuito profissional para modalidades: Sela Americana e Bareback, incluindo premiação;
- 1.13 - 2 locutores profissionais para o rodeio;
- 1.14 - 1 locutor de palco;
- 1.15 - 1 locutor para prova dos 3 tambores;
- 1.16 - Podium;
- 1.17 - 01 médico veterinário;
- 1.18 - hospedagem de competidores – 90 pessoas/diária;
- 1.19 - 01 comentarista;
- 1.20 - 03 seguranças nos bretes;

Obs. – na prestação dos serviços listados nos itens 1.1 a 1.20 supra foram observados padrões de qualidade compatíveis com Etapas de Circuito de Rodeio de abrangência nacional, definido juntamente com a Administração Pública Municipal.

- 1.21 - Telão Projetor P.25 ou P.50 - SONY
- 1.22 - Painel de Leds SP-13 tecnovision com 20 metros quadrados (uma tela de 5,0 X 4,0 mts) para os cinco dias do evento – GELEC DIGITAL

O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ACERVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620110006396



BARRETOS, 08, 09, 2011
Maria Helena S. Cruvinel
Agente Administrativo I
UGI - Barretos

7 um

2





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

1.23 - Iluminação da Arena - sistema de iluminação profissional compreendido com 20 mini bruti, 20 HQI 2000, 40 Q 30,4 m, 06 Cyber Lighs 1200, 01 contro LCD, 02 máquinas de fumaça – **MECA LUX, ROSCO, MARTIN, LG, GE.**

1.24 - 3 câmeras para filmagem do evento e transmissão simultânea do rodeio no painel de LED's que será instalado na arena, sendo 1 (uma) das câmeras instaladas em 1 (uma) grua com alcance mínimo de 6,0 metros – **SONY**

1.25 - Show Pirotécnico – 05 aberturas de locutores; 05 fechamento de arena; 05 piro grande com 03 minutos de duração; 05 entradas com caminhonete; premiação; encerramento do evento com bombas de 14 – **FOGOS XADAI**

1.26 - Arena - mínimo 30m x 60m – padrão oficial; 350 metros lineares de curral, em painéis de ferro galvanizado, medindo 2,50 metros cada painel - **METALEX**

1.27 - manter, durante a realização do evento, parque de diversões no recinto da festa;

1.28 - Premiações para montarias em Touros no valor de R\$ 45.000,00 (quarenta e cinco mil reais);

1.29 - Premiações para montarias em Cavalos no valor de R\$ 15.000,00 (quinze mil reais);

1.30 - Premiações para prova dos 3 tambores no valor de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);

1.31 - assessoria de imprensa por empresa especializada;

1.32 - Divulgação do evento em rádio e TV com o mínimo de 300 (trezentos) inserções em rádios conceituadas da região, de grande audiência, com no mínimo 15 (quinze) segundos cada inserção; 18 (dezoito) inserções em TV de grande audiência regional com no mínimo 15 (quinze) segundos cada inserção; ambas incluindo suas respectivas produções com gravação, edição e locução;

1.33 - 15 Outdoors, em tamanho padrão, no mínimo com 15 dias de exposição;

1.34 - 20 fivelas por modalidade a título de premiação, em metal e personalizadas a critério da administração;

1.35 - Seguro para todos os peões;

1.36 - Prova dos 03 tambores;

1.37 - Som para o rodeio;

O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ARQUIVAMENTO TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620110006396



BARRETO, 08.09.2011
Marta Helena S. Gruniel
Agente Administrativo I
UGI - Barreto

[Handwritten signature]

3





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

1.38 - 02 estruturas de andaimes tubulares, cada uma com 9,60m de comprimento, por 10,00m de altura montadas ao lado do palco para fixação dos painéis de LEDS, devidamente revestida por lycra tensionada por todo o seu perímetro estrutural;

1.39 - 02 Gerador de 250 Kva, silenciado, em stand by - **STEMAC**

1.40 - 01 Palco Modelo Orbit de 20m de frente por 20m de profundidade com as seguintes características: Parte sustentação do piso – altura do piso até o chão e de 2,5m, sendo treliças de sustentação do piso em aço galvanizado construído em vigas tipo “U” e tubo redondo e ferro “L” em aço 1020; Piso – Piso de madeira de 384 m², em madeirite naval de 18mm com moldura de ferro em tubo quadrado de 50x50mm; Estrutura da cobertura – construído com tubos de alumínio no diâmetro de 2.1/2”, 2” e de 1.1/4” na liga 6261 Schedule; Cobertura – Cobertura em lona Cap. 1100 com filme, com retardamento de chamas conforme normas; Camarins – Sendo 02 camarins de 12 metros quadrados cada, construído em tubos de alumínio e placas de MDF BP branco; Torres Fly – sendo 2 torres Fly medindo 3.20 de frente 2.5 de fundo e 11 metros de altura construída em tubo de aço com treliçamento e pau de carga para 2 toneladas; Áreas de serviço – sendo 2 áreas de serviços de 3,60m de profundidade por 4m de largura com cobertura seguindo as mesmas características; House Mix – House Mix medindo 6m de frente por 3,5m de profundidade com 2 pisos e grades de proteção lateral – **FILLING**

1.41 - 10 Catracas Eletrônicas, com ingressos e passaportes codificados eletronicamente, sendo 35.000 unidades no mínimo – **CONTROL SX**

1.42 - 20 Rádios comunicadores – **MOTOROLA**

1.43 - 2.000 Cartazes;

1.44 - 30.000 Flyes em tamanho padrão para divulgação do evento;

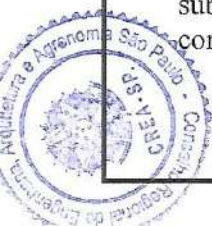
1.45 - 12 Containers de Banheiros contendo 7 banheiro cada – Container(s) metálico(s) modelo PRC13/7WC, fabricado em chapa de aço galvanizado, medindo 2m30 x 6m x 2h50 altura, contendo uma porta de acesso medindo 0,80 x 2m10, três venezianas fixas de ventilação, instalação hidráulica, 07 vasos sanitários em louça branca, 01 calha lavatório, 01 calha mictório, piso em compensado naval, instalação elétrica (220V) com um interruptor, forro térmico no teto, pintura interna e externa na cor branca ou 84 banheiros químicos – **POLY DION**

1.46 - 99 Camarotes cobertos e revestidos em lycra – Camarote construído com tubo industrial denominado Din 2440 com parede de 3mm. Piso construído com metalão 70x30 com parede de 3mm medindo 2,5 X 0,65 m recobertos por madeirite tipo NAVAL com 17 mm de espessura. Camarotes medindo 2,5 X 3,9 m com corredor de circulação montados em níveis. O primeiro andar com 1,30 m do chão os andares subsequentes a 1 m um do outro. Guarda-corpo em toda a extensão do camarote, guarda-corpo frontal e divisória medindo 1,20 m, guarda-corpo traseiro medindo 2,00 m de

Handwritten signature

4

O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ARQUIVO
TÉCNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 26291/10006396



CARTÓRIO Autenticação Digital Código: 57221301218452267930-5

Data: 13/01/2021 15:39:48
Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98680-FQ2Z;



Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.net.br
<https://azevedobastos.net.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA E LAINE CRISTINA COSTA GOMES MARISOLINEY BA CAETANO ALENCAR SERGIO BOLIVIA JUIZ DE JARIRO de 2021 15:45:32 GMT-03:00, CNS: 06.870-0 - 1º OFÍCIO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://portal.eletronico.org.br/validacao/26E5C7702116EA85AAC6A46B>
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELIONATO DE NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelaionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

GRAVES TIP- 5000. GRAVES TIP-3000. DRIVERS TIP-1200. CONSOLE - 56 CANAIS PM 5D. 01 EQUALIZADOR 30 BAND - YAMAHA. 01 ANALIZADOR DE SPECTRO - AUDIO CONTROL. 01 PROCESSADOR PA- DRIVE RACK DBX, 01 DUAL COMPRESSOR DBX, 01 COMPACT DISC TEAC, SONY 01 MD SONY, 05 PROCESSADORES DE EFEITOS - YAMAHA SPX 900 e 990, 01 EQUALIZADOR 31 BAND - YAMAHA. 12 CANAIS DE COMPRESSOR- DBX. 08 CANAIS DE GATE - DBX. 01 MULTICABO 56 VIAS WHIRL WIND. 01 SISTEMA DE INTERCOM P.A. / MONITOR. MONITOR - CONSOLE 56 CANAIS M 7 CL YAMAHA. 12 EQUALIZADORES 30 BAND DBX. 01 PROCESSADOR- DBX. 08 CANAIS DE GATES DRAUMER. 14 CANAIS DE COMPRESSORES DRAUMER. 05 PROCESSADORES DE EFEITO YAMAHA SPX 990. 30 AMPLIFICADORES CICLOTRON HD YAMAHA (SIDE E MONITORES) 02 SIDE FULL SISTEMA EAW. 25 MONITORES EAW. 02 SUB DRUMS EAW. 01 GK 1.000, MESA BOGIE c/ CAIXA 1x15" e 4x10" HARTIE SYSTEM. 01 AMPLIFICADOR MARSHALL 82/80. 02 AMPLIFICADOR MARSHALL JCM-900, c/caixa 4x12" 02 AMPLIFICADORES JASS CHORUS 120 - 01 BATERIA PEARL SPORT, com 02 estantes de pratos. 12 PRATICAVEIS ARTICULAVEIS MOD. ROSCO 1m x 2m. MICROFONES / FONES PLAYS. 48 MICROFONES - SHURE SM 57, SM 57 BETA, SM 58 BETA, SM 58, 81. 02 EAR FONES SHURE PZM. 04 MICROFONES SEM FIO UHF- SHURE. 12 CANAIS DE POWER PLAY BERINGER. 12 FONES DE OUVIDO KOSS. 04 DIRECT BOX KLARK TEKNIK ATIVO. 24 DIRECT BOX WHIRL WIND - IMP -2 35 PEDESTAIS GIRAFIA 20 GARRAS CLAM- LP - ILUMINAÇÃO - 100 REFLETORES PAR 64 FOCO (1,2 e 5) 24 REFLETORES ACL 600 w - 24 REFLETORES SET-LIGYT 1000w - 06 MINI BRUTT - 02 CANHÕES SEGUIDORES GRIVEM. - 01 AVOLITE PEROLA 2008. - 12 ELIPSOYDAL ETC - 19 e 26 graus ALTIMANN - 03 MÁQUINAS DE FUMAÇA MARTIM PRÓ 1200. C/ VENTILADORES. 48 CANAIS DE DIMER STAR - 24 MOVING LIGYTS SPOT HEAD 575, EXCELL - 24 BOX- TRUSS - 70 METROS DE TRELISSA Q-30 ROSCO. - SISTEMA DE INTERCOM P/ MESA E CANHÕES, COM 5 PONTOS. AXEN- 70 DIÁRIAS DE HOSPEDAGEM PARA EQUIPE DE SOM(10 PESSOAS) - 2) 220 REFEIÇÕES PARA EQUIPE DE SOM(10) E 10 ESTIVADORES SENDO ALMOÇO E JANTAR DURANTE PERÍODO DO EVENTO; - 10 ESTIVADORES PARA DESCARGA E CARGA DE SOM - TRANSPORTE DO SOM, ILUMINAÇÃO E PRODUÇÃO DE PALCO; TRANSLADO DOS TÉCNICOS ENQUANTO ESTIVEREM NO MUNICÍPIO DECORAÇÃO DO PALCO E TÉCNICOS PARA A MANUTENÇÃO; PRODUÇÃO DE PALCO E PRATICÁVEIS; DIVULGAÇÃO VOLANTE DO EVENTO COM CARRO DE SOM;

1.56 - 16 Tendas - Cobertura em lona branca no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 10,00 m x 10,00 m (100 m2), composta de calhas interiças, laterais reforçadas treliçadas, chapa 14", para captação e escoamento de água, abertura superior com protetor triangular tipo chapéu para ventilação e evasão de ar quente. Pés de sustentação laterais com alturas variadas, em perfis metálicos quadrados de 18,00 x 18,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, travados através de mão-francesa especiais, estroncados por cabo-de-aço 3/8", alma de fibra, tensionados por abraçadeiras e 1/2" e,

Handwritten signature

6

O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIFICAÇÃO DE AGENCIA TÉCNICA EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 26E5C7702116EA85AAC6A46B

BARRETOS, 08/09/2011
Agente Administrativo I
LGI - Barretos

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, GIL MARISOLIN VIEIRA, CARLA APARECIDA ALBUQUERQUE JUNIOR. Para verificar a validade das assinaturas, acesse o portal de notas públicas e tabelionato de notas. Seu autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



Autenticação Digital Código: 57221301218452267930-7

Data: 13/01/2021 15:39:48
Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98682-N4PJ;



Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

esticadores de 5/8", para pórtico de entrada, disposição do Conselho Tutelar, Policia Civil e Militar, Secretaria Municipal da Saúde, lounge de entrada dos camarotes - **VYVO**

1.57 - 20 Tendas - Cobertura em lona branca no estilo piramidal com base em estrutura metálica medindo 5,00 m x 5,00 m (25 m²), composta de calhas interiças, laterais reforçadas treliçadas, chapa 14", para captação e escoamento de água, abertura superior com protetor triangular tipo chapéu para ventilação e evasão de ar quente. Pés de sustentação laterais com alturas variadas, em perfis metálicos quadrados de 18,00 x 18,00 cm, chapa 11", solidarizados eletricamente, travados através de mão-francesa especiais, estroncados por cabo-de-aço 3/8", alma de fibra, tensionados por abraçadeiras e 1/2" e, esticadores de 5/8", para praça de alimentação - **VYVO**

1.58 - Mão de obra dos serviços elétricos;

1.59 - Monitoramento de Câmeras para segurança do recinto com, **no mínimo**: 06 speed dome; 10 mini câmeras Fixa Day Night; 1 monitor de TV 42", 04 monitor de TV 21"; 01 stand, compreendendo ainda os serviços técnicos de segurança eletrônica durante todo o evento e os serviços de instalação dos equipamentos a serem utilizados - **SONY, DIGICON, SPEED DONI**

1.60 - Segurança para todos os dias do evento - 100 homens/mulheres/dia.

1.62 Atrações do Evento

- Parque de diversões com no mínimo 10 (dez) atrações;
- Queima de fogos de no mínimo 10 (dez) minutos na abertura e encerramento das festividades

1.63 Som ambiente

- Colocação de caixas de som em todo o parque/ local do evento, contendo uma central para atendimento ao público.

1.64 Credenciamento

- Identificação de todos o efetivo de pessoal envolvido na realização e organização do evento (monitores, barraqueiros, limpeza, etc.).

1.65 - Alimentação para Funcionários

- A serem fornecidos a Policia Militar, civil, eletricitistas, encanadores, pessoal do trânsito e encarregados do Posto Médico.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16)3820-8000

- e) Exploração da área de estacionamento;
- f) Exploração do parque de diversões;
- g) Exploração pela venda de bebidas e alimentos no Recinto da Festa, conforme valores máximos e mínimos a serem definidos pela Administração Pública Municipal.

CONSIDERAÇÕES GERAIS

- a) Foi de responsabilidade da Prefeitura Municipal de Orlândia o fornecimento de ambulância no recinto da Festa.
- b) A empresa contratada forneceu os laudos e todas as ARTs junto aos órgãos competentes.
- c) Foi assegurado o direito da Prefeitura colocar no recinto de Festas propaganda e divulgação dos patrocinadores dos prêmios do Rodeio.
- d) A CONTRATADA forneceu a Prefeitura 50 (cinquenta) credencias de acesso livre ao recinto.
- e) A receita obtida com a arrecadação relativa a portaria (ingressos avulsos e pacotes); vendas de camarotes; locação de espaços para venda de produtos e serviços diversos; comercialização de bebidas; comercialização de produtos e serviços alimentícios em geral; exploração de espaço publicitário; área de estacionamento e exploração do parque de diversões, definidas no presente anexo como de responsabilidade da CONTRATADA, deu-se por conta e risco desta e foi a sua única e exclusiva remuneração pela execução dos serviços contratados, não se responsabilizando a Administração Pública Municipal, em hipótese alguma, por eventuais frustrações na arrecadação estimada.

Os serviços licitados foram executados no Centro de Lazer "Dr. Edgar Benini" e adjacências, localizado no município de Orlândia, Estado de São Paulo, durante as festividades da FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", nos espaços delimitados pela Prefeitura Municipal de Orlândia.

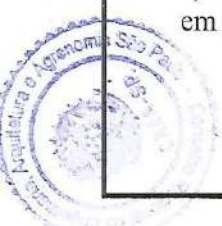
O acesso ao recinto da FESTA DO PEÃO "ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011", promovida pela PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, deu-se mediante o pagamento do respectivo preço, revertendo-se a favor da empresa a contratada toda a arrecadação com: a) ingressos avulsos; b) pacote de ingressos para os 05 (cinco) dias; c) vendas de camarotes; d) locação de espaços para venda de produtos e serviços diversos; e) comercialização de bebidas; f) comercialização de produtos e serviços alimentícios em geral; g) exploração de espaço publicitário.

[Assinatura]

9

O PRESENTE DOCUMENTO É PARTE INTEGRANTE DA CERTIDÃO DE ARQUIVAMENTO
TECNICO EXPEDIDA NESTA DATA PELO CREA-SP SOB N.º 2620110000316

08/09/2011



Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301218452267930>



Autenticação Digital Código: 57221301218452267930-10

Data: 13/01/2021 15:39:48

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98685-4Y45;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Prescrito em 13/01/2021 a 15:39:48
Versão Impressa: 76/2011
Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, GILMARISLAINE VIEIRA, CARLA ANA PEREIRA, JUNIOR. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://tabela.leg.br/legislacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelação de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - CX. POSTAL, 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

O prazo de vigência dos serviços licitados contou da data da assinatura do instrumento contratual até 04 (quatro) de abril (04) de 2011, data até a qual foram desmontadas todas as estruturas utilizadas na realização do evento – FESTA DO PEÃO “ORLÂNDIA RODEIO SHOW 2011” – que aconteceu entre os dias 23 a 27 de março (03) de 2011.

Ficou a cargo da empresa CONTRATADA os custos envolvidos na execução dos serviços licitados referentes à ART – ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TECNICA junto ao CREA, havendo a contratada comprovado regular registro junto ao Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia – CREA, em cumprimento às disposições contidas na Lei Federal n.º 5.194/66.

Data do evento

Do dia 23 de março (03) de 2011 ao dia 27 de março (03) de 2011.

Artistas que se apresentam:

23/03/2011 - GUSTAVO LIMA

24/03/2011 - JORGE E MATHEUS

25/03/2011 - SKANK

26/03/2011 - ZÉ HENRIQUE E GABRIEL

27/03/2011 - GUILHERME E SANTIAGO

Os custos com a contratação dos artistas foram de responsabilidade da Administração Pública Municipal.

Desta forma a empresa JOSÉ LÁZARO NASCIMENTO JUNIOR SOM-ME, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Orlândia, 19 de maio de 2011.

TABELIONATO
ORLÂNDIA - SP

Rodolfo Meirelles

RODOLFO TARDELLI MEIRELLES

Prefeito Municipal

TABELIONATO
ORLÂNDIA - SP

Welington Boschini Panochia

WELIGTON BOSCHIN PANOCHIA

Coordenador de Obras e Serviços Municipais

CREA-SP Nº 5060897680



CARTÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301218452267930-11

Data: 13/01/2021 15:39:49

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98686-GO1M;



CNJ: 06.870-0

Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular

TJB





PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

Profissional: SAMUEL SILVA DOS PASSOS
Título: Engenheiro Mecânico
CREA/SP: 5069767469
Registro Nacional: 2615369911

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 061/2019, referente ao Edital do Pregão Presencial nº 031/2019 e Contrato nº 086/2019: **“a Permissão onerosa, por prazo determinado, de uso do imóvel denominado Parque Municipal de Exposições Dr. Ulysses Guimarães e as instalações lá existentes, com direito de exploração comercial por conta e risco, inclusive com encargos financeiros e operacionais de toda infraestrutura e logística necessários, para o evento denominado “Rodeio Novo Horizonte 2019”, com previsão de realização nos dias 09, 10, 11, 12 de outubro de 2019”.**

Local da obra/serviços: Recinto de Rodeio e Eventos Zi Biasi, localizado na Rua Paulo Kojorosck, s/n, Jardim Esplanada, Novo Horizonte/SP - CEP: 14960-000
Cidade: Novo Horizonte/SP
Valor: R\$ 25.700,00 (VINTE E CINCO MIL E SETECENTOS REAIS)
Período: de 09 à 12 de outubro de 2019.
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE
Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Avenida 31, nº 1398, Centro, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia eletricista o profissional DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122 e na área de engenharia mecânica o profissional SAMUEL SILVA DOS PASSOS CREA/SP: 5069767469, para a PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE, com sede na cidade de Novo Horizonte - SP, sito à Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, nº 185, Centro - Novo Horizonte/SP - CEP: 14960-000, inscrita no CNPJ 45.755.238/0001-65, serviços no evento em realização do “RODEIO NOVO HORIZONTE 2019”, no período de 09 à 12 de Outubro de 2019, na Rua Paulo Kojorosck, s/n, Jardim Esplanada, a se realizar na cidade de Novo Horizonte - SP.

A empresa prestou serviços de organização, produção, realização, administração e logística de eventos visando a cessão onerosa de área determinada do “RECINTO DE RODEIO E EVENTOS ZI BIASI” para

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301215195481907>

Autenticação Digital Código: 57221301215195481907-1

Data: 13/01/2021 15:40:04

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98727-GPT4;

Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br

<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti

Titular

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO, SAMUEL SILVA DOS PASSOS. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301215195481907>. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

g) 1 funcionário disponível para serviços diversos.

A empresa promoveu o necessário para atendimento das exigências dos artistas, incluindo as especificações do palco e estruturas auxiliares, cujas despesas foram únicas e exclusivamente por conta da empresa.

Instalou palco 2 (tipo plataforma) para apresentação de shows de menor expressão e DJs, em conformidade com as seguintes especificações: 8m x 6m e 1m de altura para ser instalado debaixo de uma tenda tipo pirâmide na medida de 10 x 10.

Instalou camarotes, cobertos, decorados, com grades de proteção em tela ou fechado, nas formas e quantidades mínimas a seguir:

30 (trinta) camarotes, com capacidade mínima para 10 (dez) pessoas, nas dimensões de 5 m², contando com corredor de passagem de 1 m de largura.

Sendo que:

03 (três) camarotes com capacidade de 10 (dez) pessoas cada, colocado à disposição da Prefeitura para a comissão designada pelo Executivo, o pessoal de apoio e fiscalização.

03 (três) camarotes VIP empresarial, sendo dois com capacidade para 100 pessoas e um com capacidade de 50 pessoas, todos com piso e cobertura.

24 (vinte e quatro) camarotes VIP's, situados na parte superior da estrutura de alvenaria existente.

Instalou arquibancada estrutural para 1500 pessoas.

INSTALAÇÕES MÍNIMAS PARA O RODEIO:

06 (seis) bretes de largada para rodeio, de 3m x 0,90m, com portão central de 3,5 m de largura, em tubos metálicos de 2 polegadas e chapa metálica 11, com embarcadouro; fechamento e querência com divisórias, com capacidade para abrigar 65 (sessenta e cinco) animais;

Arena e curral com 400 metros de fechamento tipo metálico tubular de 2,5 polegadas.

02 (dois) telões de LED, para as provas de Rodeio e **01 (um) telão** convencional para a divulgação comercial dos patrocinadores e institucional da Prefeitura Municipal de Novo Horizonte.

Filmadoras para filmagem e transmissão simultânea dos eventos que ocorrerem na arena.

Iluminação e sonorização:

Para as apresentações artísticas a empresa disponibilizou equipamentos em conformidade com "rider" técnico exigido pelos artistas;

Para as provas de Rodeio:

a) equipamentos de som para o rodeio:

- 1 Mesa de som Digital com 32 canais;
- 1 Equalizador 31 bandas estéreo;
- 1 Processador de áudio 4 vias estéreo;

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

(Handwritten signatures and stamps)

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301215195481907>



ESTRUTURAS PARA SEGURANÇA, ALIMENTAÇÃO, ESTACIONAMENTO E ENTRETENIMENTO:

Instalou câmeras filmadoras de segurança de boa resolução, em quantidade suficiente para abranger todo o espaço do evento, sendo: todas as portarias, praça de alimentação, setor de sanitários, arena, arquibancadas, fundo de bretes, estacionamento dos camarotes e Parque de Diversões.

Praça de alimentação para atendimento a demanda do evento com barracas de octanorm com cobertura por pirâmides. Os preços compatíveis com a média de mercado na comercialização dos produtos.

Instalou e gerenciou estacionamentos para veículos, com área iluminada, sendo 01 (um) para servir ao evento em geral, 01 (um) para usuários dos camarotes VIP's, todos com segurança e seguro contratado para todos os veículos que dele se utilizaram.

Instalou sistema de iluminação normal e emergencial para as portarias, praça de alimentação, arquibancadas, camarotes, estacionamentos e outras estruturas incluídas pelo Permissionário.

Instalou 02 (dois) geradores de eletricidade de 260 KVA cada, com 30 metros de cabo de energia, movido a diesel, com extintores de incêndio, partida automática e alternador WEG trifásico/220/127 volts e frequência mínima de 60hz, para serem utilizados em caso de queda de alimentação de energia do recinto, de forma que atendeu todas as dependências.

Instalou entradas de energia elétrica e reatores quanto necessários além do existente caso necessário para atender as demandas de todos setores que foram utilizados para a realização do evento.

Promoveu a sinalização do evento com placas indicativas quanto a entrada de menores, conselho tutelar, proibição de bebida alcoólica para menores de 18 anos, para sanitários, praça de alimentação, estacionamentos, camarotes, ambulância, espaço de deficientes físicos, saídas de emergência, e todas as que se obrigam em razão da segurança.

Destinou espaço reservado para deficientes físicos com estrutura de acesso e permanência adequada.

Instalou 10 (dez) catracas eletrônicas, e detector de metais, para as entradas principais de acesso ao recinto.

Instalou 50 (cinquenta) sanitários químicos, sendo 46 (quarenta e seis) de padrão normal para o público em geral, 04 (quatro) para deficientes físicos e 03 (três) de **padrão luxo, tipo container duplo (masculino e feminino)**, destinados a servirem os camarotes e arquibancada coberta para homens e mulheres, ou em quantidades maiores se recomendadas pela Vigilância Sanitária Municipal, mantendo os locais e instalações, inclusive adjacências, limpos, com serviços de zeladoria, durante toda realização do evento.

Manteve 01 (uma) ambulância tipo UTI Móvel, com motoristas, médicos e enfermeiros, e duas ambulâncias no estilo padrão, com motoristas e enfermeiros em todos os dias do evento.

REALIZAÇÃO DO RODEIO

As provas de rodeio foram realizadas em conformidade com os padrões definidos para a competição esportiva, com anotação de notas, arbitragem, comentário e demais itens necessários para a realização das provas de montaria, tanto em touro quanto em cavalo, quanto na prova dos três tambores, nas seguintes especificações:

Para o rodeio foi provida a seguinte estrutura de pessoal:

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000.CEP: 14960-000





PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

Contratou empresas especializadas em organização de campeonato de Etapas oficiais, devidamente reconhecidas no meio do **Rodeio Nacional**, sendo:

Para a prova dos três tambores feminino foi distribuída premiação de R\$ 10.000,00 (dez mil reais);

Disponibilizou 06 (seis) fivelas para premiações nas provas da modalidade de montaria em touro e cavalo – cutiano.

Quanto aos animais:

A empresa contratou e apresentou para as provas a quantidade de 30 (trinta) touros da empresa **Ekip Roseta** do empresário **Enrique Moraes** 30 (trinta) cavalos/égua da empresa **Tropa WR** do empresário **Roberto Biasi** para rodeio. Todos os animais com certificados de sanidade e GTA em dia.

Das condições gerais:

A empresa:

Efetuiu o seguro de vida e o DMH (despesas médicas e hospitalares) dos competidores e profissionais que aturam diretamente nas provas de rodeio.

Realizou o pagamento dos direitos trabalhistas dos competidores, na forma da legislação vigente.

Custeou todas as despesas com os profissionais contratados, bem como dos competidores, tais quais, hospedagem, alimentação, transporte, dentre outros.

Custeou a locação de pastagem para a colocação dos animais.

EQUIPE DE APOIO OPERACIONAL, DE SEGURANÇA E COMPETIDORES:

Para instalação das estruturas contratou equipe especializada para montagem e desmontagem das estruturas.

Para segurança do público em geral foi providenciado a seguinte estrutura mínima:

a) disponibilizou em todos os dias do evento, pessoal especializado em segurança, apoio, organização, monitoramento e orientação do público, "em número compatível com a média de público dos anos anteriores e previsão estimativa também de público em conformidade com a estatística média do número de pessoas que frequentam os shows do cantor contratado para o respectivo dia de apresentação", conforme abaixo especificado:

Dia 09 - quarta-feira (entrada gratuita)..... 10.000 pessoas

Dia 10 - quinta-feira 10.000 pessoas

Dia 11 - sexta-feira..... 10.000 pessoas

Dia 12 - sábado..... 10.000 pessoas

Obs.: 01 (um) Segurança para cada 100 (cem) pessoas, munidos de rádios de comunicação, sendo 20 (vinte) pessoas de comando e coordenação, do tipo conhecido como pelotão de choque, com vestimentas e acessórios típicos, os demais, para vigilância e atividades correlatas em geral.

A empresa contratou segurança que atendeu todas as exigências legais de funcionamento, comprovando possuir em seus quadros profissionais devidamente habilitados, sem prejuízo de quantidades maiores por orientação ou determinação dos órgãos de segurança pública.

Brigadistas credenciados em número suficiente para atender a demanda de público.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

[Handwritten signatures and stamps]



Autenticação Digital Código: 57221301215195481907-7

Data: 13/01/2021 15:40:06

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98733-02PN;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, JUCI MARISLAINE VIEIRA, CARLA APARECIDA ALMEIDA, em 13/01/2021 15:40:06. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301215195481907>





PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

Manteve a segurança e o controle de acesso 24 horas por dia durante todo o tempo de realização do evento.

Para operacionalizações gerais:

Foi mantido pessoal suficiente para garantir alto padrão de qualidade para todos os serviços de som, luzes, organização em geral e segurança durante todo o evento.

COBRANÇA DOS INGRESSOS:

Os ingressos foram comercializados nos seguintes preços:

R\$ 120,00 (cento e vinte reais) para o passaporte que deu direito a acesso todas as noites, para as arquibancadas estruturais ou alvenarias.

R\$ 160,00 (cento e sessenta reais) para o passaporte que deu direito a acesso todas as noites, para as arquibancadas cobertas especiais (de alvenaria e coberta já existentes).

Para os camarotes VIP, de alvenaria preço R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) com capacidade de pelo menos 10 (dez) pessoas e duas vagas de estacionamento.

Para os camarotes estruturais, preço R\$ 2.500,00 (dois mil Quinhentos reais), com capacidade de pelo menos 10 (dez) pessoas cada, com respectivos ingressos.

Para o estacionamento de veículos, R\$ 30,00 (trinta reais), por veículo de passeio, e R\$ 40,00 (quarenta reais) para veículos tipo Camioneta ou com porte superior, estando no valor cobrado incluso o seguro por danos materiais, furto, roubo e incêndio referente ao veículo segurado.

Disponibilizou acesso ao pessoal de apoio e fiscalização da Prefeitura e convidados institucional e acompanhantes e também 16 (dezesesseis) acessos ao estacionamento para o pessoal de apoio e fiscalização da Prefeitura e convidados institucional e acompanhantes.

PROPAGANDA E DIVULGAÇÃO:

Fez mencionar nas publicidades faladas que o evento tem o apoio da Prefeitura e da Câmara Municipal de Novo Horizonte.

Fez constar nas publicidades escritas o logotipo do evento e o da Prefeitura Municipal de Novo Horizonte, em posição de destaque, bem como a frase: "Apoio Câmara Municipal".

Permitiu que a Prefeitura Municipal de Novo Horizonte afixe no local do evento, anúncios informativos de suas ações institucionais, em locais que escolher e de ampla visibilidade, por meio de faixas, painéis e/ou Telões de Led.

Inseriu em seus painéis dentro do recinto, informativos institucionais de ações da Prefeitura Municipal de Novo Horizonte, na forma fornecida em mídia pela Prefeitura.

Disponibilizou GRATUITAMENTE espaço no evento, com tenda, mesa e cadeiras para o desempenho dos trabalhos do Conselho Tutelar, disponibilizando aos conselheiros duas pessoas da equipe de segurança para com eles atuarem.

Proibiu expressamente, no recinto do evento, a venda de bebidas alcoólicas para menores de 18 (dezoito) anos, fazendo afixar nas barracas da Praça de Alimentações cartazes visíveis desta proibição.

Utilizou somente estruturas em perfeito estado de conservação, manutenção e funcionamento.

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301215195481907>



Autenticação Digital Código: 57221301215195481907-8

Data: 13/01/2021 15:40:06

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98734-CGRY;



CNPJ: 06.870-0

Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular

TJPB



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, JUCIARILSON VIEIRA, CARLA ANEIDE ALMEIDA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://azevedobastos.not.br/validar> ou consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301215195481907>. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Provimto nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE NOVO HORIZONTE

CNPJ N.º 45.152.139/0001-99

Emancipado em 28/10/1917

Contratou profissionais habilitados a atestarem a segurança e solidez das estruturas e para acompanharem a montagem e instalação das mesmas, efetuando o recolhimento das taxas para obter as ART's e demais taxas exigíveis.

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada.

Por ser verdade, a comissão fiscalizadora do evento nos termos do Processo Licitatório nº 061/2019, referente ao Edital do Pégão Presencial nº 031/2019, instituída pelo Decreto nº 6.538/19, de 29 de janeiro de 2019, com a finalidade de promover evento alusivo aos 52 anos em comemoração a festa de Rodeio e em comemoração aos 102 anos de emancipação político-administrativa de Novo Horizonte no mês de outubro do corrente ano, atesta em 03 (três) vias de igual teor .

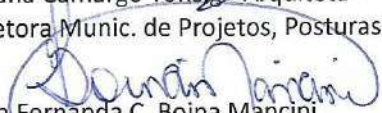
Novo Horizonte, 30 de Outubro de 2019


José Mércio de Oliveira Júnior
Diretor Municipal de Turismo


Marilene Ortelani Teixeira-Peres
Diretora Adj. do Dep. de Assuntos Jurídicos

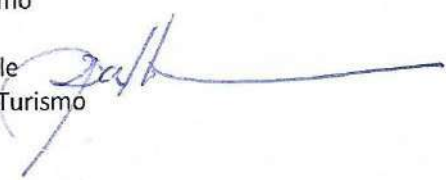

Diego Felipe Negrão - Engenheiro
Diretor do Dep. Municipal de Obras e Serv. Públicos


Juliana Camargo Tonsig - Arquiteta
Diretora Munic. de Projetos, Posturas e Iluminação Pública


Ligia Fernanda C. Boina Mancini
Chefe da Div. de Controle Gestão de Proc. Assessoria Jurídica


Luciano Linjard Eid
Diretor Municipal de Comunicação


Regina Celi Habib
Diretora Adj. de Turismo


Rodney Ribeiro do Vale
Diretor Municipal de Turismo

Praça Dr. Euclides Cardoso Castilho, 185 – centro – Novo Horizonte/SP – Fone (17) 3543-9000 CEP: 14960-000



CARTÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301215195481907-9

Data: 13/01/2021 15:40:06

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98735-53RI;



CNPJ: 06.870-0

Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

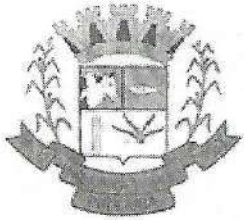
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>


Válder Azevedo de M. Cavalcanti
Titular

TJJB





PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

INFRA-ESTRUTURA:

Considera-se infraestrutura o conjunto das instalações necessárias à realização da festa. Onde o evento foi realizado no Parque de Exposição Geraldo Alves de Brito de Pirajuba/MG excetuando a base física já existente no local onde foi utilizada, todos os demais requisitos de infraestrutura providenciados pela contratada entre eles:

PARA O RODEIO

Sendo montada toda a estrutura necessária para a realização do rodeio, com:

- disponibilização de, 40 (quarenta) competidores, sendo 20 (vinte) para modalidade rodeio em touros e 20 (vinte) para rodeio na modalidade em cavalo no estilo cutiano, com seguro obrigatório, com cobertura de R\$ 130.000,00 (cem e trinta mil reais) para cada um, nos termos das leis 10.220/01 e 10519/02; - disponibilização de equipe especializada de salva-vidas com, 03 (três) pessoas treinadas e habilitadas, com cobertura securitária no valor de no mínimo R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais), para cada um, nos termos das leis 10.220/01 e 10519/02; - disponibilização de equipe especializada para as atividades de querência com, 08 (oito) pessoas treinadas e habilitadas, com cobertura securitária, no valor de no mínimo R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais) para cada um, nos termos das leis 10.220/01 e 10519/02; - disponibilização de equipe especializada em atividades de arena com, 02 (duas) pessoas treinadas e habilitadas para executar cerimonial de abertura técnica, com cobertura securitária no valor de no mínimo R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais) para cada um, nos termos das leis 10.220/01 e 10.519/02; - fornecimentos de boiada com, 25 (vinte e cinco) bois, e fornecimento de tropa (equinos) com, no mínimo, 25 (vinte e cinco) equinos, com respectivo certificado de sanidade e GTA (guia de transporte de animais); - os animais utilizados no evento são registrados no conselho regional de medicina veterinária, e tratados com ração balanceada, foi lhes disponibilizado o acesso à bebedouros durante a permanência no recinto; - seguro dos profissionais: seguro de todos os profissionais do rodeio (obrigatório em todos os rodeios). - seguro do público: seguro de todos os públicos presentes por invalidez ou morte. - disponibilização de 02 (dois) juizes profissionais, especialistas em rodeio, com cobertura securitária no valor de R\$ 122.000,00 (cento e vinte dois mil reais) para cada um, nos termos das leis 10.220/01 e 10.519/02; - disponibilização 01 comentarista, profissional de suma importância durante o evento. ele informa ao público, de forma técnica, cada montaria e, principalmente, as regras, para que os expectadores possam acompanhar e entender cada vez melhor o esporte. com cobertura securitária no valor de R\$ 122.000,00 (cento e vinte dois mil reais) para cada um, nos termos das leis 10.220/01 e 10.519/02; - disponibilização 04 porteiros: conhecem cada competidor que ali está e por isso têm mais facilidade na realização do seu trabalho, diminuindo a chance de erros, com cobertura securitária no valor de R\$ 122.000,00 (cento e vinte dois mil reais) para cada um, nos termos das leis 10.220/01 e 10.519/02;
- 06 (seis) bretes com currais de fundo e embarcador;
- 02 (dois) locutores de rodeio, reconhecido no cenário nacional, comprovação através de cartaz e panfletos;
- 02 (dois) madrinheiro (manejo da arena);
- 01 (um) medico veterinário, presente no local antes e durante as provas;
- prova de três tambores, foi realizada a prova com 15 montarias para a competição do mesmo, com juizes e locutor.;
- prova de carneiro, foi realizada a prova com 25 montarias para a competição do mesmo, com locutor e premiações para as crianças participantes.
- Premiação de R\$ 16.000,00 para rodeio de cavalo e R\$ 16.000,00 para rodeio de touro.
- Premiação para a prova de Team Penning organizada pela comissão dos competidores de Team Penning de Pirajuba.

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

ILUMINAÇÃO DE ARENA:

18 potes (alumínio) de iluminação contendo 4 lâmpadas cada poste totalizando 72 lâmpadas com potencia de 72.000 wts controlados com mesa eletrônica digital, podendo fazer efeitos e contendo um raque de estabilizador com 03 módulos da star, montados na arena de rodeio.

FILMAGEM DO RODEIO DIGITAL:

05 câmeras em hd foram distribuídas; duas nas laterais da arena e uma no estúdio para disposição do comentarista e para entrevistas de autoridades e patrocinadores todas as câmeras com transmissão ao vivo.

Sendo filmado todo o rodeio, os cerimoniais de abertura, os peões se preparando nos bretes e transmissão ao vivo nos telões, as câmeras dos bretes filmaram a preparação dos peões e as externas filmaram as montarias após abertura das porteiras. Também foi filmado flash de toda a festa, e 2 dias antes foram editados as logomarcas das empresas patrocinadoras e também filmado as empresas onde foi feita a edição e divulgação nos telões, para este serviço a comissão organizadora da festa disponibilizou um veículo e um responsável para acompanhar estas filmagem de patrocinadores. Ilha de edição com mesa de corte para entrada de 06 câmeras tendo ripley instantâneo em p 10, uma mesa de corte com sistema chromakey para efeito do rodeio eletrônico, onde foram enviados aos telões as seguintes informações; nome do peão sua cidade natural o currículo, o nome do touro a cia. de rodeio, cronometro que aciona a campainha aos 8 segundos e informa a nota do peão.

A empresa disponibilizou 07 pessoas para atender os serviços descritos inclusive um funcionário dentro da arena com um microfone interno para repassar as informações necessárias para o estúdio para executar o rodeio digital. O estúdio onde foi gravado e editado o rodeio com 40 metros quadrados e com uma mesa para computador, cadeiras, uma TV LED de 32 polegadas para visualizar o replay das montarias para comentário do profissional que o rodeio.

TELÃO DE LED:

02 painéis de LED sistema p 10 – modelo outdoor medindo 3,80 x 2,70 cada painel suportável a chuva e com 06 placas para reposição. 10 dias após o termino do evento foi enviado para prefeitura 10 DVD editado da festa e os DVD com a filmagem completa da festa.

SOM DO RODEIO:

Sonorização de rodeio PA 8 x 8 com studio para DJ, conforme especificações:

Sonorização: 24 caixas LINE ARRAY FLY 12x2/ ti, 24 sub SB 1000, amplificação do P.A a linha tip techvox, periféricos p. a., 01 mesa yamaha m7cl digital 48+4 canais, 01 equalizador 2031a yamaha, 01 compressor dbx 1066, 02 processadores behringer, 01 ultracurve behringer dsp8000, 12 canais compressores behringer, 12 canais gate behringer, 02 processadores de efeito yamaha spx990, 01 processador de efeito yamaha rev500, 01 processador de efeito yamaha spx900, 01 furman, 01 cd sony xe500, 01 md sony je520, 01 multi-cabo balanceado 48vias, 01 multi-cabo balanceado 10vias, palco side 2x2 com sistema fly, 04 sub sb850, 04 trivias kf850, 08 monitores eletro voice fm1502, 08 monitores mod. eletro voice, 02 side drums mod. t53 eletro voice, 01 sub drum sb850 eaw, amplificadores dos monitores e side linha tip techvox, periféricos de palco, 01 mesa yamaha m7cl digital 48+4 canais, 01 processador behringer, 01 compressor dbx 266xl, 01 equalizador yamaha 2031a, 01 ultracurve behringer dsp8000, 06 equalizadores yamaha 2031b, 12 canais compressor behringer, 12 canais gate behringer, 01 processador de efeito yamaha spx90, 01 processador de efeito yamaha rev100, 01 processador de efeito yamaha pror3, 01 furman, 01 sistema de intercomunicação palco/p. a., amplificadores e acessórios de palco, 01 amplificador marshall 8100, 01 amplificador gallien krueger 800, 01 caixa gallien krueger 1x15, 01 caixa gallien krueger 4x10, 01 bateria yamaha forum c/ ferragem s/ pratos, 14 direct box wirlwind imp2, 01 kit mic cad para bateria, 01 microfone akg d112, 08 microfones shure sm58, 08 microfones shure sm57, 02 microfones shure sm81, 02 microfones shure sm58 beta s/ fio, 20 pedestais girafa, 10 garras clamp lp, 01 cd sony xe500, 01 md sony je520. Configuração do mesmo poderá sofrer alteração desde que a comissão organizadora esteja de comum acordo.

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100

[Handwritten signature]



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

04 (QUATRO) SHOWS PIROTÉCNICOS:

Um em cada dia de rodeio. Especificação de fogos: 60 morteiros de 03 polegadas na cor variadas, 40 morteiros de 04 polegadas na cor variadas, 20 morteiros de 05 polegadas na cor variadas, 10 morteiros de 06 polegadas na cor variadas, 06 morteiros de 07 polegadas na cor variadas, 03 morteiros de 08 polegadas na cor variadas, 09 dúzia de rojão de vara na cor explosão colorida, 07 dúzia de rojão de vara na cor folha seca, 06 dúzia de rojão de vara na cor violeta, 10 torta 36 tubos de cores, 40 torta de 16 tubos na cor folha seca, 40 torta de 25 tubos na cor vermelha, 40 torta de 50 tubos na cor mista, 40 tortas de 16 tubos na cor amarela, 100 metro de estopim chinês encapado, 40 metro de estopim encapado, 40 caixas foguete cracker, 20 caixas de foguete piro musical, 10 caixas de foguete dupla magia, 09 vaso de cor 03 polegadas na cor cracker, 06 torta leque de 3 placas.

ISOLAMENTO:

Da área de realização do evento e instalação de portarias: foram providenciados o isolamento da área de realização do evento, aproximadamente 800 metros de cercamento, assim entendida a instalação de cercamento visando garantir o controle de acesso à festa. Foram implantadas portarias de controle de entrada, em locais que facilitaram o fluxo de pessoas e acesso ao local dos shows e rodeios.

LOCAÇÃO DE 150 METROS DE GRADES DE ISOLAMENTOS (DICIPLINADOR):

Em aço, medindo 1,20 de altura x 2,00 de comprimento, com Travas de encaixe.

SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO GERAL:

Instalação de sonorização e iluminação profissional e de amplo alcance, com capacidade de cobertura do evento. 02 (duas) torres de som PAs. montados nas laterais ao palco (l e r), obrigatoriamente com montagem em sistema "line", contendo:

24 (vinte e quatro) caixas acústicas modelo "line" profissionais. ex: (das, norton, vi-dosk, turbo sound e outros similares) 04 (quatro) racks em madeira prensada, tratada (compensado naval), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de p.a. (l e r) acima, contendo cada, 01 (um) amplificador estéreo para graves com potência de 3000w rms com carga de 2, classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas. 01 (um) amplificador stereo para médios graves com potência de 3000w rms com carga de 2, classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas. 01 (um) amplificador stereo para médios e agudos com potência de 1000w rms com carga de 2, classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas. ex.: norton.

01 (um) sistema de "sub-woofer" contendo:

24 (vinte e quatro) caixas acústicas profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval), pintados com tintas resistentes a intempéries climáticas, para sub-woofer, ativas, sendo cada lado do pa ter 16 caixas, contendo cada: 02 alto-falantes woofer de 18" de alta performance, com potência de 2000w rms total.

02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal de alta resistência. 04 (quatro) racks em madeira prensada, tratada (compensado naval), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de sub-woofer acima, contendo cada, 02 (dois) amplificadores stereo para sub-woofer com potência de 5000w rms com carga de 2, classe h, com ventilação forçada e entradas balanceadas. ex.: sound; cicloton.

01 (uma) console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características:

56 (cinquenta e seis) canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal / 08 canais de entradas de linha estéreo/ volta de efeitos / 04 bandas de equalização totalmente paramétricas com q variável em todos os canais de entrada / 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada / touch-screen na tela / 01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada / 01 noise gate em todos os canais de entrada / 24 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com q variável de 04 bandas / lpf e hpf ajustável por canal / phantom power por canal / delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída / 08 grupos de mute / 08 controles de vca / 08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100

[Handwritten signature]



Autenticação Digital Código: 57221301213001921532-4

Data: 13/01/2021 15:40:07

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98739-778A;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br

<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por: Válder Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

com ventilação forçada e entradas balanceadas; e os devidos processadores e amplificadores restantes, se as caixas monitoras forem ativas. Cicloton.

01 (um) sistema de side drum (bateria) contendo 02 (duas) caixas acústicas de sub-woofer profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval), pintados com tintas resistentes as intempéris climáticas, contendo cada: 02 (dois) alto-falantes, woofer de 18" de alta performance para sub-woofer, com potência de 1600w rms total / 02 (dois) conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal / 02 (duas) caixas acústicas modelo three-way profissional com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval), pintados com tintas resistentes as intempéris climáticas, para graves, médios e agudos, ativa, contendo cada: 01 (um) alto-falante de 15" de alta performance para graves com potência de 500w rms / 01 (um) alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de 300w rms / 01 (uma) corneta de 60o x 40o de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03" para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms / 02 (dois) conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência / 01 (um) rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side drum, contendo: 02 (dois) canais de amplificadores para woofer com potência de no mínimo 1500w rms com carga de 2 ., classe h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores para graves e médios graves com potência de no mínimo 1000w rms com carga de 2 , classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores para médios e agudos com potência de no mínimo 500w rms com carga de 2 , classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas. ex.: studio r; lap gruppen; hot sound; cicloton e outros similares

02 (dois) processadores digitais ou crossovers digitais ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side drum; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros linkwitz-riley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída.

01 (um) sistema de side fill (l e r), composto de: 04 (quatro) caixas acústicas modelo three-way profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempéris climáticas, para (graves, médios graves e agudos), ativas, contendo cada: 01(um) alto-falante de 15" de alta performance, para graves, com potência de no mínimo 500w rms / 01 (um) alto-falante de 10" de alta performance para médios graves, com potência de no mínimo 300w rms / 01 (um) driver com diafragma de titânio de, no mínimo, 03", garganta de 02" e corneta de 55o x 40o de directividade constante, para médios e agudos, com potência de no mínimo 75w rms / 02 (dois) conectores para painel, multi-pinos, macho e fêmea de 08 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. 04 (quatro) caixas acústicas de sub-woofer profissionais, com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempéris climáticas, ativas, contendo cada: 02 (dois) alto-falantes woofer 18" de alta performance, com potência de no mínimo 2000w rms total / 02 (dois) conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência / 01 (um) rack em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento das caixas acústicas de side fill, contendo: 02 (dois) canais de amplificadores stereo para sub-woofer com potência de no mínimo 8000w rms com carga de 2 , classe h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores stereo para graves com potência de no mínimo 4000w rms com carga de 2 ., classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores stereo para médios graves com potência de no mínimo 3000w rms com carga de 2 , classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas / 02 (dois) canais de amplificadores stereo para médios e agudos com potência de no mínimo 1000w rms com carga de

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100

[Handwritten signature]

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301213001921532>

	Autenticação Digital Código: 57221301213001921532-6		Cartório Azevedo Bastos	
	Data: 13/01/2021 15:40:07		Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145	
	Valor Total do Ato: R\$ 4,66		Bairro dos Estados, João Pessoa - PB	
	Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98741-SISJ;		(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br	
CARTÓRIO		TJ-PB		
Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA e LAINE CRISTINA COSTA GOMES MARISOLINE DE OLIVEIRA ALAN CARVALHO DE ALMEIDA		Assinado por: Valber Azevedo de M. Cavalcanti		
Para verificar a validade das assinaturas, acesse o link: https://azevedobastos.not.br/documento/57221301213001921532		Titular		

Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA e LAINE CRISTINA COSTA GOMES MARISOLINE DE OLIVEIRA ALAN CARVALHO DE ALMEIDA
Para verificar a validade das assinaturas, acesse o link: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301213001921532>
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELIONATO DE NOTARIAS E PROCURADORES
e eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

2, classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas. ex.: studio r; lap gruppen; hot sound; cicloton e outros similares

02 (dois) canais de processadores ativos com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de side fill; contendo entradas e saídas de sinal balanceadas, filtros linkwits-riley de 24db/8° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay, em cada saída. ex.: dbx 4800; bss fds 366t; eaw mx800i; klark technik; dolby lake e outros similares

12 (doze) canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas (31 bandas), sliders de 45mm, com filtros de q constante e atuação de + e - 15db, com entradas e saídas balanceadas.

01 (uma) console de mixagem digital com no mínimo, as seguintes características: 56 (cinquenta e seis) canais de entrada com (mic/line, ganho, pad 20 db, 48v, , insert,) por canal / 08 canais de entradas de linha estéreo / volta de efeitos / 04 bandas de equalização totalmente paramétricas com q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hi-pass variável), em todos os canais de entrada / touch-screen na tela / 01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada / 01 noise gate em todos os canais de entrada / 24 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados e com 04 equalizadores paramétricos com q variável de 04 bandas / lpf e hpf ajustável por canal / phantom power por canal / delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída / 08 grupos de mute / 08 controles de vca / 08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída master l, c, r, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída máster l e r, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas / 01 saída aux. máster l e r, balanceadas / 16 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas, endereçáveis / 04 multi efeitos programáveis / 01 controle de solo in place / 300 memórias de cenas programáveis. ex.: yamaha pm1d, pm5d, pm5drh, m7cl; midas pro 06; digidesign venue profile ou d-show; digico sd8; amek recall e outras similares

18 (dezoito) microfones de mão para vozes com as seguintes características: cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecional, resposta de frequência de 50hz a 15khz saída xlr baixa impedância, balanceada shure; ak; sennheiser; neumann.

42 (quarenta e dois) microfones para instrumentos e percussão com as seguintes características: cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecional resposta de frequência de 50hz a 15khz saída xlr baixa impedância, balanceada ex.: shure; ak; sennheiser.

04 (quatro) microfones para instrumentos graves com as seguintes características: cápsulas dinâmicas de no mínimo 1/2 polegada padrão polar cardióides unidirecional / resposta de frequência de 30hz a 12khz saída xlr baixa impedância, balanceada ex.: shure; ak; sennheiser.

12 (doze) microfones para instrumentos e percussão com as seguintes características: cápsulas condensadoras padrão polar cardióide unidirecional resposta de frequência de 50hz a 18khz saída xlr baixa impedância, balanceada ex.: shure; ak; sennheiser.

02 (dois) captadores de contato para instrumentos acústicos com as seguintes características: resposta de frequência ampla / padrão polar em figura de oito / baixa impedância de saída balanceada / conectores xlr macho de saída. ex.: shure; ak; sennheise.

04 (quatro) microfones sem fio de mão com as seguintes características: sistema de transmissão uhf, com 02 antenas diversity / troca de frequências de transmissão/ cápsulas dinâmicas padrão polar cardióide unidirecional respostas de frequência de 50hz a 15khz saídas xlr baixa impedância, balanceada. ex.: shure; ak; sennheiser. back line

02 (dois) amplificadores, específicos para guitarra, contendo no mínimo, cada: 100 watts rms de potência transistorizada ou valvulada / 02 prés de entradas independentes com plugs p10/tr, e controle de nível de linha / 02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos) / efeito de reverber / 02 alto falantes de 12". ex.: roland; fender; marshall.

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100



CARDÓRIO Autenticação Digital Código: 57221301213001921532-7

Data: 13/01/2021 15:40:07

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98742-K3F5;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por: Valber Azevêdo de M. Cavalcanti
Título





PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

01 (um) amplificador específico para guitarra, contendo, no mínimo: 100 watts rms de potência valvulada / 02 pré de entradas independentes com plugs p10/tr, e controle de nível de linha / 02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos) / efeito de reverber / 01 caixa acústica com 04 falantes de 12". ex.: fender; marshall; mesa boogie.

02 (dois) amplificadores específicos para contra baixo, contendo, no mínimo, cada: 800 watts rms de potência transistorizada ou valvulada / 01 crossover de 02 vias com corte variável / 01 pré de entrada com plugs p10/tr, e controle de nível de linha / 01 controle de equalização de 04 vias (graves, médios baixos, médios altos e agudos) / 01 caixa acústica contendo 04 alto falantes de 10", com cones de alumino / 01 caixa acústica contendo 01 alto falantes de 15", com cone de alumino. ex.: ampeg; hartke system; gallien krueger; mesa boogie; srw.

01 (uma) bateria acústica básica, sem pratos, em perfeito estado de uso, composta de: 01 bumbo 22, 01 ton de 12, 01 ton de 13, 01 surdo de 16, todos com peles novas hidráulicas / 01 caixa 14, pele porosa, de resposta e esteira / 01 estante de caixa / 01 estante de chimbau com arruela, feltro e cachimbo / 03 estantes de pratos girafa com feltros e borboletas 01 pedal de bumbo / 01 banquinho com almofada ex.: pearl; tama; yamaha; sonor.

01 (um) trio de congas (lp, raul) 02 (dois) timbales 01 (um) sistema específico para teclado, contendo: 01 mixer com 16 canais de entrada de linha, estéreo, com conectores p10 / 03 bandas de equalização (graves, médios e agudos) por canal de entrada / 02 saídas master l e r, balanceadas / 02 saídas l e r de control room, balanceadas / 01 controle de pré escuta com saída para fones de ouvido / 02 caixas acústicas amplificadas, no mínimo, contendo cada: 01 woofer de 12" ou 15" para graves com amplificador de 300w a 8ohms / 01 corneta cd de 90oh x 40ov com driver de 1" para médias altas com amplificador de 100w a 8 ohms.

acessórios: 01 (um) multi cabo chaveado específico para transmissão de sinal de áudio balanceado com: 56 (cinquenta e seis) canais / entradas xlr, fêmea de painel / saídas xlr macho de linha para p.a. e monitor / splitter ativo para 02 pontos (p.a. e monitor) / 60 metros de comprimento para p.a. / 15 metros de comprimento para monitor ex.: reference; whirlwind; ware conex.

04 (quatro) sub snake - multi cabo específico para transmissão de sinal de áudio balanceado contendo cada: bandeja com 12 canais de entradas xlr, fêmea de painel / 12 (doze) pedestais grandes, articulados, para microfones / 30 (trinta) pedestais médios, articulados, para microfones / 08 (oito) pedestais pequenos, articulados, para microfones / 10 (dez) garras lp com suportes para microfones - ex.: lp; shure; sennheiser; akg e outras similares / 01 (um) acervo de músicas ambiente em cd, dvd ou mp3 / 03 (três) fones auriculares com microfones dinâmicos tipo head-set / 02 (dois) fones de ouvido estéreo, dinâmico de baixa impedância / 01 (um) sistema de a.c. main power com transformador 220 (duzentos e vinte) volts para 110 (cento e dez) volts, com isolador, estabilizador de tensão de no mínimo 05 (cinco) kva, com quadro de distribuição, com conectores de a.c., compatíveis com os conectores dos cabos necessário para a energizar os equipamentos acima. / 01 (um) cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima. / 01 (um) sistema de intercomunicação do palco x p.a. eficiente. ex: clearcom; raycom; telex e outros similares / 02 (dois) grades metálicos de sustentação para as caixas acústicas das torres de som, cada um com: 02 (dois) suportes de fixação de talhas com manilhas específicas /

16 (dezesesseis) pontos de fixação para as caixas acústicas / 120 (cento e vinte) mosquetões / 04 (quatro) talhas mecânicas de elevação, cada uma com: capacidade carga mínima de trabalho de 1t., corrente de elevação com no mínimo 12m, ganchos de fixação forjados 01 (um) kit de cabos de sinal, splitter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima. 01 (um) kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado. 20 (vinte) direct box entre ativos e passivos, com: impedância de entrada: >250 / entrada e link out com conector jack 1/4" desbalanceado, entrada xlr desbalanceado / saída xlr balanceado / 2 chaves atenuadoras: 20db (podendo atenuar o total de 40 db) / resposta de frequência: 10 hz a 93 khz (-3db) relação sinal/ruído: - 110 dbu / alimentação: phantom power de 18 v a 48 v dc, bateria 9 v

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100



Autenticação Digital Código: 57221301213001921532-8

Data: 13/01/2021 15:40:07

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98743-V2U3;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br

<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por: Valber Azevêdo de M. Cavalcanti
Título





PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

suspensão de borracha para isolamento mecânico e elétrico. chave ground ex.: whirlwind; klark teckinik; beringer; dod e outros similares

sistema de torres de delay

instalação de 02 (duas) sistemas de torres de delay com montagem "fly", sendo montadas na área do evento, composta dos seguintes equipamentos:

04 caixas lines ativa e processadas em cada torre, contendo cada: 01 (um) alto-falante de 12" e 02 drivers. 01 (um) kit de cabos de sinal, splitter e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima. 01 (um) kit de acessórios necessários para a devida montagem do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado. cabos de ac. trifásico com capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima.

Praticáveis.

EQUIPAMENTOS PARA ILUMINAÇÃO:

Refletores:

62 (sessenta e dois) refletores parabólicos com as seguintes características cada: lâmpadas par64 foco 1/2/5-110 ou 220 volts-1000 watts de potência cada-porta filtros-focos a definir conforme o rider técnico das bandas.

24 (vinte e quatro) refletores parabólicos com as seguintes características cada: lâmpadas halogeneas (acl)- adaptadas para 110 ou 220 volts

16 (dezesesseis) refletores elipsoidais com as seguintes características cada: variação de foco de 25° a 50°-1000w de potência cada-porta filtro-jogo de facas de recorte giratórias-porta globos-iris- lâmpadas halogeneas 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w

04 (quatro) refletores set light com as seguintes características cada: lâmpada halogenea-110 ou 220 volts-1000w de potência-porta filtro

06 (seis) refletores mini brutt com as seguintes características: mínimo de 06 lâmpadas halogeneas de 650 watts em cada refletor 110 ou 220 volts - 02 banr door em cada.

06 (seis) refletores super strobos com as seguintes características cada: lâmpada 3000w - controle por protocolo dmx

02 (dois) canhões seguidores com as seguintes características cada: lâmpada hmi de 1200, 110 ou 220 volts - 06 filtros de cores dicróicos - controle de íris, zoom, dimmers e black-out - tripé de sustentação

62 (sessenta e dois) filtros de cores específicos para os refletores acima com cores a serem definidas conforme o rider técnico das bandas.

moving light: 16 (dezesesseis) moving light (spot) com as seguintes características cada: lâmpada halogenea 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w / refletor parabólico dicróico / foco motorizado / zoom de 03 estágios / controle de dimmer linear / efeito estroboscópico / duas rodas de cores com seleção linear / duas rodas de globos rotantes e indexáveis / prisma rotante intercambiáveis em duas direções / dois filtros frost / movimentos horizontais e verticais (pam e tilt) / acionamento da lâmpada via dmx / troca de cores, efeitos e movimentos via protocolo dmx ex.: (dts xr9, mac 500, gioto 400) 12 (oito) moving light (beam) com as seguintes características cada: lâmpada halogenea 110 ou 220 volts com potência mínima de 575w / refletor parabólico dicróico / lente fresnel de 200mm / zoom motorizado / controle de dimmer mecânico / efeito estroboscópico / rodas de cores com 06 filtros dicróicos / 02 filtros de conversão de temperatura de cor / efeito rainbow / sistema de mesclagem de cor cmy / efeito frost / movimentos horizontais e verticais (pam e tilt) / acionamento da lâmpada via dmx / troca de cores, efeitos e movimentos via protocolo dmx ex.: (dts xr9, mac 600, gioto 400) 20 lâmpadas par led 3w

controle: 48 (quarenta) canais de dimmers (variadores de intensidade de energia) com as seguintes características cada: 110 ou 220 volts / mínimo de 4000 watts de potência por canal / filtros toroidal de ac. / sinal de comando digital dmx / endereçamento para sinal dmx / chaves dijuntoras de proteção de entrada e saída de ac. ex.: hpl; ditel

01 (um) splitter de sinal dmx com 04 entrada e 16 saídas opto isoladas conectores xlr.

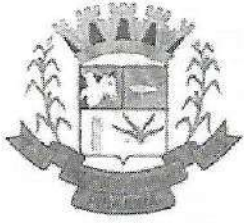
PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100

[Handwritten signature]

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301213001921532>

	Autenticação Digital Código: 57221301213001921532-9		Cartório Azevêdo Bastos	
	Data: 13/01/2021 15:40:07		Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145	
	Valor Total do Ato: R\$ 4,66		Bairro dos Estados, João Pessoa - PB	
	Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98744-OK3M;		(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br	
CARTÓRIO		TJ PB		

Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA e LAINE CRISTINA COSTA GOMES MARISOLINE VIEIRA CAETANO ALENCARE BRUNO OLIVEIRA JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://azevedobastos.not.br> ou <https://selodigital.tjpb.jus.br>
e eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

01 (uma) superfície de controle digital com as seguintes características; controle digital dmx / mínimo de 2000 canais dmx / mínimo de 120 efeitos de imagem / mínimo de 15 sub-master para controle de memórias e cenas / controle simultâneo de moving lights e refletores convencionais ex.: avolites pearl 2010, ma, jands acessórios: 02 (duas) máquinas geradora de fumaça potência mínima de 3000w com controle dmx ou analógico abastecida com líquido específico e acompanhadas de 02 ventiladores potentes silenciosos.

02 (dois) multi cabos específicos para transmissão de sinal dmx. com conectores conforme conexão entre dimers e superfície de controle mínimo de 60 metros de comprimento

01 (um) sistema de ac. necessário para energizar os equipamentos acima.

01 (um) cabo de ac. trifásico com 50m e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima.

01 (um) sistema de intercom com fio de 04 pontos, composto de:

04 fones auriculares com microfones dinâmicos tipo head-set

04 body-pack com controle de volume de fone, chave liga/desliga mic, botão de chamada e conectores xlr para linha e auricular

04 sinaleiras com alerta sonoro e flash luminoso, chave seletora de pulso constante ou intercalado 01 fonte de alimentação 12v e 02a, com conectores xlr 01 (um) kit de estruturas em alumínio estrutural tipo box truss Q30, montado com pés de 6 metros, sendo 3 de cada lado, medindo 12m de frente e 8m de profundidade, conforme descrito abaixo:

estruturas p/grid de luz 28 peças de q30 com 03 metros 04 peças de q30 com 02 metros 06 peças de q30 com 01 metros 06 sleve para q30 06 bases de q30 grandes 06 pau de carga 06 talhas de 01 tonelada 12 cintas de rigger pequena 12 manilhas estruturas p/painel de led 06 peças de q30 com 03 metros 02 sleve para q30 02 bases de q30 grandes

02 talhas de 01 tonelada 04 cintas de rigger pequena 04 manilha com os devidos adaptadores, conexões e acessórios necessários para a montagem das mesmas, com total segurança, conforme a necessidade de cada show e de acordo com as solicitações dos riders técnico do show e espetáculos a serem realizados.

01 (um) kit de acessórios necessários à montagem do sistema de iluminação área, suspensa nas estruturas do palco ou local do evento em conformidade com as normas abnt.

01 (um) kit de varas, garras e torres, apropriadas para a instalação dos refletores. 01 (um) kit de cabos, series, paralelos e conectores necessários para a interligação dos equipamentos acima.

01 (um) kit de acessórios necessários para a devida montagem e instalação do sistema e perfeito funcionamento dos equipamentos acima especificado.

kit de passa cabo de material antichama, que sai do house mix até o palco

PALCO:

01 PALCO de 16 m de frente por 14m de profundidade com as seguintes características: parte sustentação do piso – altura do piso até o chão e de 2,5m, sendo treliças de sustentação do piso em aço galvanizado construído em vigas tipo “u” e tubo redondo e ferro “l” em aço 1020; piso – piso de madeira de 384 m2, em maderite naval de 18 mm com moldura de ferro em tubo quadrado de 50x50mm; estrutura da cobertura – constituído com tubos de alumínio no diâmetro de 2.1/2”, 2” e de 1.1/4” na liga 6261 schedule; cobertura – cobertura em lona cap. 1100 com filme, com retardamento de chamas conforme normas; camarins – sendo 02 camarins de 12 metros quadrados cada, construído em tubos de alumínio e placas de mdf bp branco nas paredes e teto, com 04 tomadas em cada camarim sendo duas de 110 watts e 02 de 220 watts; iluminação de teto em cada camarim com luz fria cor branca, 01 frigobar em cada unidade, 01 ar condicionado em cada camarim, 01 porta com chave e fechadura em cada camarim, encarpentamento de toda totalidade dos e dois camarins com carpete de cor cinza ou vermelha, toda instalação elétrica dos dois camarins, torres fly – sendo 2 torres fly medindo 3.20 de frente 2.5 de fundo e 11 metros de altura construída em tubo de aço com treliçamento e pau de carga para 2 toneladas; áreas de serviço – sendo 2 áreas de serviços de 3,60m de profundidade por 4m de largura com cobertura seguindo as mesmas

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100

Assinado digitalmente por: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLLECCI, DANILSO PINHEIRO, ALENECA SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Assinatura digitalizada por: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLLECCI, DANILSO PINHEIRO, ALENECA SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://app.dfe.com.br/validar/26E5-C770-2116-EA85>
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELIONATO DE NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Provedor nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

RECEITAS:

A obtenção de cota de patrocinadores do evento e os recursos com ela obtidos, foram de exclusiva responsabilidade e aferição da Prefeitura, ficando a empresa contratada na obrigação de inserir em todos os materiais de propaganda os nomes dos patrocinadores informados pela Prefeitura. Em contrapartida, além do valor pago pelo município de Pirajuba, a empresa promoveu toda a captação dos recursos necessários ao evento, podendo ser explorado: contratou com exclusividade o fornecedor de bebidas; venda de souvenirs, tais como camisetas, bonés, etc; Comercializou o espaço, na festa, para instalação de parques de diversões e praça de alimentação; Comercializou os ingressos de entrada e praça de alimentação no concurso da rainha, camarote e festa do peão.

Nos dias 02 de setembro (CAVALGADA) e 05 de setembro (PRIMEIRO DIA DA FESTA), foi proporcionada a toda a população a entrada franca em todas as dependências do Parque de Exposição Geraldo Alves de Brito de Pirajuba/MG, exceto camarote.

A entrada franca a que se refere o item anterior, foi substituída para aqueles que assim desejarem, uma ajuda em mantimento não perecível ao Hospital Helio Angotti, Da cidade de Uberaba, sendo totalmente vedada campanha beneficente em qualquer dos eventos promovidos durante a Festa do Peão, para outra instituição dentro das dependências do Parque de Exposições.

A empresa repassou também todos os recursos financeiros com provas beneficentes, do tipo “desafio do bem” “Team Peany”, e etc., em prol do Hospital Helio Angotti, da cidade de Uberaba.

Os valores máximos que foram comercializados ao consumidor, valores de bebidas quentes e comidas foram vendidos no valor máximo de mercado:

CONCURSO DA RAINHA

- Ingressos meia R\$ 20,00, inteira R\$ 40,00
- Mesas para 4 lugares R\$ 130,00
- Camarote com 8 lugares R\$ 320,00
- Cerveja, refrigerante R\$ 5,00
- Água com e sem gás R\$ 3,00
- Energético R\$ 15,00
- Ice R\$ 10,00

CAVALGADA

- Cerveja, refrigerante R\$ 5,00
- Agua com e sem gás R\$ 3,00
- Gelo 20 kilos R\$ 20,00
- Gelito 5 kilos R\$ 15,00
- Energético R\$ 15,00
- Ice R\$ 10,00

FESTA DO PEÃO E CAMAROTES

- Ingressos quarta - meia R\$ 30,00, inteira R\$ 60,00
- Ingressos sexta - meia R\$ 30,00, inteira R\$ 60,00
- Ingressos sábado - meia R\$ 30,00, inteira R\$ 60,00
- Ingressos camarote para todos os dias para 15 pessoas R\$ 2.400,00, exceto entrada no Parque de Exposição Geraldo Alves de Brito de Pirajuba/MG.
- Venda antecipada para os dias 06, 06, 07 e 08 de setembro de 2018 (permanentes) – Valor a vista R\$ 90,00 em Pirajuba.
- Valor parcelado R\$ 100,00 em até 4 parcelas – Quantidade Mínima: 1.200 unidades.
- Cerveja, refrigerante R\$ 5,00

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE– FAX (34) 3426-0100.

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301213001921532>



Autenticação Digital Código: 57221301213001921532-13

Data: 13/01/2021 15:40:08

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98748-AUFY:



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estado, João Pessoa - PB

4-5404 - cartorio@azevedobas
https://azevedobas.net.br

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti



Assinado digitalmente por PAULO SERGIO DA SILVA ELAINÉ CRISTIANE ALENCAR ALENCAR, em 24 de maio de 2021 15:45:32 GMT-03:00, CNS: 06.870-0 - 1º OFÍCIO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Provedimento nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

- Água com e sem gás R\$ 3,00
- Gelo 20 kilos R\$ 20,00
- Gelito 5 kilos R\$ 15,00
- Energéticos R\$ 15,00
- Ice R\$ 10,00

VALORES REPASSADOS AOS BARRAQUEIROS BEBIDAS E GELO:

- Cerveja, refrigerante R\$ 4,00
- Água com e sem gás R\$ 2,00
- Gelo 20 kilos R\$ 15,00
- Gelito 5 kilos R\$ 10,00
- Energético R\$ 10,00
- Ice R\$ 7,00

VALORES COMERCIALIZADOS DOS ESPAÇOS COMERCIAIS:

- Barracas da cidade valor R\$ 1.800,00 o ponto
- Barraca de batida (exclusividade) valor R\$ 16.000,00
- Barracas de pastel no valor R\$ 1.800,00 o ponto
- Barracas de doce e churros no valor R\$ 1.800,00 o ponto
- Barracas lanches no valor R\$ 1.800,00 o ponto
- Barracas de artigos de roupas e acessórios no valor R\$ 1.800,00 o ponto
- Barracas brinquedos no valor R\$ 1.800,00 o ponto
- Barracas de cervejaria no valor R\$ 1.800,00 o ponto
- Parque de diversão no valor R\$ 4.000,00
- Barracas de espetinho no valor R\$ 1.800,00 o ponto
- Barracas de pipoca no valor R\$ 500,00 o ponto
- Camarote (bebidas) no valor R\$ 5.000,00 o ponto

ELEIÇÃO COROAÇÃO DA RAINHA DA FESTA

A empresa organizadora do evento providenciou o desfile das rainhas. E todas as despesas do evento como som, iluminação, ingressos, organização, premiação, bandas, dj's, tendas, fotos, filmagem do evento, as candidatas se apresentaram no dia 11 de agosto de 2018 com traje country e traje de gala, entre outros foram por sua conta sendo ainda de responsabilidade da empresa o traje country para as vencedoras durante a festa do peão.

CAVALGADA

A empresa contratada providenciou a realização do evento da cavalgada.

No domingo dia 02/09/18 houve a concentração dos cavalos, onde saíram em desfile pelas ruas da cidade e se finalizando no Parque de Exposição Geraldo Alves de Brito de Pirajuba/MG onde foi servido o almoço pra os carreiros e candeieiros com arroz, feijão, carne, e farofa (aproximadamente 2000 pessoas)

Além de um show com dupla sertaneja regional a ser definida. Todas as despesas do evento como som, iluminação, ingressos, organização, premiação, bandas, dj's, tendas, feno dos cavalos, transportes dos cavalos, disciplinadores, entre outros ficaram por conta da empresa organizadora.

60 SALAS DE CAMAROTE VIP, sendo no mínimo quatro andares, com divisória por andar de salas de 2,30 metros de frente e 3,85 metros de fundo, 1,4 metros do chão para o 1º nível e 0,70 cm de altura do entre cada nível e 0,70 cm de altura, escadas dando acesso aos andares do camarote. Todo coberto com telhas 10x10 metros em estilo piramidal com lona na cor branca. Piso fabricado com tubos galvanizados ou ferro com assento antiderrapante medindo no mínimo 0,55 a 0,75m de largura, trava de espelho de segurança no espaço entre os assentos com 15 cm, e espelho de degraus no máximo de 15 cm, guarda corpo e corrimão de no mínimo 1,10m de altura, grade de proteção de no mínimo 1,80m de altura na traseira, grade de proteção no topo, entradas e saídas

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100

[Handwritten signature]

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301213001921532>



PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

sinalizadas por baixo (sem contato com a pista) e com rampa de acesso para pessoas portadoras de necessidades especiais, fechado no fundo com lonas na cor branca.

DECORAÇÃO E MOVEIS período de locação: 05 ao dia 10 de setembro 2018. (período de liberação para montagem e iniciar a desmontagem) período de montagem e desmontagem (período obra executada) 04/09/2018 a 10/09/2018.

Moveis para camarotes: 60 bistrôs em madeira em perfeitas condições, 240 banquetas em madeira;

Decoração lounge de entrada: sofás rústicos, mesa de centro rústica, latões de leite, no mínimo 5 caxepôs com mini coqueiros; folhagens para o lounge,.

Envelopamento: envelopamento com lycra na cor preto e vermelho anti chamas para de 60 camarotes e 2 lounge.

TRIO ELETRICO: um caminhão (tipo trio elétrico porte grande) adaptado com aparelhos de iluminação e sonorização com capacidade para um publico de no mínimo 10.000 (dez mil) pessoas, para apresentação de Show Artístico devendo atender o rider técnico dos artista de nível regional descritos na clausula 1.21.1.1a ser utilizado nos dias abaixo descritos:

Dia 02 setembro 2018: Durante todo o percurso da cavalgada, transportando as rainha e princesas do rodeio, com som ligado durante todo trajeto.

Dia 05, 06, 07 e 08 setembro 2018: para apresentação dos shows artísticos regionais especificados na clausula nº 1.21.1.1.

A despesa com diesel, alimentação, transporte e demais custos com os profissionais responsáveis por executar os serviços serão por conta da contratada. O responsável pelo trio elétrico, atendeu todas as exigências do Corpo de Bombeiros e do Detran.

CARREGADORES: No mínimo 120 (cento e vinte) serviços conforme planilha abaixo para a montagem/desmontagem da estrutura de som, bandas e decoração. a alimentação, hospedagem e transporte por conta da empresa a responsabilidade trabalhista, bem como qualquer encargo social ficou sob a responsabilidade exclusiva da empresa, a segurança dos auxiliares de serviço, a necessidade de utilização de equipamento de proteção para a execução dos serviços ficou também a cargo da empresa.

ARTISTAS A SEREM ESCOLHIDOS E OS DIAS.

Relação de artistas e dos eventos escolhidos, o contrato e a Carta de Exclusividade em nome do município de Pirajuba – MG, foram no devidamente apresentados no ato da assinatura do contrato.

FESTA DO PEÃO DE PIRAJUBA, shows contratados:

Dia 05/09/18 GINO E GENO, Gregory Silva

Dia 06/09/18 GUSTTAVO LIMA, Roby e Thiago

Dia 07/09/18 DIEGO E ARNALDO, Marco Aurélio e Bueno

Dia 08/09/18 FELIPE ARAÚJO, DJ's Strings Live

CONCURSO DA RAINHA DIA 11/08/2018

Júlio Saraiva e Banda

CAVALGADA DIA 02/09/18

Vander e Vandeir.

GERADORES

03 (três) geradores de 260 KVA, da seguinte forma:

- 01 (um) gerador em funcionamento para o palco (som e luz), do rodeio e Shows artísticos durante 18 horas;
- 01 (um) gerador em funcionamento para a praça de alimentação durante 18 horas;

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE- FAX (34) 3426-0100

[Handwritten signature]





PREFEITURA MUNICIPAL DE PIRAJUBA
ESTADO DE MINAS GERAIS
CNPJ-18.428.847/0001-37

- 01 (um) gerador em stand by em cima de um caminhão ¾ para funcionar de stand by para todos os geradores.
- Fiação para cada gerador no mínimo de 50 metros.
- Se por ventura fosse precisar funcionar mais horas ou mesmo for necessário mais geradores e por conta da empresa contrata.
- Diesel, alimentação e hotel por conta da contratada.

INGRESSOS

Confeção de todos os ingressos necessários para os eventos concurso da rainha e festa do peão.

Sendo a forma dos ingressos com tarja magnética, papel termino com impressão no ato da compra e vendas on-line, disponibilizar no mínimo 15 maquinas de ingressos.

MONITORAMENTO.

Monitoramento do evento em 100% com 25 câmeras espalhadas no recinto e filmagem ao vivo durante 24 horas dos dias 02 a 11/09/18 no Parque de Exposição Geraldo Alves de Brito de Pirajuba/MG, para acompanhamento da equipe de segurança e policia militar, com gravação em DVD e entregue a comissão do evento.

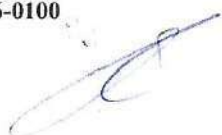
Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabonem.

Pirajuba/MG, 17 de Setembro de 2018


ROSIDELMA LAZARA FERREIRA BORGES
SEC. DE EDUCAÇÃO E CULTURA


DIOGO Q. DE OLIVEIRA
SEC. DE COMPRAS E LICITAÇÕES

PRAÇA JOSE MOISÉS MIZIARA SOBRINHO, 10 CEP- 38.210-000 – FONE– FAX (34) 3426-0100





MUNICIPAL DE PARAÍSO

ESTADO DE SÃO PAULO

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Profissional: ROSANGELA ISIDORO

Título: Engenheira Civil

CREA/SP: 0685024750

Registro Nacional: 2603570170

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 039/2013 referente ao Edital do Pregão Presencial nº 002/2013: **“CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM REALIZAÇÃO DE EVENTOS, PARA FORNECIMENTO, MONTAGEM E INSTALAÇÃO DE ESTRUTURA E SERVIÇOS PARA A REALIZAÇÃO DO PARAÍSO RODEIO SHOW, NO PERÍODO DE 08/08 A 11/08/2013 NO MUNICÍPIO DE PARAÍSO”**, referente ao Lote 01 - Rodeio.

Local da obra/serviços: no Recinto de Exposições “José Roberto Barboza”

Cidade: Paraíso/SP

Valor: R\$ 82.000,00 (Agosto/2013)

Período: 08 à 11/08/2013

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAÍSO - SP

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS - ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Av. Capitão Felício Gomes, nº 62, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenheiro eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122 e como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenheiro civil ROSANGELA ISIDORO CREA/SP: 0685024750, para a PREFEITURA MUNICIPAL DE PARAÍSO, com sede na cidade de Paraíso - SP, sito à Rua do Café, nº 649, Centro, inscrita no CNPJ 45.127.248/0001-56, serviços no evento em realização do “PARAÍSO RODEIO SHOW 2013” nos dias 08 à 11/08/2013, no Recinto de Exposições José Roberto Barboza a se realizar na cidade de Paraíso - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de equipamentos referente ao Lote 01 sendo:

RODEIO

CENÁRIO PARA ABERTURA DO RODEIO.

04 lança chama iluminado com acrílico azul e lâmpada azul.

01 túnel flay com 5x6 grande

02 cortinas de led coloridos e oscilantes 26 mt.

Escada encarpada para apresentação dos peões também iluminada lateralmente e em todos os degraus com led e fita de led

Lâmpadas azul

02 prancha de destaque em cima dos bretes para destacar 4 peões por noite,

02 escadas de 3,5m que dão acesso direto do fundo dos bretes até a frente da arena toda iluminada por led em todos os degraus.

01 passarela iluminada

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SERGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



MUNICIPAL DE PARAÍSO

ESTADO DE SÃO PAULO

01 bandeira do Brasil por 6x5
02 torres de 5m cada com 10 lança chama embutido com iluminação
01 telão grande de 2,5x2,5
01 retro projetor que fica dentro da arena passando vídeo de imagem do rodeio;
01 maquina de fumaça.
Luz estrobo.

ARENA – MÍNIMO 30 X 60M (PADRÃO OFICIAL); 350 METROS LINEARES DE CURRAL EM PAINÉIS DE FERRO GALVANIZADO, MEDINDO 2,5 METROS CADA PAINEL;

ILUMINAÇÃO DA ARENA – SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL COMPREENDIDO COM 20 MINI BRUTI, 20 HQI 2.000, 40 Q 30.4M, 06 CYBER LIGHTS 1.200, 1 CONTRO LCD E 2 MÁQUINAS DE FUMAÇA;

45 BOIS DE CIRCUITO PROFISSIONAL;

02 SALVA VIDAS;
Horário: das 19:00 às 23:30h.

01 JUIZ DE ARENA;
Horário: das 19:00 às 23:30h.

02 PORTEIROS;
Horário: das 19:00 às 23:30h.

01 FISCAL DE BRETE;
Horário: das 19:00 às 23:30h.

01 COMENTARISTA COM VASTA EXPERIÊNCIA EM MONTARIAS;
Horário: das 19:00 às 23:30h.

01 DIRETOR DE RODEIO;
Horário: das 19:00 às 23:30h.

SEGURO PARA TODOS OS PEÕES E PESSOAL ENVOLVIDOS COM O RODEIO;
SHOW PIROTÉCNICO – 04 ABERTURAS DE LOCUTORES; 04 FECHAMENTO DE ARENA; 02 PIROS MÚSICAIS COM 03 MINUTOS DE DURAÇÃO; PREMIAÇÃO; ABERTURA E ENCERRAMENTO DO EVENTO, OBEDECENDO A SEGUINTE PROGRAMAÇÃO:

Quinta-feira (08/08/2013):

Entrada do Locutor

28 Tubos de 1,5 Polegadas

Evolução com Cometas Tremulantes formando Cortina Dourada.

01 Show Piromusical Orquestrado com duração de 3 minutos (3.210 canais)

1.500 Bombas de 1,0 Polegada;

1.500 Bombas de 1,5 Polegadas;

Sexta-feira (09/08/2013):

Entrada do Locutor

28 Tubos de 1,5 Polegadas

Sábado (10/08/2013)

Entrada do Locutor

28 Tubos de 1,5 Polegadas

Evolução com Cometas Tremulantes formando Cortina Dourada.

01 Show Piromusical Clássico com duração de 3 minutos (3.210 canais)

1.500 Bombas de 1,0 Polegada;

1.500 Bombas de 1,5 Polegadas;

Domingo (11/08/2013)

Entrada do Locutor

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





MUNICIPAL DE PARAÍSO

ESTADO DE SÃO PAULO

28 Tubos de 1,5 Polegadas

Evolução com Cometas Tremulantes formando Cortina Dourada.

Show Pirotécnico de Encerramento

SESSÃO A: Evolução com Cakes Especiais de 1 polegada "LANÇAMENTO":

Sessão com 91 disparos coloridos efeitos diversos :

01 Cake com 25 disparos – Colors Golden Rain

01 Cake com 25 disparos – Blue, Red, Green

01 Cake com 16 disparos – Flowers Colors

01 Cake com 25 disparos – Silver Chrysanthemum

SESSÃO B: Evolução com Bombas Especiais para finalização da Abertura:

Sessão com 84 disparos de coloridos efeitos diversos :

01 Cake com 49 Bombas – Brocade Waterfall Mine

01 Disparo com 7 tubos "Efeito Leque – Azul"

01 Disparo com 7 tubos "Efeito Leque – Dourado"

01 Disparo com 7 tubos "Efeito Leque – Verde"

01 Disparo com 7 tubos "Efeito Leque – Prata"

01 Disparo com 7 tubos "Efeito Leque – Vermelho"

SESSÃO C: Evolução com Bombas Especiais para finalização da Abertura – (Externo):

Sessão Especial de 50 morteiros de 2,5 polegadas:

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Red Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Silver Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Silver Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Green Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Yellow Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Green Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas White Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Purple Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Spider Wed Golden

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Blue Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Red Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Silver Chrysanthemum

01 Lançamentos de Morteiros de 2,5 polegadas Bombas Silver Peony

Sessão Especial de 40 Bombas Importadas de 3 polegadas:

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Blue Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Red Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Silver Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Silver Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Green Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Yellow Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Green Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas White Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Purple Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Spider Wed Golden

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Blue Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Red Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Silver Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Silver Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Green Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Yellow Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Green Chrysanthemum

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas White Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Purple Peony

02 Lançamentos de Morteiros de 3 polegadas Bombas Spider Wed Golden

Sessão Especial de 12 Bombas Importadas de 4 polegadas:

02 Lançamentos de Morteiros de 4 polegadas Bombas White Strobe

02 Lançamentos de Morteiros de 4 polegadas Bombas Yellow Strobe

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



MUNICIPAL DE PARAÍSO

ESTADO DE SÃO PAULO

- 02 Lançamentos de Morteiros de 4 polegadas Bombas Red Strobe
- 02 Lançamentos de Morteiros de 4 polegadas Bombas Silver Strobe
- 02 Lançamentos de Morteiros de 4 polegadas Bombas Red Strobe
- 02 Lançamentos de Morteiros de 4 polegadas Bombas Silver Strobe

Sessão Final:

01 Bateria com 2.000 Tiros em foguetes 12x1 acompanhados simultaneamente pôr lançamentos de cometas laser, bombas azuis e vermelhas para finalizar o Show. A montagem dos equipamentos foram feitos com Sistema "Fire Rádio" para Show Piromusical, por conta da empresa supra citada, instalados em local apropriado e executados por técnicos devidamente habilitados pela Secretaria de segurança Pública do Estado de São Paulo. Despesas de alimentação e hospedagem por conta da Contratada. A contratada forneceu 01 (um) Cabo Pirotécnico Habilitado pela Secretaria de Segurança Publica do Estado de São Paulo.

CENÁRIO PARA ABERTURA DO RODEIO.

- 04 lança chama iluminado com acrílico azul e lâmpada azul;
- 01 túnel flay com 5x6 grande
- 02 cortinas de led coloridos e oscilantes 26 mt,
- Escada encarpetada para apresentação dos peões também iluminada lateralmente e em todos os degraus com led e fita de lead
- Lâmpadas azul
- 02 prancha de destaque em cima dos bretes para destacar 4peões por noite,
- 02 escadas de 3,5m que dão acesso direto do fundo dos bretes até a frente da arena toda iluminada por led em todos os degraus.
- 01 passarela iluminada
- 01 bandeira do Brasil por 6x5
- 02 torres de 5m cada com 10 lança chama embutido com iluminação
- 01 telão grande de 2,5x2,5
- 01retro projetor que fica dentro da arena passando vídeo de imagem do rodeio;
- 01 maquina de fumaça.
- Luz estrobo.

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabonem.

Paraíso, 16 de Junho de 2014


SILVIA DENISE GOMES
Prefeita Municipal

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS, INTERDIÇÕES E TUTELAS
DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



DECLARAÇÃO DE SERVIÇO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude de Lei, etc...

DECLARA para os devidos fins de direito que, o documento em anexo identificado individualmente em cada *Código de Autenticação Digital*¹ ou na referida sequência, foi autenticados de acordo com as Legislações e normas vigentes².

DECLARO ainda que, para garantir transparência e segurança jurídica de todos os atos oriundos dos respectivos serviços de Notas e Registros do Estado da Paraíba, a Corregedoria Geral de Justiça editou o Provimento CGJPB Nº 003/2014, determinando a inserção de um código em todos os atos notoriais e registrais, assim, cada Selo Digital de Fiscalização Extrajudicial contém um código único (por exemplo: **Selo Digital: ABC12345-X1X2**) e dessa forma, cada autenticação processada pela nossa Serventia pode ser confirmada e verificada tantas vezes quanto for necessário através do site do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, endereço <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>

A autenticação digital do documento faz prova de que, na data e hora em que ela foi realizada, a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** tinha posse de um documento com as mesmas características que foram reproduzidas na cópia autenticada, sendo da empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** a responsabilidade, única e exclusiva, pela idoneidade do documento apresentado a este Cartório.

Esta DECLARAÇÃO foi emitida em **03/01/2020 16:44:31 (hora local)** através do sistema de autenticação digital do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com o Art. 1º, 10º e seus §§ 1º e 2º da MP 2200/2001, como também, o documento eletrônico autenticado contendo o Certificado Digital do titular do Cartório Azevêdo Bastos, poderá ser solicitado diretamente a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** ou ao Cartório pelo endereço de e-mail autentica@azevedobastos.not.br

Para informações mais detalhadas deste ato, acesse o site <https://autdigital.azevedobastos.not.br> e informe o *Código de Consulta desta Declaração*.

Código de Consulta desta Declaração: 1425337

A consulta desta Declaração estará disponível em nosso site até **03/01/2021 16:01:24 (hora local)**.

¹**Código de Autenticação Digital:** 57220301201545220509-1 a 57220301201545220509-4

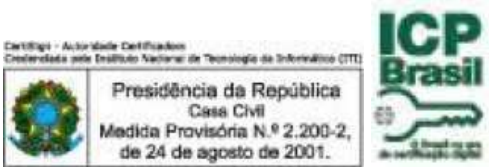
²**Legislações Vigentes:** Lei Federal nº 8.935/94, Lei Federal nº 10.406/2002, Medida Provisória nº 2200/2001, Lei Federal nº 13.105/2015, Lei Estadual nº 8.721/2008, Lei Estadual nº 10.132/2013 e Provimento CGJ N° 003/2014.

O referido é verdade, dou fé.

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05b4ca611e40d49d9cc9a688e5a0b96d142f607276cb743465b258cbbfd7011ff30c94

a589bdd47870b1d74b258d1ce3b33f7d52d11de9a6c464ade701dd3161d8b



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO

Título: Engenheira Civil

CREA/SP: 0685024750

Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório do Pregão Presencial nº 042/2014 e do Contrato nº 067/2014: a **CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS DE ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS E SERVIÇOS CORRELATOS, COMPREENDENDO A ORGANIZAÇÃO, EXECUÇÃO E ACOMPANHAMENTO DE TODAS AS ATIVIDADES DE INFRAESTRUTURA LOGÍSTICA E OPERACIONAL NECESSÁRIAS À REALIZAÇÃO DO EVENTO VIRADA CULTURAL PAULISTA 2014.**

Locais da obra/serviços: na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário e no Skate Plaza, Rua Santo Antonio, nº 632, Bairro São Benedito.

Cidade: São João da Boa Vista/SP

Valor: R\$ 176.600,00 (CENTO E SETENTA E SEIS MIL E SEISCENTOS REAIS)

Período: dias 20 à 25/05/2014

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DA BOA VISTA

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Av. Capitão Felício Gomes, nº 62, B. Gomes, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15 734 600/0001-50, tendo como responsáveis técnicos pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenheiro eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122 executaram para a PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DA BOA VISTA, com sede na cidade de São João da Boa Vista-SP, sito Rua Marechal Deodoro, nº 366, Centro, inscrita no CNPJ sob o nº 46.429.379/0001-50, serviços no evento “**VIRADA CULTURAL PAULISTA 2014**” nos dias 22 à 25/05/2014, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário e no Skate Plaza, Rua Santo Antonio, nº 632, Bairro São Benedito, a se realizar na cidade de São João da Boa Vista - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de organização, execução e acompanhamento de todas as atividades de infra estrutura logística e operacional necessárias à realização do evento “Virada Cultural 2014”, conforme memorial descritivo dos serviços:

- 1) Palco Externo
- 2) Sonorização - Palco Externo e Skate Plaza
- 3) Iluminação - Palco Externo



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

- 5) Grades
- 6) Tendias
- 7) Sanitários Químicos
- 8) Sonorização Palco Interno
- 9) Iluminação - Palco Interno
- 10) Sonorização de Pequeno Porte – Palco interno
- 11) Locação de rádios comunicadores portáteis HT
- 12) Projeto e Alvarás – Bombeiro, Judiciário e Depto Engenharia
- 13) Contrato
- 14) Locais

Este Caderno Técnico foi concebido em atendimento da parceira com a Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo com os municípios participantes da Virada Cultural Paulista. Lembrando que os municípios receberão shows de grande porte e de grandes nomes do cenário nacional e internacional. É Imprescindível comunicar a produção da Virada Cultural Paulista sobre possíveis mudanças no tamanho do palco externo, locais de apresentações, quantidades e características técnicas dos equipamentos aqui solicitados.

CRONOGRAMA DE MONTAGEM E OPERAÇÃO:

- 20/05, terça feira – Início montagem palco externo;
- 22/05, quinta feira – entrega do palco totalmente montado
- 22/05, quinta feira – chegada dos rádios comunicadores
- 22/05, quinta feira – início montagem sonorização
- 23/05, sexta feira – chegada do gerador para testes de sistemas
- 23/05, sexta feira – entrega das tendas camarins montadas
- 23/05, sexta feira – montagem iluminação
- 23/05, sexta feira – início montagem tendas
- 23/05, sexta feira – testes de sistemas de iluminação, sonorização
- 23/05, sexta feira – montagem de iluminação e sonorização palco interno
- 24/05, sábado – chegada e posicionamento dos banheiros químicos;
- 24/05, sábado – a partir das 07h loud in e passagem de som palco externo;
- 24/05, sábado – 18h abertura evento palco interno;
- 24/05, sábado – 19h abertura evento palco externo;
- 25/05, domingo – 02h término evento 1º dia;
- 25/05, domingo – 07h loud in e passagem de som artistas;
- 25/05, domingo – 11h abertura evento 2º dia (Palco interno);
- 25/05, domingo – 14:30h abertura evento 2º dia (Palco externo);
- 25/05, domingo – 21h término evento e início desmontagem.

CADERNO TÉCNICO PALCO EXTERNO

1) PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e Montagem de **Palco de Grande Porte** para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014**, em **São João da Boa Vista**, na



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

Rosário, conforme bases, condições e especificações

deste Caderno Técnico.

#DATA: O Palco estava totalmente pronto, inclusive acabamentos e disponíveis para o uso no dia 22 de maio de 2014 às 16h e sua desmontagem no dia 26 de maio de 2014.

PALCO RESUMO:

Palco coberto, em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, medindo 12m de frente x 10m de profundidade x 1,80m de altura do solo na boca de cena (piso), pé direito de 7m (totalizando 8,80m de chão até a cobertura).

Piso: Em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada, nova, tipo MDF de 15 mm, na cor preta, medindo: 12m de frente x 10m de fundo. A altura do piso poderá ser solicitada em: 1,80 metros de altura em relação ao solo medidos na boca de cena do palco. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Deverá ter guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal. O revestimento de MDF deverá contemplar também as áreas de serviço e técnica, sem haver desníveis, "dentes" ou degraus, em relação à área de palco.

Cobertura: Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação para 4.000kg, coberta com lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout aos raios solar e proteção contra raios ultravioletas, deverá conter também propriedades anti-mofo, anti-chama, resistência e leveza bem como uma elasticidade que permita um acoplamento perfeito na estrutura metálica. A Cobertura deverá ter pé direito mínimo de 7 (sete) metros. A cobertura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso deverá estar devidamente estacada e tensionada com fitas/cabo de aço, e se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos.

House Mix: Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com cobertura, medindo no mínimo:

4 x 4m, pé-direito de no mínimo 2,00 metros altura, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e com piso modular de madeira estruturado em pallets e chapas de compensado de 15mm, nivelado e elevado do chão, com piso preto ou grafite. A House Mix deverá ser posicionada à frente e exatamente no alinhamento do centro do palco à no mínimo 20 (vinte) metros e no máximo 30 (trinta) metros de distância do palco.

Área Técnica: 01 Área de Técnica, uma para monitoramento de palco e a outra para racks de iluminação, nas medidas mínimas de 4x4 metros, com altura idêntica ao piso do palco e coberta nas três laterais.

Área de Serviço: 01 Área de Serviço (backstage) a ser delimitada, do fechamento no fundo do palco.

Fechamentos de palco: O Palco com o fundo e as laterais em tela ortofônica ou sombrite preto ou cinza, nas medidas do palco, devidamente afixada na estrutura do palco (na parte superior e inferior) e uma tela ortofônica preta ou cinza. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100g/m² ou em lycra na cor preta.

Escada: 02 (duas) escadas em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com acabamento em ou madeira pintada ou emborrachada ou acarpetado, com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT/NR12, de no mínimo 0,90 metros de



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

0 cm de altura, sendo: 01 de acesso direto ao palco e

01 de acesso exclusivo à área técnica de monitor.

Estrutura Fly PA: 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade para até 2500 kg (cada). A estrutura tem as medidas de 10 (dez) metros de altura, largura de 2,5 metros e 2 metros de profundidade. A estrutura montada de forma que o P.A. (caixas) fique a 1 (um) metro à frente da linha do palco. Esta estrutura recebeu uma lona de comunicação visual, por isto as medidas foram seguidas como solicitadas conforme a produção da Virada Cultural Paulista.

Estrutura para comunicação Visual: 01 Estrutura para backdrop (fundo de palco) nas medidas 8 x 6 metros em metalon ou estrutura tubular, fixada a 4 metros do fundo do palco.

01 Estrutura para Testeira nas medidas 12 x 1,5 metros em metalon ou estrutura tubular, fixada na frente de palco, parte superior.

Seguro: Foi de total responsabilidade da Contratada a contratação do Seguro para os equipamentos e serviços.

Segurança dos Equipamentos/Serviços: Foi de total responsabilidade da Contratada a segurança dos equipamentos e serviços contratados.

Aterramento: Todas as estruturas foram aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT/NR10. Apresentou as ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e plantas, sempre que solicitados.

CADERNO TÉCNICO

SOM

2) SONORIZAÇÃO - PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de sonorização de grande porte para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias 24 e 25 de maio de 2014, São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O sistema de sonorização ficou pronto e disponível para o uso no dia 23 de maio de 2014 às 10h e sua desmontagem foi no dia 25 de maio de 2014 a partir das 21h.

SISTEMA DE PA

PA

- 01 - PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 15.000 pessoas, Média 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada a, no mínimo 20 e no máximo 30 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro. **Modelos Referenciais:** V-DOSC, DAS, NEXO GEO-T, Meyer Sound Milo, Norton;

- 04 - Caixas 1x12 e Driver para Front Fill.

Software para controle de amplificação individual de cada unidade, controle de volume, delay e rendimento. Sistema de hardware com 8 entradas e 16 saídas para gerenciamento do sistema com conversores de 24 bits - 96 khz.

Amplificação: Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

Cód. Autenticação: 57220601201029520637-5; Data: 06/01/2020 10:38:42

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AJP12679-R7K9;
Valor Total do Ato: R\$ 4,42

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

Console: - 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.

- O total de pré-amplificadores de entrada : 48 / 192 khz; - O total de pré-amplificadores de saída : 24 / 192 khz; - A superfície de controle deverá ter no mínimo 34 "faders"

- A plataforma de controle deverá necessariamente possuir a facilidade de adição de "plugins", com sistema de gravação multicanal; - O sistema deverá possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real; - Computador com software para operacionalização da console **Modelos Referenciais:** Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Digidesign D-Show

Periféricos: - 01 Equalizador Gráfico 31 bandas ou Paramétrico stereo, com memória.

Modelos Referenciais: Klark Teknik DN 3600, BSS Varicurve ou TC Electronic 1128;

- 03 Crossover ou Processador stereo, com ajuste de Delay por banda. **Modelos Referenciais:** BSS Omnidrive, XTA, DBX;

- 02 Processadores Digitais de Efeitos. **Modelos Referenciais:** Lexicon PCM 70/80/90, Yamaha SPX 900/990, TC M2000/5000, Eventide H3000;

- 03 Delays Digitais Programáveis. **Modelo Referencial:** TC electronic 2290 – SDE;

- 03 Canais de Gates com filtros. **Modelos Referenciais:** DRAWMER DUAL GATES DS201, KLARK TEKNIK DN514;

- 01 Compact disc player modelo profissional;

- 01 Clearcom headset + power supply + belt-pack;

- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.

SISTEMA DE MONITOR

MONITORES

- 02 Sistemas de fone sem fio com antena e amplificação de sinal (booster) (SHURE PSM 1000 ou 900, SENHEISER serie G3)

- 02 Fones in ear (SHURE E5 ou SE 535/ SE 425)

- 14 - Bi-amp wedges, 112 Hi Q L-Acoustics, Meyer , Clair Bros ou EletroVoice 1122FM;

- 04 - Sidefills stacks CB, EAW KF850, SB850-EV, (4x MTL-2 & 4x MTH-2) ou (4xKF850 & SB850);

- 01 - Drumfills composto por 2 caixas THREE WAY e 02 Sub-drum 1 X 18";

CONSOLE

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.

- O total de pré-amplificadores de entrada : 48

- A superfície de controle de deverá ter no mínimo 34 "faders"

- A plataforma de controle deverá necessariamente possuir a facilidade de adição de "plugins", com sistema de gravação multicanal.

- O sistema deverá possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

- Computador com software para operacionalização da console

- O total de pré-amplificadores de saída : 24

Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Digidesign D-Show.

PERIFÉRICOS

- 08 Canais de Equalizador 1/3 oitava. **Modelos Referenciais:** KT, BSS, TEQ;

- 02 Processadores Digitais de Efeitos. **Modelos Referenciais:** Lexicon PCM 70/80/90,



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

/5000, Eventide H3000;

- 02 Canais Compressores. **Modelos Referenciais:** DBX 160 XT, BSS;
- 02 Quad Gate Klark Teknik / Drawmer
- 02 Quad Comp. Klark Teknik
- 01 Clearcom headset + beltpack
- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

ELÉTRICA E CABOS

- 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.
- 01 Multicabo com Splitter com 48 vias balanceadas e conectores
- 05 Sub Snake Multipino com no mínimo 20 canais
- 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais
- 60 cabos de microfones balanceados
- 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10
- Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e régua de pelo menos 04 tomadas.
- 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.
- Deverão ter pelo menos 2 fontes separadas para o back line, aterradas, com a seguinte disposição:

STAGE LEFT

02 - 30 amps

02 - 20 amps

STAGE RIGHT

02 - 30 amps

02 - 20 amps

STAGE CENTER

01 - 20 amps

HOUSE MIX

01 - 20 amps

MICROFONES

- 02 Kits completos para Microfonação de Bateria e Percussão (Shure ou AKG)
- 04 Microfones Sem-Fio, UR4, Shure Beta 58;
- 02 Microfones Shure Beta 57 A
- 02 Microfone Shure Beta 52
- 04 Microfones Shure Beta 98 A;
- 01 Microfone PG 56
- 08 Microfones Shure SM 57;
- 10 Microfones Shure SM 58;
- 04 Microfones Shure SM 81;
- 02 Microfones Sennheiser MD 421;
- 02 Microfones Sennheiser E609;
- 02 Microfones AKG C414;
- 02 Microfones AKG C418;
- 04 Microfones AKG C1000S

ACESSÓRIOS

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

- 06 direct box ativo
- 50m de canaletas (passacabos) para proteção de cabos.
- 36 pedestais modelo girafa (diferentes tamanhos)
- 12 Garras LP (klamp) para microfones
- 02 Tapetes para bateria 3mX3m
- Todos os demais adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

BACKLINE

- 04 Amplificador Fender Deville ou Deluxe
- 02 Amplificador Fender Twin Reverb
- 01 Amplificador para Contrabaixo, Ampeg SVT III ou IV PRO AMP, com 02 caixas 8X10
- 01 Galien Krueger GK 800, com 02 caixas 4X10 e 1 sub 15";
- 02 baterias acústicas completas Tama, Pearl ou DW (com peles novas, 4 estantes para pratos, ferragens completas, banco, 2 pedais de bumbo, peles reserva) – cada, sendo 01: Gretch, Yamaha, Tama, Sonor ou DW
- bumbo /22"
- tom 10"
- tom 12"
- tom 14"
- floor tom 16"
- caixa 14"
- 04 suportes para baixo
- 04 Suportes para Guitarra
- 04 boom estantes de prato
- 02 estante de caixa
- 01 estante de hi hat
- 01 pedal de bumbo
- 01 banco de bateria

PRATICÁVEIS

- 10 Praticáveis pantográficos, com altura regulável, nas medidas 1x2 metros, confeccionados em duralumínio, **com rodízios e travas**. *Modelos referenciais: Rosco, Feeling.*

KIT DE DISCOTECAGEM

- 02 Toca-discos para discos de vinil profissionais, motor direct-drive, com controle de pitch + ou – 8%; chave de rotação 33/45 rpm; equipados com conjunto de shell, cápsula e agulha. *Modelos Referenciais: Technics MK2 SI 1200 ou SI 1210 Mk2;*
- 02 Cd Players profissionais do tipo CDJ, com reprodução de Cd de áudio e MP3, controle de pitch variável selecionável, partida instantânea, resolução por 'frames', e função CUE. *Modelo Referencial: Cd-J Pioneer 800 ou 1000;*
- 02 Mixer para Dj de no mínimo 2 canais com chave line/phono, controle de ganho e equalização de 3 bandas por canal, Cross-fader endereçável, entrada para microfone e saída para fone de ouvido(monitor). *Modelos Referenciais: Numark ou Rane TTM 57 SI*
- 02 Pares de Feltros;
- 02 Pares de Agulhas;
- 02 Pares de Shell;



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

amentos, cabos e demais acessórios para o bom

funcionamento do equipamento.

EQUIPE OPERACIONAL: A empresa colocou a disposição no evento uma equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento, composta por: - 02 Técnicos, sendo 1 de P.A. e 1 de Monitor, - 01 Técnico responsável por todos os patches do palco; - 03 técnicos Roadies para montagem e movimentação de Backline, AC, Microfones, pedestais, monitores, etc.

SONORIZAÇÃO - PALCO SKATE PLAZA

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de som para o evento Virada Cultural Paulista 2014, - **FESTIVAL DE APRESENTAÇÃO DE BANDAS – UNIÃO DO ROCK**, a ser realizado no dia 24 de maio de 2014, em São João da Boa Vista, no Skate Plaza, Rua Santo Antonio, nº 632, Bairro São Benedito, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O sistema de som estava pronto e disponível para o uso no dia 24 de maio de 2014 às 9h e sua desmontagem foi no dia 24 de maio de 2014 a partir das 21h Backline: - 01 bateria acústica completa Tama, Pearl ou DW (com peles novas, 4 estantes para pratos, ferragens completas, banco, 2 pedais de bumbo, peles reserva) – cada, sendo 01: Gretsch, Yamaha, Tama, Sonor ou DW (pelo menos um deles deve ser do modelo “girafa”)

- bumbo /24”

- tom 12” ou 13”

- surdo 16”

- caixa 14”

- 04 suportes para baixo

- 04 Suportes para Guitarra

- 04 boom estantes de prato

- 02 estante de caixa

- 01 estante de hi hat

- 01 pedal de bumbo

- 01 banco de bateria

- máquina de chimbal

- 1 suporte que caiba um notebook ao lado do chimbal, 1 AC 110v para ligarmos periféricos do baterista. *Modelos Referenciais:* Pearl Export, Tama Rockstar

- Amplificador para contrabaixo. *Modelos Referenciais:* Ampeg SVT Classic ou SVT PRO, Hartke System

- 2 Amplificadores para guitarra. *Modelos Referenciais:* Fender Hot Rod ou Deluxe de forte característica para os sons limpos + Marshall JCM, Orange ou Mesa Boogie, algo forte para sons saturados e sujos.)

MICROFONES:

- 02 Kits completos para Microfonação de Bateria e Percussão (Shure ou AKG)

- 04 Microfones Sem-Fio, UR4, Shure Beta 58;

- 4 microfones para vocais (preferência a algo como um SM86 para o vocal principal e SM57 para os backing vocals, para trabalhar com menos captação de sobras do palco. Vale lembrar de que os pedestais para estes microfones devem estar em ótimas condições e firmes, pois a banda se agita bastante.)



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

Próximos aos mics do guitarrista, baixista e ao lado do chimbal do baterista, para ligação dos pedais de efeito e demais periféricos.

- L/R e P10 para Computador (saída P2)
- Direct Box para violão
- Direc Box para Computador
- Set de microfones para a bateria, microfonação de todos os amplificadores e DI para o baixo.
- Quatro monitores de palco
- 02 Estantes de Guitarra
- 01 Estante de violão
- 01 Estante de baixo
- Tempo mínimo de montagem : 25 min.

EQUIPE OPERACIONAL: A empresa colocou a disposição no evento uma equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento, composta por 02 Técnicos.

CADERNO TÉCNICO ILUMINAÇÃO

3) ILUMINAÇÃO - PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de iluminação cênica para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014, em São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O sistema de iluminação esteve pronto e disponível para o uso no dia 23 de maio de 2014 às 18h e sua desmontagem foi no dia 25 de maio de 2014 a partir das 21h

CONTROLE / DIMMER - 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; **Modelo Referencial:** Avolites Pearl 2010/2008

- 80 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. **Modelo Referencial:** C.I Tronic

- 01 Sistema Clearcom headset + power supply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos;

- 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase;

- 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères;

- 01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento – **Modelo Referencial:** *Pirelli antichamas*.

- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

REFLETORES

- 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5;

- 12 Refletores PAR 64 1000W Foco#1

- 24 Refletores PAR LED 3w rgbw

- 10 Elipsodais c/ Iris;

- 10 Fresneis 1000W

- 20 Refletores PAR 56 500W ACL;

- 04 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W;



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

000 W;

- Lâmpadas Extras
- Gelatinas diversas

MOVING LIGHT

- 12 Giotto 400
- 08 Moving Head Beam
- 04 Moving Head Wash

EFEITOS

- 02 Maquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. (01 Martin Pro 2000 e 01 DF 50 Haze Maker);

- 02 Ventiladores;

- 02 Strobo Atomic 3000 Martin.

- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

ACESSÓRIOS: . Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distância envolvidas.; . Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados.; . Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos.; . Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas.; . Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação.; . Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível. Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.

SUSTENTAÇÃO

- A fixação e sustentação feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados;

- A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente;

- Caso não haja condições locais para fixação e sustentação de módulos BOX TRUSS ou TRELIÇAS através de Talhas, os mesmos serão fixados e sustentados em módulos de Ground Support em alumínio aeronáutico;

EQUIPE OPERACIONAL: A empresa colocou à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento, formada por 01 Técnico de Luz e 02 assistentes.

CADERNO TÉCNICO

GERADORES

4) GRUPO GERADORES (PALCO EXTERNO)

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e operação de Grupo geradores para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias 24 e 25 de maio de 2014, em São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os geradores estavam ligados para teste do sistema e disponíveis para o uso no dia 23 de maio de 2014 após 13h e sua desmontagem foi no dia 25 de maio de 2014 a partir das 21h



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

As pres funcionaram de acordo com a necessidade do evento, sendo que a partir de sexta 23/05 eles deverão estar à disposição e devidamente ligados para testes de sistemas.

01 gerador de 450 KVAS para iluminação do palco, contando com chave reversora. Cada Gerador deverá conter cabos de 120 mm (3 fases + terra) suficientes para alcançar a distância do Main Power de luz e som, com no mínimo 50 metros cada lance de cabo e caixa intermediária sobressalente. Cada um dos equipamentos com 01 eletricitista com certificado NR10 de plantão no local do evento, durante todo o seu período de funcionamento.

Gerador 180 KVAs: 01 Grupo Gerador de 180 KVA silenciado, para e luzes de emergência externo. O Grupo Gerador com cabos de 120 mm (3 fases + terra) suficientes para alcançar a distância do Main Power de luz e som, com no mínimo 50 metros cada lance de cabo e caixa intermediária sobressalente. O equipamento com 01 eletricitista de plantão com certificado NR10 no local do evento, durante todo o seu período de funcionamento. Os equipamentos com Potência Máxima em regime de Stand by de 195 KVA e em regime contínuo 180 KVA, com tensão de trabalho de 220 V a 60 Hz. O equipamento foi devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e com kit de extintores (dentro do prazo de validade). Os equipamentos com Potência Máxima em regime de Stand by de 275 KVA e em regime contínuo 450 KVA, com tensão de trabalho de 220 V a 60 Hz. O equipamento foi devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e com kit de extintores (dentro do prazo de validade). Os geradores deverão vir com ART de Responsabilidade Técnica;

CADERNO TÉCNICO

GRADIL

5 - GRADES

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de **montagem de gradil** para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014**, em **São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário, e Skate Plaza, Rua Santo Antonio, 632**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O gradil ficou disponíveis para o uso no dia 23 de maio de 2014 às 18h e sua desmontagem será no dia 26 de maio de 2014 a partir das 10h.

50 (Cinquenta) grades de contenção medindo 2 x 1,2m confeccionadas em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de resistência, conforme normas da ABNT, para isolamento de área.

CADERNO TÉCNICO

TENDAS

6) TENDAS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de **montagem de Camarins** para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014**, em **São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário, e Skate Plaza, Rua Santo Antonio, 632**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: As tendas montadas e disponíveis para o uso no dia 23 de maio de 2014 às 18h e sua desmontagem foi no dia 26 de maio de 2014 a partir das 10h na Praça Rui Barbosa, e às 9h00 no Skate Plaza do dia 24 de março de 2014, e retirada no mesmo dia após às 22h00.



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

03 Tenda tipo chapéu de bruxa ou piramidal 5 x 5m

Tendas em formato piramidal na dimensão 5,00 x 5,00m, com pé direito mínimo de 2,50 metros, estruturado em perfis de aço galvanizado ou em duralumínio, com cobertura em lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout e proteção contra raios ultravioletas, deverá conter também propriedades antimoho, anti-chama e resistência. Fechamentos laterais em lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável e com proteção contra raios ultravioletas, anti-moho, antichama, com ilhós e devidamente afixada na estrutura da tenda.

CADERNO TÉCNICO SANITÁRIOS QUÍMICOS

7) SANITÁRIOS QUÍMICOS - STD, LUXO e PNE.

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de Sanitários químicos para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014**, em **São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário, e Skate Plaza, Rua Santo Antonio, 632**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os sanitários químicos foram posicionados e disponíveis para o uso no dia 23 de maio de 2014 às 18h e sua desmontagem foi no dia 25 de maio de 2014 a partir das 21h, na Praça Rui Barbosa, e às 9h00 no Skate Plaza do dia 24 de março de 2014, e retirada no mesmo dia após às 22h00.

Descrição

Standard (STD): Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo Masculino/Feminino, confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação "livre / ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanques simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2m de altura interior x 1,2m de largura interior x 1,2m de profundidade e 0,5 de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.

Luxo (Lux): Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo Masculino/Feminino, confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação "livre/ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), mictório (somente para modelo masculino), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2m de altura interior x 1,2m de largura interior x 1,2m de profundidade e 0,5m de altura do assento, abertura da porta em aproximadamente 180°.

Portadores de Necessidades Especiais (PNE): Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com tetos translúcidos, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resiste à violação e com a indicação "livre/ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanque simples de dejetos), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente, medindo aproximadamente:



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

e largura interior x 1,57m de profundidade e 0.5m de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.

Manutenção e Higienização: A empresa disponibilizou insumos, material de limpeza, equipe de manutenção mínima de **2 (duas) pessoas, durante todo o período do evento** (das 16h00 às 03h00 do dia 24 e das 09h00 às 21h00 do dia 25 de maio de 2014) para que acompanhem o funcionamento dos banheiros e reponham materiais de consumo. Foi feita sucção e higienização de todos os sanitários no período das 07h00 às 10h00 do dia 24 de maio de 2014, e das 07h00 às 10h00 do dia 25 de maio de 2014.

Quantidades: 22 (vinte) Sanitários Químicos Standard, sendo 08 masculinos e 12 femininos com placas indicativas, sendo 20 na Praça Rui Barbosa e 02 no Skate Plaza; 02 (dois) Sanitários Químicos Luxo, sendo 1 M e 1 F com placas indicativas; 03 (dois) Sanitários Químicos PNE (Portadores de Necessidades Especiais), sendo 1 M e 1 F com placas indicativas;

CADERNO TÉCNICO SOM – PALCO INTERNO

8) SONORIZAÇÃO – PALCO INTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de **sonorização** para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014, em São João da Boa Vista, no Teatro Municipal, na Praça da Catedral, 22, centro**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os equipamentos estavam montados e disponíveis para o uso no dia 23 de maio de 2014 às 10h e sua desmontagem será no dia 25 de maio de 2014 a partir das 21h.

SISTEMA DE PA:

PA

- 04 caixas acústicas tipo “Line Array” e com 02 Subwoofers, compatível com ambiente fechado, com capacidade de 700 pessoas, Média 80, Picos 98 dB SPL “A”, de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada no mezanino do local. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro

Amplificação: Composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

Console

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados " stage rack" , podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.

- O total de pré-amplificadores de entrada : 24

- O total de pré-amplificadores de saída : 8

- O total de auxiliares: 8

- A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plugins", com sistema de gravação multicanal. O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real. Computador com software para operacionalização da console **Modelos Referenciais:** Yamaha 01V96

Periféricos



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

em montados e disponíveis para o uso no dia 23 de maio de 2014 às 10h e sua desmontagem será no dia 25 de maio de 2014 a partir das 21h.

CONTROLE / DIMMER

- 01 Mesa de comando de iluminação com canais analógica e digital com sinal DMX 512; **Modelo Referencial: ETC Element 80/250**

- 144 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. **Modelo Referencial: HPL**

- 01 Sistema Clearcom headset + power supply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos;

- 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase;

- 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères;

01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento - **Modelo Referencial: Pirelli antichamas.**

- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

REFLETORES

13 Refletores tipo Elipsoidal ETC 25°-50° com garra, porta filtro e cabo de segurança;

36 Refletores tipo Elipsoidal ETC 36° com garra, 5 iris, porta filtro e cabo de segurança;

12 Refletores tipo Elipsoidal ETC 50° com garra, porta filtro e cabo de segurança;

16 Refletores tipo PC 1KW com garra, porta filtro, barn door e cabo de segurança;

44 Refletores tipo PAR 64 foco 6 com garra, porta filtro e cabo de segurança;

20 Refletores tipo PAR 64 foco 5 com garra, porta filtro e cabo de segurança;

08 Refletores tipo PAR 64 foco 2 com garra, porta filtro e cabo de segurança;

04 Refletores tipo Set Light 1KW com garra, porta filtro e cabo de segurança

02 splitter óptico DMX-512;

30 chicotes de 6 vias com 25m;

60 extensões 2m;

40 extensões 5m;

20 extensões 10m;

30 paralelos;

05 séries;

10 cabos de sinal com 15m

10 torres laterais com 3m de altura;

05 barras de cano para iluminação com 12m de largura e 05 pontos de fixação;

Todos os acessórios e cabos para o perfeito funcionamento do sistema.

RELAÇÃO DE CORES DAS GELATINAS:

GELATINA EXTRAS – cores variadas - para adaptações e ajustes quando necessário.

EFEITOS

- 02 Máquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. **Modelo Referencial: Martin Pro 2000 ou DF 50 Haze Maker;**

- 02 Ventiladores;

- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

SUSTENTAÇÃO

- A fixação e sustentação feita em 8 talhas de sustentação de 1 toneladas cada com certificado técnico, com no mínimo 16 m de corrente, (ou Módulos **BOX TRUSS** ou



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

ímínio aeronáutico com quatro apoios no chão (no mínimo), a fixação e sustentação dos módulos **BOX TRUSS** ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 8 metros de corrente, que será usado conforme visita técnica no local);

- 10 torres laterais com 3m de altura;

- 05 barras de cano para iluminação com 12m de largura e 05 pontos de fixação;

- 12 suportes de chão para refletores tipo "pé de Galinha"

EQUIPE OPERACIONAL: A empresa colocou à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário para operação de todos os equipamentos visando o bom andamento do evento, com uma equipe formada por 01 operador e 02 assistentes.

CADERNO TÉCNICO

EQUIPAMENTOS TRANSMISSÃO SIMULTANEA

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de **transmissão simultanea** para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 de maio de 2014, em São João da Boa Vista, no Teatro Municipal, na Praça da Catedral, 22, centro**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: TODO EQUIPAMENTO DE TRANSMISSÃO ESTEVE MONTADO NO LOCAL NO DIA 24 de maio de 2014 às 12h00 da manhã e foi utilizado das 17h30 às 2h00, e poderá ser retirado no dia 25 de maio de 2014 após 03h00.

EQUIPAMENTOS:

01 telas 4m x 3m; 01 projetores; 02 monitores; 01 VT; 01 mesa de vídeo; 01 mesas de áudio; 01 câmeras; 01 aparelhos de DVDs; 01 microfone para comunicação; 01 notebook; Cabos e conexões. Estruturas para telas e projetores **FORMATO: TRANSMISSÃO simultânea**. A empresa transmitiu simultaneamente dos eventos do dia 24 de maio de 2014 no Theatro Municipal.

CADERNO TÉCNICO

SOM FONTEATRO

10) SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE – INTERVEÇÕES TEATRO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de **sonorização de pequeno porte** para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias 24 e 25 de maio, em **São João da Boa Vista no Fonteatro Emílio Caslini, centro**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os equipamentos estavam montados e disponíveis para o uso no dia 24 de maio de 2014 às 10h e sua desmontagem será no dia 24 de maio de 2014 a partir das 21h.

SISTEMA DE PA

Sistema composto por:

- 02 caixas pré-amplificadas de 3 vias, com potência nominal mínima de 300w, com tripé;

CONSOLE

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados " stage rack" , podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.

- O total de pré-amplificadores de entrada : 24

- O total de pré-amplificadores de saída : 8



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

- A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plugins", com sistema de gravação multicanal.

- O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real. **Modelos Referenciais:** Yamaha 01V96

MICROFONES E PEDESTAIS

- 02 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58;

- 03 microfones headset sem fio

- 02 Microfones de lapela

- 04 pedestais de microfone,

PERIFÉRICOS

01 Cd Player profissional do tipo CDJ, com reprodução de Cd de áudio e MP3, controle de pitch variável selecionável, partida instantânea, resolução por 'frames', e função CUE. **Modelo Referencial:** Cd-J Pioneer 800 ou 1000

MONITORES

- 02 Bi-amp wedges, Clair/ Meyer/ EAW/ EV (2 X 12", 1 X 2")

ELÉTRICA E CABOS

- 10 cabos de microfones balanceados

- 05 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10

- kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 2 pontos no palco em 127v; - 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.

ACESSÓRIOS: - 02 direct box passivo; - 02 direct box ativo. Todos os demais adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

EQUIPE OPERACIONAL: A Contratada colocou à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário para operação de todos os equipamentos visando o bom andamento do evento, com uma equipe formada por 01 técnico responsável e 01 assistente.

CADERNO TÉCNICO

RADIO COMUNICADOR

11) LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR PORTÁTIL (HT)

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de rádios comunicadores portáteis (HT) para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014, em São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os rádios estavam disponíveis para o uso do dia 22 de maio de 2014 às 10h até o dia 25 de maio de 2014.

Locação de 08 rádios comunicadores portáteis (HT), sendo que os rádios estavam acompanhados dos seguintes acessórios:

- fone de ouvido com microfone; - capa de couro com alça de segurança; - bateria recarregável de li íon 1600mA; - antena heliflex; - carregador de bateria; - régua de energia com 8 entradas para carregamento das baterias Modelo de referência: Motorola modelo EP-450 UHF

CADERNO TÉCNICO



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

12) OBJETO: Solicitação de alvarás para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014, em São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário, no Skate Plaza, Rua Santo Antonio, 632, Praça Cel Joaquim José no Fonteatro Emilio Caslini e Theatro Municipal de São João da Boa Vista, na Praça da Catedral, 22,** conforme base deste Caderno Técnico.

Alvará do Corpo de Bombeiros:

- Realização completa do projeto temporário para AVCB do Corpo de Bombeiros do Estado de São Paulo ficando sob a responsabilidade da empresa a emissão do mesmo. Projeto de segurança – Corpo de Bombeiros para A Virada Cultural Paulista 2014, deve prevê a locação e colocação de todo o material necessário para segurança durante o evento. - Todos os Extintores necessários; - Todas as Placas de sinalização necessárias; - documentos que instruíram o pedido de alvará do corpo de bombeiros; A empresa responsável pelo projeto – AVCB - forneceu também os extintores de incêndio de acordo com as quantidades que seguem abaixo, sendo que todos deverão possuir suporte de solo tipo “tripé”
- 06 Extintores com Gás Carbônico
- 06 Extintores à Base de Pó Químico Seco;
- 06 Extintores com Água pressurizada (H2O)

Alvará do Poder Judiciário:

- Alvará com relação aos menores de idade do Poder Judiciário do Estado de São Paulo ficando sob a responsabilidade da empresa a emissão do mesmo.

Alvará do Departamento de Engenharia:

- Vistoria do Departamento de Engenharia da Prefeitura Municipal acerca das condições de segurança da estrutura do evento;

CADERNO TÉCNICO

CONTRATO

13) OBJETO: Solicitação de alvarás para o evento Virada Cultural Paulista 2014, a ser realizado nos dias **24 e 25 de maio de 2014, em São João da Boa Vista, na Praça Rui Barbosa, s/n, Bairro Rosário, no Skate Plaza, Rua Santo Antonio, 632, Praça Cel Joaquim José no Fonteatro Emilio Caslini e Theatro Municipal de São João da Boa Vista, na Praça da Catedral, 22, Centro Esportivo Comunitário e Instituto Alana, na Rua Antonio José Milan, 59 – Vila Rica (Projeto Cara Limpinha),** conforme base deste Caderno Técnico.

VIRADA CULTURAL PAULISTA 2014

SÃO JOÃO DA BOA VISTA

LOCAIS EVENTOS

PALCO EXTERNO

Local - Praça Rui Barbosa, Rosário

Dia 24 de maio de 2014: Início – Abertura Oficial - 19h00

Dia 25 de maio de 2014: Início – 13h00

PALCO INTERNO

Local - Theatro Municipal de São João da Boa Vista



Municipal São João da Boa Vista

Administração - Setor de Compras, Licitações e Contratos

Dia 24 de maio de 2014: Início – Abertura Oficial - 18h00

Dia 25 de maio de 2014: Início – 9h00

INTERVENÇÃO

Praça Cel Joaquim José

Fonteatro Emilio Caslini

LOCAIS DE EVENTOS PARALELOS

SHOW DE CALOUROS

Projeto Cara Limpinha

Dia 25 de maio de 2014: Início 14h00 e Término 18h00

Local - Centro Esportivo Comunitário e Instituto Alana, na Rua Antonio José Milan, 59, Vila Rica

FESTIVAL DE APRESENTAÇÃO DE BANDAS – UNIÃO DO ROCK

Dia 24 de maio de 2014: Início 13h00 e Término 18h00

Local - Skate Plaza, na Rua Santo Antonio, nº 632, Bairro São Benedito

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

São João da Boa Vista, 26 de Maio de 2014

SONIA REGINA PAVANI BINATTI PELUQUE
Departamento Cultura e Turismo

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS, INTERDIÇÕES E TUTELAS
DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



DECLARAÇÃO DE SERVIÇO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude de Lei, etc...

DECLARA para os devidos fins de direito que, o documento em anexo identificado individualmente em cada *Código de Autenticação Digital*¹ ou na referida sequência, foi autenticados de acordo com as Legislações e normas vigentes³.

DECLARO ainda que, para garantir transparência e segurança jurídica de todos os atos oriundos dos respectivos serviços de Notas e Registros do Estado da Paraíba, a Corregedoria Geral de Justiça editou o Provimento CGJPB Nº 003/2014, determinando a inserção de um código em todos os atos notoriais e registrais, assim, cada Selo Digital de Fiscalização Extrajudicial contém um código único (por exemplo: **Selo Digital: ABC12345-X1X2**) e dessa forma, cada autenticação processada pela nossa Serventia pode ser confirmada e verificada tantas vezes quanto for necessário através do site do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, endereço <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>

A autenticação digital do documento faz prova de que, na data e hora em que ela foi realizada, a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** tinha posse de um documento com as mesmas características que foram reproduzidas na cópia autenticada, sendo da empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** a responsabilidade, única e exclusiva, pela idoneidade do documento apresentado a este Cartório.

Esta DECLARAÇÃO foi emitida em **06/01/2020 11:13:20 (hora local)** através do sistema de autenticação digital do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com o Art. 1º, 10º e seus §§ 1º e 2º da MP 2200/2001, como também, o documento eletrônico autenticado contendo o Certificado Digital do titular do Cartório Azevêdo Bastos, poderá ser solicitado diretamente a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** ou ao Cartório pelo endereço de e-mail autentica@azevedobastos.not.br

Para informações mais detalhadas deste ato, acesse o site <https://autdigital.azevedobastos.not.br> e informe o *Código de Consulta desta Declaração*.

Código de Consulta desta Declaração: 1425927

A consulta desta Declaração estará disponível em nosso site até **06/01/2021 10:45:13 (hora local)**.

¹**Código de Autenticação Digital:** 57220601201029520637-1 a 57220601201029520637-19

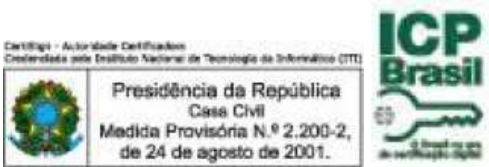
²**Legislações Vigentes:** Lei Federal nº 8.935/94, Lei Federal nº 10.406/2002, Medida Provisória nº 2200/2001, Lei Federal nº 13.105/2015, Lei Estadual nº 8.721/2008, Lei Estadual nº 10.132/2013 e Provimento CGJ N° 003/2014.

O referido é verdade, dou fé.

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05bce45edb16495314c15e6d0bfbc8c217b670a4ab494d19fa27940993b5f29ff41c94

a589bdd47870b1d74b258d1ce3b33e95b5dfb4c5e0aab16db46964c117bc5



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo de Compras nº 0284/2016 referente ao Edital do Pregão Presencial nº 0088/2016: **“Contratação de empresa especializada para Organização, Produção e Execução da Virada Cultural de 2017”** a ser realizada nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na Praça Alta do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, na cidade de Ribeirão Preto – SP.

Local da obra/serviços: na Praça Alta do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto.

Cidade: Ribeirão Preto/SP

Valor: R\$ 181.000,00 (CENTO E OITENTA E UM MIL REAIS)

Período: nos dias 27 e 28 de maio de 2017

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO PRETO - SP

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Avenida 31, nº 1398, Centro, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenharia eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122, para a PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO PRETO, com sede na cidade de Ribeirão Preto - SP, sito à Praça Barão do Rio Branco, s/n, Centro - Ribeirão Preto/SP – CEP: 14010-140, inscrita no CNPJ 56 024 581/0001-56, serviços no evento em realização da **“Virada Cultural de 2017”**, no período de 27 e 28 de maio de 2017, na Praça Alto do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, a se realizar na cidade de Ribeirão Preto - SP.

A empresa fez locação, montagem, operacionalização, execução e desmontagem de estruturas de palcos e acessórios; equipamentos de sonorização e acessórios, equipamentos iluminação e acessórios, grupos geradores, sanitários químicos, barricadas, gradis, fechamentos metálicos, equipamentos de segurança; extintores de incêndio, móveis e objetos de decoração para camarins, tendas piramidais ou chapéu de bruxa para compor a área de camarins, empresa para fornecimento, armazenamento e abastecimento de alimentação nos camarins dos artistas, técnicos de palco, equipe de limpeza para área de back stage e área externa, equipe de carregadores, equipe para recepção de artistas e apoio aos camarins, equipe de segurança para a guarda dos equipamentos e materiais locados ou cedidos que foram instalados na área compreendida pelo evento e também para segurança dos Shows, equipe de bombeiros civis com extintores de incêndio (Brigadistas), empresa para confecção e instalação de placas de sinalização, confecção de senhas (Teatro Municipal). Para o desenvolvimento do evento a empresa apresentou um coordenador geral

com experiência comprovada em eventos similares de mesmo porte apresentando atestado de capacidade técnica e currículo que comprovou tal experiência. Esse profissional acompanhou as montagens das

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



estruturas e equipamentos solicitados no caderno, além de atender as necessidades dos produtores técnico e artístico, indicados pela Secretaria de Estado da Cultura, fez o intercâmbio com a equipe da Secretaria Municipal da Cultura. Para tanto permaneceu nos locais onde e enquanto houve montagens de estruturas e equipamentos e durante o cumprimento da grade artística, incluindo as passagens de som e as apresentações programadas para o sábado e domingo. Também coordenou supervisionando as equipes dos serviços necessários contratados neste Caderno Técnico, para montagem e acompanhamento do projeto de segurança – bombeiros, desde a entrada da documentação no Corpo de Bombeiros, acompanhar a vistoria técnica, providenciou os acertos nas estruturas, conforme laudo dos Bombeiros, providenciou a retirada do alvará definitivo no Corpo de Bombeiros e retirou o alvará definitivo na Fiscalização Geral. Instalou e cumpriu o cronograma das montagens das estruturas /equipamentos de palco, sonorização, iluminação, geradores, tendas piramidais (camarim), móveis para camarins, sanitários químicos, placas de sinalização, serviço gráfico, seguindo o cronograma estabelecido pela Secretaria de Estado da Cultura. Supervisionou e acompanhou os serviços: equipe de Segurança, Bombeiros Civis Brigadistas, equipe de limpeza, equipe de carregadores para palco interno (Teatro Municipal) e Palco Externo, locação e distribuição dos Rádios comunicadores incluindo o carregamento das baterias de sábado para domingo; equipe técnica de sonorização e iluminação do palco externo e equipe técnica de sonorização e iluminação do palco interno (Teatro Municipal). Contratou empresa para confecção e distribuição de alimentação para todas as equipes da Prefeitura que apoiarão o evento: Secretarias da Cultura, Infra-Estrutura, Saúde, Guarda Municipal, Transerp, Polícia Militar, Daerp, entre outros.

CRONOGRAMA DE MONTAGEM E OPERAÇÃO DO EVENTO:

- quarta feira – Início montagem palco externo.
- quinta feira – início montagem tendas camarins.
- quinta feira – entrega do palco totalmente montado.
- quinta feira – início montagem sonorização.
- sexta feira – chegada dos rádios comunicadores.
- sexta feira – chegada do gerador para testes de sistemas.
- sexta feira – entrega das tendas camarins montadas.
- sexta feira – montagem iluminação.
- sexta feira – montagem painel de LED
- sexta feira – montagem barricadas, fechamentos e grades.
- sexta feira – chegada e posicionamento dos banheiros químicos.
- sexta feira – testes de sistemas de iluminação, sonorização e painéis de LED.
- sexta feira – montagem e testes de sistemas palco interno - sábado - a partir das 07h loud in e passagem de som; - sábado – 19h abertura evento.
- domingo – 02h término evento 1º dia.
- domingo – 07h loud in e passagem de som artistas.
- domingo – 14:30h abertura evento 2º dia.
- domingo – 21h término evento e início desmontagem.

1) PROJETO TÉCNICO PARA INSTALAÇÃO E OCUPAÇÃO TEMPORÁRIA – CONTRATAÇÃO DE ENGENHEIROS

OBJETO: Contratação de empresa / engenheiro projetista e engenheiro elétrico especializados em elaboração de Projeto Técnico para Instalação e Ocupação Temporária de estruturas e liberação dos trâmites necessários junto ao Corpo de Bombeiros, Polícia Militar, Fiscalização Geral e órgãos responsáveis para o evento **Virada Cultural Paulista 2017**, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto - SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O Projeto deverá ser aprovado pelo Corpo de Bombeiros (conforme item 5.3.4.9, 6.1.18.1 e 6.1.18.2 - instrução técnica CB nº 01/11 do DE 56819/11). A empresa deu entrada com a documentação

necessária, conforme orientações recebidas na SAT - Seção de Atividade Técnica do 9º Grupamento de Bombeiros – Ribeirão Preto, sito Avenida Fábio Barreto, 256 – Fone: (16) 3632-3001 atendendo o prazo vigente em lei.

COMPOSIÇÃO:

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

a) A Composição do Projeto bem como a juntada de toda a documentação necessária (croqui, cartão de identificação, 3 pastas do Projeto Técnico, formulários de segurança contra incêndio, procurações, recolhimento de ARTs das empresas que montarão estruturas de palco, camarim, lonas de cobertura com material retardante de ignição, instalações elétricas, equipamentos de sonorização e iluminação, grupo moto gerador, planta das medidas de segurança contra incêndio etc) foram de responsabilidade do contratado, bem como o pagamento de todas as ARTS necessárias.

b) O Croqui conteve: toda área, contendo cotas de todos os perímetros, áreas e larguras das saídas; a indicação de todas as dependências, áreas de riscos, palcos, tendas, camarins e outras áreas destinadas a permanência de público, instalações, equipamentos, enfim, tudo o que for fisicamente instalado, sempre com a cota da respectiva área; os símbolos gráficos dos sistemas e equipamentos de segurança contra incêndio conforme IT-04 - Símbolos gráficos para projeto de segurança contra incêndio; e a apresentação em folha tamanho até A1, à caneta ou por meios digitais, e assinado pelo proprietário e responsável técnico.

c) A empresa/profissionais contratados elaborou o Projeto Técnico para Instalação e Ocupação Temporária exigido pelo Corpo de Bombeiros, com 3 (três) vias obrigatoriamente (Bombeiros, Secretaria da Cultura e Produtora contratada) contendo: o projeto de elétrica; a planta baixa do local do evento; os croquis com as estruturas temporárias contratadas posicionados (palcos, gerador, sanitários químicos, tendas piramidais, camarins, sanitários, gradis, fechamentos e sinalizações: saída de emergência; lotação de público; serviços entre outros); recolhimentos e emissão das ART's; atestados, declarações, laudos, relatórios, certificados dos bombeiros civis de incêndio, memorial descritivo da estrutura, atestado de emprego de materiais de acabamento e revestimento e toda a documentação relativa às estruturas, aos equipamentos e os serviços instalados para viabilização do evento, em conformidade com as normas da ABNT, que deverão ser apresentados na Seção de Atividades Técnicas (SAT) do Corpo de Bombeiros atendendo prazo exigido pelo mesmo (conforme item 5.3.4.9, 6.1.18.1 e 6.1.18.2 - instrução técnica CB nº 01/11 do DE 56819/11). A documentação deverá ser entregue na SAT - Seção Técnica do 9º Grupamento de Bombeiros - Ribeirão Preto, sito Avenida Fábio Barreto, 256 - Fone: (16) 3632-3001.

d) No Projeto de Elétrica / Iluminação constou: a planta baixa do local, situando as estruturas de palco, camarins, geradores, com a distribuição de cargas por áreas onde estarão instalados os equipamentos elétricos, as tomadas elétricas e todo equipamento necessário para compor o Palco Externo, House Mix, área de Camarins, áreas de suporte e áreas adjacentes; que serão instaladas no Morro do São Bento, para Virada Cultural Paulista 2017. Além de todos os laudos, anexo R, emissão e pagamento de ARTs e toda a documentação exigida pelos Bombeiros (conforme normas da ABNT);

e) Após a juntada de documentação do Projeto, e antes dele ser entregue aos Bombeiros, o contratado apresentou a documentação para a Secretaria da Cultura para conhecimento do conteúdo do Projeto - a título de acompanhamento.

f) Após esse acompanhamento a documentação foi entregue no SAT - Seção Técnica do 9º Grupamento de Bombeiros - Ribeirão Preto, sito Avenida Fábio Barreto, 256 - Fone: (16) 3632-3001 com encaminhamento de cópia do extrato de protocolo da entrada do Projeto nos Bombeiros para a Secretaria da Cultura;

g) A empresa contratada tramitou toda a documentação exigida para liberação de alvará por parte do Corpo de Bombeiros, Polícia Militar do Estado de São Paulo e Fiscalização Geral providenciando a aprovação do projeto.

h) Não houve prorrogação da data de entrada de documentação na Seção Técnica do Corpo de Bombeiros em hipótese alguma.

i) A empresa contratada forneceu cópia de toda documentação que foi exigida pelo CREA - SP.

j) A fiscalização de todos os procedimentos de montagem e desmontagem dos serviços solicitados foi acompanhada pela Secretaria da Cultura, a conveniada contratada, engenheiros contratados e fornecedores das estruturas instaladas;

k) A contratada participou conjuntamente com a Secretaria da Cultura sobre:

A data da entrada do Projeto Técnico junto ao Corpo de Bombeiros, e não houve documentos faltantes (7 a 10 dias corridos antes do evento);

As considerações da análise do Projeto Técnico incluindo cópia de seu protocolo, antes da data da vistoria (entregar 1 cópia desse documento a Secretaria da Cultura antes da vistoria);

A data da vistoria, marcada pelo Corpo de Bombeiros.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



2) PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e Montagem de Palco de Grande Porte para o evento **Virada Cultural Paulista 2017**, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto - SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico. #DATA: O Palco deverá estar totalmente pronto, inclusive acabamentos e disponíveis para o uso no dia 25 de maio de 2017 às 14h e sua desmontagem no dia 29 de maio de 2017.

PALCO RESUMO:

Palco coberto, em box truss P30 e P50, medindo 14m de frente x 12m de profundidade x 1,80m de altura do solo (piso), pé direito de 7m (totalizando 8,80m de chão até a cobertura).

2.1) Piso

Em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada, nova, tipo MDF de 15 mm, na cor preta, medindo: 14m de frente x 12m de profundidade. A altura do piso foi solicitada em: 1,80 metros de altura em relação ao solo. A estrutura foi totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Com guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal. O revestimento de MDF contemplou também as áreas de serviço e técnica, sem haver desníveis, "dentes" ou degraus, em relação à área de palco. O palco forrado com easy floor ou carpete tipo forração nas cores preto ou grafite.

2.2) Cobertura

Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado ou box truss P30 e P50, com capacidade mínima de sustentação para 4.000kg, em formato Duas Águas, coberta com lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout aos raios solar e proteção contra raios ultravioletas, continha também propriedades antimoho, anti-chama, resistência e leveza bem como uma elasticidade que permita um acoplamento perfeito na estrutura metálica. A Cobertura com pé direito mínimo de 7 (sete) metros. A cobertura estava totalmente estável, e sem movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso foi devidamente estaqueada e tencionada com fitas/cabo de aço.

2.3) House Mix

Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com cobertura, medindo: 5 x 5m, pé-direito de no mínimo 2,50 metros altura, com cobertura em lona de PVC, fechada em três lados e com 25 m² de piso modular de madeira estruturado em pallets e chapas de compensado de 15mm, nivelado e elevado a 0,10m do chão, forrado easy floor ou com carpete forração nas cores preto ou grafite.

A House Mix foi posicionada à frente e exatamente no alinhamento do centro do palco à no mínimo 20 (vinte) metros e no máximo 30 (trinta) metros de distância do palco.

2.4) Área Técnica

02 (duas) Áreas de Técnicas, uma para monitoramento de palco e a outra para racks de iluminação, nas medidas mínimas de 4x4 metros, com altura idêntica ao piso do palco e fechada nas três laterais.

2.5) Área de Serviço

01 Área de Serviço (backstage) foi delimitada com o recuo do backdrop da Virada Cultural Paulista 2017, posicionado a 8m da boca de cena do palco, e do fechamento de sombrite no fundo do palco, resultando em uma área de serviço medindo 12 x 2m.

2.6) Fechamentos de palco

O Palco com o fundo e as laterais em tela ortofônica ou sombrite preto ou cinza, nas medidas do palco, devidamente afixada na estrutura do palco (na parte superior e inferior). Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) foi fechada em lycra na cor preta com laudo de inflamabilidade e normativa atual.

2.7) Escada

02 (duas) escadas em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com acabamento em madeira pintada, emborrachada ou acarpetado, com fitas antiderrapantes, com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT/NR12, de no mínimo 2 metros de largura e degraus de no máximo 30 cm de altura, sendo: 01 de acesso direto ao palco e 01 de acesso exclusivo à área técnica de monitor.

2.8) Rampa para Carga/Descarga

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



Com 01 (uma) rampa de acesso ao palco, instalada paralela ao fundo do palco, com 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes). Para o cálculo de inclinação foi utilizado a legislação em vigor (ABNT).

2.9) Estrutura Fly PA

02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura box truss P30, com 3 apoios e com capacidade para até 2500 kg (cada). A estrutura com as medidas de 08 (oito) metros de altura, largura de 2,5 metros (foi fixada a comunicação visual nesta estrutura, com três apoios no solo). Estava totalmente estável, sem percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, não sendo necessário, a contratada efetuar colocação de contra pesos. A estrutura foi montada de forma que o P.A (Caixas) ficou a 1 (um) metro a frente da linha do palco. Esta estrutura recebeu uma lona ortofônica de comunicação visual, por isto as medidas foram seguidas como solicitadas.

2.10) Estrutura para comunicação Visual

01 Estrutura para backdrop (fundo de palco) nas medidas 8 x 6 metros em box truss P30, fixada a 4 metros do fundo do palco. 01 Estrutura para Testeira nas medidas 14 x 1,5 metros em estrutura box truss P30, fixada na frente de palco, parte superior.

2.11) Seguro

A Contratada, fez Seguro referente aos equipamentos de estruturas de palco, sonorização, iluminação e serviços.

2.12) Segurança dos Equipamentos/Serviços.

Foi de total responsabilidade da Contratada a segurança dos equipamentos e serviços contratados.

2.13) Aterramento

Todas as estruturas foram aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT/NR10. Foram apresentadas todas ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e plantas, sempre que solicitados.

2.14) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), visando o bom andamento no decorrer do evento. As Estruturas seguirão rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT, estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, dos horários previstos para o início dos eventos. A CONTRATADA prestou os serviços a qualquer hora do dia ou da noite, independente de horário comercial, aceitou sem restrições os horários preestabelecidos pela Contratante.

Os equipamentos apresentados atenderam todas as especificações contidas neste Caderno Técnico.

3) SONORIZAÇÃO - PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de **fornecimento e operação de sonorização de grande Porte** para o evento Virada Cultural Paulista 2017, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico. #DATA: O sistema de sonorização deverá estar pronto e disponível para o uso no dia 27 de maio de 2017 às 16h e sua desmontagem será no dia 28 de maio de 2017 após o término do evento.

3.1) SISTEMA DE PA

3.1.1) PA

PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 12.000 pessoas, Média 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada a, no mínimo 20 e no máximo 30 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro. **Modelo Referencial: DAS;**

- 04 - Caixas 1x12 e Driver para Front Fill Software para controle de amplificação individual de cada unidade, controle de volume, delay e rendimento. Sistema de hardware com 8 entradas e 16 saídas para gerenciamento do sistema com conversores de 24 bits – 96 khz.

3.1.2) Amplificação

Composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



- 02 Kits completos para Microfonação de Bateria e Percussão, modelos referenciais: AKG.
- 08 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure SM 58, sistema UR2 ou UR4.
- 03 Microfones Shure Beta 52.
- 14 Microfones Shure SM 57.
- 06 Microfones Shure SM 98.
- 06 Microfones Shure SM 81.
- 16 Microfones Shure SM 58.
- 02 Microfones Shure SM beta 87 A.
- 02 Microfones AKG C519.
- 02 Microfones Sennheiser E604.

3.5) ACESSÓRIOS

- 16 direct box passivo
- 12 direct box ativo (Radial)
- 50m de canaletas (passacabos) para proteção de cabos
- 50 pedestais modelo girafa (diferentes tamanhos)
- 16 Garras LP (klamp) para microfones
- 02 Tapetes para bateria 3mX3m .
- Todos os demais adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

3.6) BACK-LINE

- 02 Amplificadores Fender Twin Reverb.
- 01 Amplificador Fender Hot Rod.
- 01 Amplificador Marshal JCM900.
- 01 Amplificador para Contrabaixo, GK800, com 01 caixa 4x10" e 01 caixa 1x15" GK.
- 01 Amplificador para Contrabaixo, Ampeg SVT 4 PRO AMP, com 02 caixas 8X10 Ampeg Classic.
- 02 baterias acústicas completas Pearl (com peles novas, 5 estantes para pratos, ferragens completas, banco, 1 pedal de bumbo, peles reserva) – cada, sendo 01:
Gretch, Yamaha, Tama, Sonor ou DW
- bumbo 20/22"; - tom 12"; - tom 13; - floor tom 16"; - caixa 14"; - 05 estantes de prato; - 02 estante de caixa; - 01 máquina de chimbau; - 01 pedal de bumbo; - 01 banco de bateria.

3.7) PRATICÁVEIS

- 12 Praticáveis pantográficos, com altura regulável, nas medidas 1x2 metros, confeccionados em duralumínio, com rodízios e travas. Modelos referenciais: Rosco.

3.8) KIT DE DISCOTECAGEM

- 02 Toca-discos para discos de vinil profissionais, motor direct-drive, com controle de pitch + ou - 8%; chave de rotação 33/45 rpm; equipados com conjunto de shell, cápsula e agulha. Modelos Referenciais: Technics MK2 Sl 1200.
- 01 Mixer para Dj de no mínimo 2 canais com chave line/phono, controle de ganho e equalização de 3 bandas por canal, Cross-fader endereçável, entrada para microfone e saída para fone de ouvido(monitor). Modelos Referenciais: Pioneer DJM 600.
- 01 Par de Feltros;
- 01 Par de Agulhas;
- 01 Par de Shell;
- Mesa de apoio para os equipamentos, cabos e demais acessórios para o bom funcionamento do equipamento.

3.9) EQUIPE OPERACIONAL

A Contratada colocou a disposição no evento uma equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento, composta por:

- 02 Técnicos, sendo 1 de P.A. e 1 de Monitor,
- 01 Técnico responsável por todos os patches do palco
- 03 técnicos para montagem e movimentação de Backline, AC, Microfones, pedestais, monitores, etc.

3.9.1) CARREGADORES

A Contratada disponibilizou durante todo o período, inclusive horários de passagem de som e por no mínimo 01h00 após o termino de cada dia uma equipe composta por 05 (cinco) carregadores e 01 (um)

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



líder de carregadores, por turno, à inteira disponibilidade a atendimento ao evento e ao produtor responsável, bem movimentações de equipamentos e carga e descarga.

3.10) OBSERVAÇÕES

As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT. As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

4) ILUMINAÇÃO - PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de iluminação cênica **Porte** para o evento Virada Cultural Paulista 2017, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O sistema de iluminação estava pronto e disponível para o uso no dia 26 de maio de 2017 às 18h e sua desmontagem será no dia 29 de maio de 2017 a partir das 07h.

4.1) CONTROLE / DIMMER

- 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; **Modelo Referencial:** Avolites Pearl 2010/2008.

- 60 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. **Modelo Referencial:** C.I Tronic

- 01 Sistema Clearcom headset + power supply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 02 pontos;

- 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase;

- 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères;

- 01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento - **Modelo Referencial:** *Pirelli antichamas*.

- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

4.2) REFLETORES

- 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5.

- 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#2.

- 24 Refletores Par Led 5W RGBWA

- 10 Refletores Fresnel 1000W com barndoor

- 04 Ribaltas LED RGBWA

- 12 Elipsoidais com Iris.

- 06 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W.

- 10 Refletores Tipo Set-Light de 1000 W; - 04 Strobo Atomic 3000 Martin.

- Lâmpadas Extras

- 08 Refletores para iluminar a comunicação do palco (laterais PA e testeira)

4.3) MOVING LIGHT

- 10 Moving Giotto 400.

- 06 Moving heads wash.

4.4) EFEITOS

- 02 Maquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador. (01 Martin Pro 2000 e 01 DF 50 Haze Maker).

- 02 Ventiladores.

- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

4.5) ACESSÓRIOS

- Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distância envolvidas.

- Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados.

- Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos.

- Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas.

- Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação.

Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível. Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.

4.6) SUSTENTAÇÃO

hmk

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



02 peças de 2m box truss P30 com suporte (pirulito)

- 02 peças de 1 m box truss P30 com suporte (pirulito)

- A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS ou treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados.

- A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 08 metros de corrente.

- A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente;

4.7) EQUIPE OPERACIONAL

A Contratada colocou à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento, formada por no mínimo de 01 Técnico de Luz e 02 assistentes.

4.8) OBSERVAÇÕES

1. A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), cia do equipamento, visando o bom andamento do evento no decorrer do evento. As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam perfeitamente as especificações contidas neste Caderno.

5) GRUPO GERADORES (PALCO EXTERNO)

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e operação de Grupo geradores Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2017, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os geradores estavam ligados para teste do sistema e disponíveis para o uso no dia 26 de maio de 2017 às 16h e sua desmontagem será no dia 29 de maio de 2017 a partir das 07h.

Os geradores funcionaram de acordo com a necessidade do evento, sendo que a partir de sexta 26 de maio de 2017 eles estavam à disposição e devidamente ligados para testes de sistemas, no período da manhã dos dias 27 e 28 de maio (sábado e domingo) foram feitas as passagens de som e afinação de iluminação, os geradores já estavam em funcionamento.

5.1) Gerador 180 KVA

02 Grupos Geradores de 180 KVA silenciado, sendo 01 para o sistema de luz e 01 em regime stand by contando com chave reversora. Cada Grupo Gerador com cabos de 120 mm (3 fases + terra) suficientes para alcançar a distância do Main Power de luz e som, com 50 metros cada lance de cabo e caixa intermediária sobressalente. Cada um dos equipamentos com 01 eletricista com certificado NR10 de plantão no local do evento, durante todo o seu período de funcionamento. O gerador que estiver em regime stand by estava ligado na chave reversora, caso o outro gerador apresente algum problema. Os equipamentos operaram com tensão de trabalho de 220/380 V.

O equipamento estava devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e possuía kit de extintores (dentro do prazo de validade).

5.2) Gerador 120 KVA

01 Grupo Gerador de 120 KVA silenciado, para o sistema de sonorização. O Grupo Gerador com cabos de 120 mm (3 fases + terra) suficientes para alcançar a distância do Main Power de luz e som, com 50 metros cada lance de cabo e caixa intermediária sobressalente. O equipamento com 01 eletricista de plantão no local do evento, durante todo o seu período de funcionamento. Os equipamentos operaram com tensão de trabalho de 110/220 V. O equipamento estava devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e possuía kit de extintores (dentro do prazo de validade).

5.3) Aterramento

Todas as estruturas foram aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT/NR10.

Com a apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança e declarações, sempre que solicitados.

5.4) Observações

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



A Contratada colocou à disposição, no local do evento, 01 eletricista para cada equipamento devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), para assistência e operação do equipamento, visando o bom andamento do evento, se assim for necessário;

Os equipamentos seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT;

Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

6) INFRAESTRUTURA PARA EVENTOS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e Montagem de infra-estrutura Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2017, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: os itens estavam totalmente montados e disponíveis para o uso no dia 27 de maio de 2017 às 10h da manhã e sua desmontagem no dia 29 de maio de 2017 a partir das 21h.

6.1) Barricada

25 (vinte e cinco) barricadas e 06 cantos (L) de proteção metálica, para contenção de público, modulada em 01 metro de largura x 1,20 de altura, com piso antiderrapante de 0,72x1 metros, travadas com pinos de engate ou parafusos com porca, confeccionada em duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação de pressão de deslocamento frontal de 500 kg/m linear.

6.2) Grades

50 (Cinquenta) grades de contenção medindo 2 x 1,2m confeccionadas em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de resistência, conforme normas da ABNT, para isolamento de áreas.

6.3) Fechamento Metálico

100 (Cem) placas de fechamento metálico, estruturados em tubos e chapas de aço galvanizadas, nas medidas 2,1 x 2 metros, fixados através de mão francesa e amarradas com arames uma na outra, para isolamento de áreas.

6.4) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), visando o bom andamento no decorrer do evento; As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência (dia 24/05/2013, até às 18h00), no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

7) TENDAS PARA CAMARINS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de montagem de Camarins Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2017, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2017, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os camarins estavam posicionados e disponíveis para o uso no dia 26 de maio de 2017 às 10h e sua desmontagem será no dia 29 de maio de 2017 a partir das 21h.

7.1) ESPECIFICAÇÕES

05 Tendas tipo chapéu de bruxa ou piramidal 5 x 5m

Tendas em formato piramidal na dimensão 5,00 x 5,00m, com pé direito mínimo de 2,50 metros, estruturado em perfis de aço galvanizado ou em duralumínio, com cobertura em lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout e proteção contra raios ultravioletas, continham também propriedades anti-mofo, anti-chama e resistência. Fechamentos laterais em lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável e com proteção contra raios ultravioletas, anti-mofo, anti-chama, com ilhós e devidamente afixada às estrutura da tenda.

Piso, 125 m² de piso modular de madeira (25m² por tenda), estruturado em pallets e chapas de compensado de 15mm, nivelado e elevado a 0,10m do solo, forrado com carpete nas cores preto ou grafite.

Elétrica, ligação elétrica com entrada através de caixa de distribuição central protegida por disjuntores em conformidade as normas ABNT/NR10. Instalação de 02 spots com lâmpadas fluorescente compacta de

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



20watts e de 02 tomadas 110v padrão ABNT, em cada camarim, sendo que deverão estar em cantos opostos da tenda.

7.2) DESCRIÇÃO KIT CAMARIM

05 Kit's camarins, sendo que cada kit camarim com:

- 01 ventilador de pedestal
- 01 espelho corpo inteiro (com base de apoio)
- 01 arara; - 02 mesas tipo Pranchão de 0,60 m x 2m com toalha – para catering (alimentação)
- 12 cadeiras

8) SANITÁRIOS QUÍMICOS - STD, LUXO e PNE

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de Sanitários químicos para o evento Virada Cultural Paulista 2017, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os sanitários químicos estavam posicionados e disponíveis para o uso no dia 26 de maio de 2017 às 14h e sua desmontagem será no dia 29 de maio de 2017 a partir das 07h.

8.1) Descrição:

Standard (STD)

Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo Masculino/Feminino, confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação "livre / ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanques simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2m de altura interior x 1,2m de largura interior x 1,2m de profundidade e 0,5 de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.

Portadores de Necessidades Especiais (PNE)

Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com tetos translúcidos, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resiste à violação e com a indicação "livre/ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanque simples de dejetos), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente, medindo aproximadamente: 2,30m de altura interior x 1,57m de largura interior x 1,57m de profundidade e 0,5m de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.

8.2) Manutenção e Higienização

A Contratada disponibilizou insumos, material de limpeza, equipe de manutenção mínima de **2 (duas) pessoas**, durante **todo o período do evento** (das 16h00 às 02h00 de sábado e das 09:00 às 21:00 do domingo, para que acompanhem o funcionamento dos banheiros e reponham materiais de consumo. Foi feita sucção e higienização de todos os sanitários no período das 07h00 às 10h00 do domingo.

8.3) Quantidades

25 (vinte e cinco) Sanitários Químicos Standard.

02 (quatro) Sanitários Químicos PNE (Portadores de Necessidades Especiais).

***Sendo 50% masculino e 50% feminino com placas indicativas.**

9) SERVIÇOS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de **Fornecimento de mão de obra de segurança, bombeiro civil com extintores (brigadistas), carregadores e limpeza** Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2017, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os profissionais seguiram o cronograma especificado nas escalas abaixo

9.1) Equipe de Segurança

Empresa especializada em serviços de vigilância e segurança humana e patrimonial, desarmada, para proteção e controle de acesso durante a programação do evento (a equipe deverá conter homens e mulheres). A produção informou antes do início do evento os postos onde os seguranças deverão estar presentes

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85

[Handwritten signature]





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



durante o evento. Todos os seguranças estavam devidamente uniformizados. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

- Quantidade mínima de seguranças, sendo que os turnos serão de 12h, conforme segue abaixo:

- 04 seguranças das 07:00h às 19:00h na quinta.
- 04 seguranças das 19:00h às 07:00h na quinta.
- 04 seguranças das 07:00h às 19:00h na sexta.
- 04 seguranças das 19:00h às 07:00h na sexta.
- 04 seguranças das 07:00h às 19:00h no sábado.
- 20 seguranças das 14:00h do sábado às 02:00h do domingo.
- 04 seguranças das 22:00h do sábado às 10:00 do domingo.
- 20 seguranças das 10:00h às 22:00h do domingo.
- 04 seguranças das 19:00h às 07:00h do domingo.

9.2) Equipe de Bombeiros Civis (Brigadistas) e Extintores

A empresa forneceu serviços de Bombeiros Civis (Brigadistas) com material de primeiros socorros, prancha de remoção e cadeira de rodas (a equipe deverá conter homens e mulheres). A produção informou antes do início do evento os postos onde os bombeiros civis deverão estar presentes durante o evento. Todos os profissionais estavam devidamente uniformizados. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

- Quantidade mínima de bombeiros, sendo que os turnos serão de 12h, conforme segue abaixo:

- 06 bombeiros das 14:00h do dia 28/05 às 02:00h do dia 29/05
- 06 bombeiros das 10:00h do dia 29/05 às 22:00h do dia 29/05

A empresa responsável pelos profissionais forneceu também os extintores de incêndio de acordo com as quantidades que seguem abaixo, sendo que todos possuíam suporte de chão tipo "tripé":

- 06 Extintores com Gás Carbônico.
- 06 Extintores à Base de Pó Químico Seco.
- 06 Extintores com Água pressurizada (H2O).

9.3) Equipe de Carregadores

A empresa forneceu serviços de carregadores para carga, descarga e movimentação de qualquer tipo de carga, tais como: palco, cadeiras, tabladros de piso, tendas, equipamentos de iluminação e sonorização, instrumentos musicais, cenários, entre outros. A produção informou antes do início do evento os postos onde os carregadores deverão estar presentes durante o evento. Todos os carregadores estavam devidamente uniformizados e com luvas para proteção durante a carga e descarga dos materiais. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

A quantidade de carregadores durante o evento segue abaixo, sendo que os turnos foram de 12h.

- 06 carregadores para o palco externo nos períodos.
- 06 carregadores das 07:00h do sábado às 02:00h do domingo.
- 06 carregadores das 07:00h às 22:00h do domingo.

9.4) Equipe de Limpeza

A empresa forneceu equipe especializada em serviços de limpeza que efetuou a limpeza dos camarins, banheiros, palco e arredores do local do evento. A empresa forneceu os materiais de trabalho para os funcionários, tais como: vassouras, rodos, panos, latões de lixo e sacos de lixo. Todos os profissionais estavam devidamente uniformizados.

A alimentação e transporte foram por conta da empresa contratada.

- Quantidade de profissionais de limpeza, sendo que os turnos foram de 12h, conforme segue abaixo:

- 06 profissionais de limpeza das 11:00h do sábado às 02h do domingo.
- 06 profissionais de limpeza das 08:00h às 22:00h no domingo.

9.5) Placas de Sinalização

Contratação de empresa especializada na confecção e colocação de placas de sinalização para atender quesitos de segurança exigidos pelos Bombeiros, conforme normas da ABNT.

As Placas de sinalização foram entregues até o dia **27 de maio** (antes da vistoria dos Bombeiros, conforme tabela abaixo:

03 Placa de 0,6mx 0,6m x 2mm (espessura) em PVC Plotado, com ilhós nos 4 cantos e 4 cores, com "CAPACIDADE MÁXIMA:" sendo duas idênticas, com a capacidade total de público e 01 com a capacidade do camarim.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85

[Handwritten signature]





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

04 Placa de 0,5m x 0,3m x 2mm (espessura) em PVC Plotado, com ilhós nos 4 cantos e 4 cores, com "SAÍDA DE EMERGÊNCIA", sendo 02 para a esquerda e 02 para a direita.

02 Placa de 0,5m x 0,3m x 2mm (espessura) em PVC Plotado, com ilhós nos 4 cantos e 4 cores, com "ESCADA", sendo 01 para a esquerda e uma para a direita, a serem instaladas no palco.

10) AMBULÂNCIA

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de **ambulância e equipe médica Porte** para o evento **Virada Cultural Paulista 2017**, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: A ambulância estava posicionada e a disposição do evento no dia 27 de maio de 2017 das 14h às 02h da manhã e também no dia 28 de maio de 2017 das 12h às 24h.

01 AMBULÂNCIA DE SUPORTE AVANÇADO (UTI) equipada com: respirador, cardioversor, gerador de marcapasso, oxímetro de pulso, bomba de infusão, cilindro de oxigênio, umidificador de O², prancha longa, cadeira de rodas, aspirador de secreção, nebulizador, medicamentos de urgência ambulatorial. Malas de resgate contendo: tensiômetro e estetoscópio biauricular, ambú, laringoscópio, cilindro O² portátil, fluxômetro e umidificador de O², aspirador tipo Venturi, Kit para entubação, kit para acesso venoso, kit parto, kit hemorragia, kit queimados, kit trauma talas para imobilização de transporte, colar cervical nos tamanhos P, M e G. Contendo uma equipe composta por: um médico habilitado, uma enfermeira e um motorista especializado em primeiros socorros que seguiram a escala de horários.

11) LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR PORTÁTIL (HT)

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de **rádios comunicadores portáteis (HT) Porte** para o evento **Virada Cultural Paulista 2017**, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os rádios estavam disponíveis para o uso do dia 26 de maio de 2017 às 10h até o dia 28 de maio de 2017, às 23h.

Locação de 08 rádios comunicadores portáteis (HT), sendo que os rádios estavam acompanhados dos seguintes acessórios:

- fone de ouvido com microfone
- capa de couro com alça de segurança
- bateria recarregável de Li íon 1600mA
- antena heliflex
- carregador de bateria
- régua de energia com 8 entradas para carregamento das baterias.

Modelo de referência: Motorola modelo EP-450 UHF

12) PALCO INTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços operação de sonorização e iluminação cênica para o evento **Virada Cultural Paulista 2017**, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, no **Teatro Municipal de Ribeirão Preto, na cidade de Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: os equipamentos deverão estar montados e a disposição do evento sexta às 18h.

12.1) SISTEMA DE PA:

12.1.1) PA

04 caixas acústicas e com 02 Subwoofers, compatível com ambiente fechado, com capacidade de 500 pessoas, Média 80, Picos 98 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na cabine técnica, que estavam posicionada no mezanino do local. Os Subwoofers foram posicionados nas laterais e não no centro.

12.1.2) Amplificação

Composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



12.1.3) Console

01 Console DIGITAL de controle com pré-amplificadores destacados " stage rack", estes foram alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.

- O total de pré-amplificadores de entrada: 16
- O total de pré-amplificadores de saída: 8
- O total de auxiliares: 8
- A plataforma de controle possuía a facilidade de adição de "plug- ins", com sistema de gravação multicanal.
- O sistema facilitou a transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.
- Computador com software para operacionalização da console. **Modelos Referenciais: Yamaha 01V96**

12.1.4. Periféricos

02 Cd Players profissionais do tipo CDJ, com reprodução de Cd de áudio e MP3, controle de pitch variável selecionável, partida instantânea, resolução por 'frames', e função CUE. **Modelo Referencial: Cd-J Pioneer 800.**

12.1.5. Monitores

- 04 - Bi-amp wedges, Clair / Meyer / EAW / EV (2x12",1x2");

12.2) ELÉTRICA E CABOS

- 01 Main Power de 3.000 w. com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.
- 01 Multicabo com Splitter com 16 vias balanceadas e conectores
- 02 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais
- 10 cabos de microfones balanceados
- 10 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10
- kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas
- kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas
- Kit de cabos para energizar pelo menos 5 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e régua de pelo menos 04 tomadas.
- 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.

12.3) MICROFONES

- 02 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58.
- 02 Microfones Shure SM 58
- 03 Microfones Head Set

12.4) ACESSÓRIOS

- 02 direct box passivo
- 02 direct box ativo
- 06 pedestais modelo girafa
- Todos os demais adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

12.5) EQUIPE OPERACIONAL

A empresa colocou à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário para operação de todos os equipamentos visando o bom andamento do evento, com uma equipe formada por 01 técnico responsável e 01 assistente.

12.6) ILUMINAÇÃO – PALCO INTERNO

12.6.1) CONTROLE / DIMMER

- 01 Mesa de comando de iluminação com canais analógica e digital com sinal DMX 512; Modelo Referencial: ETC Element 80/250
- 80 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. Modelo Referencial: HPL
- 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase;
- 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères;
- 01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento - **Modelo Referencial: Pirelli antichamas.**
- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

12.6.2) REFLETORES

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura



- 12 Refletores PAR 64 Foco#5;
- 20 Refletores PAR LED rgbwa 3W;
- 08 Refletores elipsoidal 25°-50° ETC 750W com garra, porta filtro e cabo de segurança;
- 08 Refletores Fresnel 2KW com barn door, garra, porta filtro e cabo de segurança;
- 08 Refletores PC 1000W com barn door
- Todos os cabos acessórios necessários para o perfeito funcionamento do sistema.

12.6.3) RELAÇÃO DE CORES DAS GELATINAS:

GELATINA EXTRAS – cores variadas - para adaptações e ajustes quando necessário.

12.6.4) EFEITOS

- 01 Máquinas de fumaça com controle remoto à distância e temporizador.

Modelo Referencial: Martin Pro 2000.

- 01 Ventilador;
- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema”.

12.6.5) SUSTENTAÇÃO

- A fixação e sustentação foi feita em Módulos BOX TRUSS, treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico com quatro apoios no chão. A fixação e sustentação dos módulos foram feitas através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com 8 metros de corrente;
- 02 torres laterais com 3m de altura;
- 08 suportes de chão para refletores tipo “pé de Galinha”

12.6.6) VESTIMENTAS CÊNICAS

- 02 Pernas de Veludo preto;
- 02 Bambolinas de veludo preto;
- 01 Rotunda de veludo preto

12.6.7) EQUIPE OPERACIONAL

A equipe operacional contratada que operacionalizará os equipamentos do Teatro Municipal permaneceu à disposição devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário para operação de todos os equipamentos visando o bom andamento do evento, com uma equipe formada por 01 operador e 02 assistentes.

13) ALIMENTAÇÃO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Catering para o evento Virada Cultural Paulista 2017, a ser realizado nos dias 27 e 28 de maio de 2017, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto - SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O serviço de Camarim estava totalmente pronto, para o uso nos dias 27 e 28 de maio de 2017, duas horas antes da primeira atração e sua desmontagem foi feita logo após o fim do evento.

RESUMO: A Empresa contratada forneceu e distribuiu alimentação para atender as necessidades de camarins dos artistas que se apresentarão nos dois palcos (Palco Externo e Palco Teatro Municipal), inclusive passagens de som. Disponibilizou equipe própria, bem como todos os equipamentos e materiais necessários para o bom atendimento ao serviço, tais como: toalhas de mesa, véu (sem furos) para proteção

dos alimentos, toalhas para forro de bandeja, cestas e caixas, caixa plástica para transporte, freezer, conservadora, gelo para conservadora, caixa de isopor para condicionar as bebidas dentro dos camarins, balde para gelo, forno elétrico profissional, garrafas de café, cestas e caixas plásticas para os salgados e sanduíches, formas de inox para salgados, recipientes diversos: para os chocolates, balas, petiscos, embalagens plásticas, tais como: lixeiras, pratinhos, garfos, colheres e copos caso haja necessidade.

As quantidades para os camarins de cada palco e da equipe de trabalho deverão seguir as tabela abaixo.

13.1) CATERING

Contratação de Catering básico para 200 pessoas, durante o período do evento. Rider básico para cada camarim conforme planilha abaixo: As quantidades de cada item e horário de serviço determinadas de acordo com a quantidade de pessoas já confirmadas no camarim e definidos pela equipe de produção na semana que antecede o evento.

Rider básico

Salgadinhos assados diversos

Quantidades em cada camarim

10 unid/ p pessoa

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Prefeitura Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Salgadinhos fritos diversos	10 unid/ p pessoa
Pão de queijo médio	03 unid/ p pessoa
Sanduíche de Metro (5 camarins rotativos)	03 unid/ p camarim
Água mineral (500 ml)	05 unid/ p pessoa
Refrigerante (lata)	05 unid/ p pessoa
Bombom (sonho de valsa)	02 unid/ p pessoa
Amendoim japonês - pote de 250g	01 pote/ p camarim
Balas sortidas – pote de 250g	01 pote/ p camarim
Frutas variadas	03 unid/ p pessoa
Sucos – 1 litro (5 camarins rotativos)	05 caixa/ p camarim
Café – 1 litro	01 garrafa/ p camarim

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabonem.

Ribeirão Preto, 02 de Junho de 2017


JOSÉ CARLOS FERREIRA DE OLIVEIRA FILHO
Secretário Municipal de Cultura



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS, INTERDIÇÕES E TUTELAS
DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



DECLARAÇÃO DE SERVIÇO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude de Lei, etc...

DECLARA para os devidos fins de direito que, o documento em anexo identificado individualmente em cada *Código de Autenticação Digital*¹ ou na referida sequência, foi autenticados de acordo com as Legislações e normas vigentes².

DECLARO ainda que, para garantir transparência e segurança jurídica de todos os atos oriundos dos respectivos serviços de Notas e Registros do Estado da Paraíba, a Corregedoria Geral de Justiça editou o Provimento CGJPB Nº 003/2014, determinando a inserção de um código em todos os atos notoriais e registrais, assim, cada Selo Digital de Fiscalização Extrajudicial contém um código único (por exemplo: **Selo Digital: ABC12345-X1X2**) e dessa forma, cada autenticação processada pela nossa Serventia pode ser confirmada e verificada tantas vezes quanto for necessário através do site do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, endereço <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>

A autenticação digital do documento faz prova de que, na data e hora em que ela foi realizada, a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** tinha posse de um documento com as mesmas características que foram reproduzidas na cópia autenticada, sendo da empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** a responsabilidade, única e exclusiva, pela idoneidade do documento apresentado a este Cartório.

Esta DECLARAÇÃO foi emitida em **06/01/2020 11:11:28 (hora local)** através do sistema de autenticação digital do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com o Art. 1º, 10º e seus §§ 1º e 2º da MP 2200/2001, como também, o documento eletrônico autenticado contendo o Certificado Digital do titular do Cartório Azevêdo Bastos, poderá ser solicitado diretamente a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** ou ao Cartório pelo endereço de e-mail autentica@azevedobastos.not.br

Para informações mais detalhadas deste ato, acesse o site <https://autdigital.azevedobastos.not.br> e informe o *Código de Consulta desta Declaração*.

Código de Consulta desta Declaração: 1425922

A consulta desta Declaração estará disponível em nosso site até **06/01/2021 10:45:13 (hora local)**.

¹**Código de Autenticação Digital:** 57220601201029530013-1 a 57220601201029530013-16

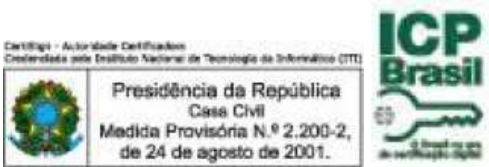
²**Legislações Vigentes:** Lei Federal nº 8.935/94, Lei Federal nº 10.406/2002, Medida Provisória nº 2200/2001, Lei Federal nº 13.105/2015, Lei Estadual nº 8.721/2008, Lei Estadual nº 10.132/2013 e Provimento CGJ N° 003/2014.

O referido é verdade, dou fé.

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05bce45edb16495314c15e6d0bfb8c217bcac7ebac75c7fb51a0f95ac9f9deb963c9d

a589bdd47870b1d74b258d1ce3b334159450532fbe59aaf2f3e4a0464115e



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://icarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSÂNGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo de Compras nº 0284/2016, referente ao Edital do Pregão Presencial nº 0088/2016: “Contratação de empresa especializada para Organização, Produção e Execução da Virada Cultural de 2016” a ser realizada nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alta do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, na cidade de Ribeirão Preto - SP.

Local da obra/serviços: na Praça Alta do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto.

Cidade: Ribeirão Preto/SP

Valor: R\$ 117.000,00 (CENTO E DEZESSETE MIL REAIS)

Período: nos dias 28 e 29 de maio de 2016

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO PRETO - SP

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito na Avenida 31, nº 1398; Centro, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenharia eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122 prestou serviços para a PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO PRETO, com sede na cidade de Ribeirão Preto - SP, sito na Praça Barão do Rio Branco, s/n, Centro - Ribeirão Preto/SP - CEP: 14010-140, inscrita no CNPJ 56 024 581/0001-56, no evento “Virada Cultural Paulista de 2016”, no período de 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, na cidade de Ribeirão Preto - SP.

A empresa produziu os shows musicais, espetáculos teatrais e contação de histórias, conforme a programação anexa e orientações técnicas listadas abaixo. Para tanto fez locação, montagem, operacionalização, execução e desmontagem de estruturas de palcos e acessórios; equipamentos de sonorização e acessórios, equipamentos de iluminação e acessórios, grupos geradores, sanitários químicos, barricadas, gradis, fechamentos metálicos, equipamentos de segurança; extintores de incêndio, móveis e objetos de decoração para camarins, tendas piramidais para compor a área de camarins, empresa para fornecimento, armazenamento e abastecimento de alimentação nos camarins dos artistas, técnicos de palco, equipe de limpeza para área de back stage, equipe de carregadores, e apoio aos camarins, equipe de segurança para a guarda dos equipamentos e materiais locados que foram instalados na área compreendida pelo evento e também para segurança dos Shows, equipe de

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

bombeiros civis com extintores de incêndio (Brigadistas). Para o desenvolvimento da produção do evento a empresa contou com experiência do Lázaro, que acompanhou as montagens das estruturas e equipamentos solicitados executando a produção cultural de todos os serviços, além de atender as necessidades dos produtores técnico e artístico, indicados pela Secretaria de Estado da Cultura, fez o intercâmbio com a equipe da Secretaria Municipal da Cultura. Para tanto permaneceu nos locais onde e enquanto houve montagens de estruturas e equipamentos e durante o cumprimento da grade artística, incluindo as passagens de som e as apresentações programadas para o sábado e domingo. Também coordenou supervisionando as equipes dos serviços necessários contratados neste Caderno Técnico.

Contratou empresa para montagem e acompanhamento do projeto de segurança - bombeiros, desde a entrada da documentação no Corpo de Bombeiros, acompanhando a vistoria técnica, providenciou os acertos nas estruturas, conforme laudo dos Bombeiros, providenciou a retirada do alvará definitivo no Corpo de Bombeiros. Instalou e cumpriu o cronograma das montagens das estruturas /equipamentos de palco, sonorização, iluminação, geradores, tendas piramidais (camarim), móveis para camarins, sanitários químicos, seguindo o cronograma estabelecido pela Secretaria de Estado da Cultura. Supervisionou e acompanhou os serviços: equipe de Segurança, Bombeiros Civis Brigadistas, equipe de limpeza, equipe de carregadores para palco interno (Teatro Municipal) e Palco Externo, locação e distribuição dos Rádios comunicadores incluindo o carregamento das baterias de sábado para domingo; equipe técnica de sonorização e iluminação do palco externo e equipe técnica de sonorização e iluminação do palco interno (Teatro Municipal).

CRONOGRAMA DE MONTAGEM E OPERAÇÃO DO EVENTO:

- 24/05, terça feira - Início montagem palco externo;
- 25/05, quarta feira - início montagem tendas camarins;
- 26/05, quinta feira - entrega do palco totalmente montado;
- 26/05, quinta feira - início montagem sonorização;
- 27/05, quinta feira - chegada dos rádios comunicadores;
- 27/05, sexta feira - chegada do gerador para testes de sistemas;
- 27/05, sexta feira - entrega das tendas camarins montadas;
- 27/05, sexta feira - montagem iluminação;
- 27/05, sexta feira - montagem barricadas, fechamentos e gradis;
- 27/05, sexta feira - chegada e posicionamento dos banheiros químicos;
- 27/05, sexta feira - testes de sistemas de iluminação, sonorização;
- 27/05, sexta feira - montagem e testes de sistemas palco interno;
- 28/05, sábado - a partir das 07h loud in e passagem de som;
- 28/05, sábado - posicionamento da ambulância
- 28/05, sábado - 19h abertura evento;
- 29/05, domingo - 02h término evento 1º dia;
- 29/05, domingo - 07h loud in e passagem de som artistas;
- 29/05, domingo - 14:30h abertura evento 2º dia ;
- 29/05, domingo - 21h término evento e início desmontagem;

1) PROJETO TÉCNICO PARA INSTALAÇÃO E OCUPAÇÃO TEMPORÁRIA - CONTRATAÇÃO DE ENGENHEIROS

OBJETO: Contratação de empresa / engenheiro projetista e engenheiro elétrico especializados em elaboração de Projeto Técnico para Instalação e Ocupação Temporária de estruturas e liberação dos trâmites necessários junto ao Corpo de Bombeiros, Polícia Militar, Fiscalização Geral e órgãos responsáveis para o evento **Virada Cultural Paulista 2016**, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto - SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O Projeto deverá ser aprovado pelo Corpo de Bombeiros (conforme item 5.3.4.9, 6.1.18.1 e 6.1.18.2 - instrução técnica CB nº 01/11 do DE 56819/11). A empresa deu entrada com a documentação necessária, conforme orientações recebidas na SAT - Seção de Atividade Técnica do 9º

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS - Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1143 - Bairro Das Escadas - João Pessoa/PB - CEP 58030-000 - www.cartorioazvedobastos.pb.gov.br - Tel: (83) 3244-5004 - Fax: (83) 3244-5004

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6 Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 57220601201029520527-3; Data: 06/01/2020 10:38:31

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AJP12643-83LV;
Valor Total do Ato: R\$ 4,42

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Valber Azevedo da Miranda Cavalcanti
Titular



Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

Grupamento de Bombeiros - Ribeirão Preto, sito Rua do Professor, 1093 - Telefone: 3931-5053 atendendo o prazo vigente em lei.

COMPOSIÇÃO:

a) A Composição do Projeto bem como a juntada de toda a documentação necessária (croqui, cartão de identificação, 3 pastas do Projeto Técnico, formulários de segurança contra incêndio, procurações, recolhimento de ARTs das empresas que montarão estruturas de palco, camarim, lonas de cobertura com material retardante de ignição, instalações elétricas, equipamentos de sonorização e iluminação, grupo moto gerador, planta das medidas de segurança contra incêndio etc) foram de responsabilidade do contratado, bem como o pagamento de todas as ARTS necessárias.

b) O Croqui conteve: toda área, contendo cotas de todos os perímetros, áreas e larguras das saídas; a indicação de todas as dependências, áreas de riscos, palcos, tendas, camarins e outras áreas destinadas a permanência de público, instalações, equipamentos, enfim, tudo o que for fisicamente instalado, sempre com a cota da respectiva área; os símbolos gráficos dos sistemas e equipamentos de segurança contra incêndio conforme IT-04 - Símbolos gráficos para projeto de segurança contra incêndio; e a apresentação em folha tamanho até A1, à caneta ou por meios digitais, e assinado pelo proprietário e responsável técnico.

c) A empresa/profissionais contratados elaborou o Projeto Técnico para Instalação e Ocupação Temporária exigido pelo Corpo de Bombeiros, com 1 (um) vias obrigatoriamente (Bombeiros) contendo: o projeto de elétrica; a planta baixa do local do evento; os croquis com as estruturas temporárias contratadas posicionados (palcos, gerador, sanitários químicos, tendas piramidais, camarins, sanitários, gradis, barricadas, fechamentos e sinalizações: saída de emergência; lotação de público; serviços entre outros); recolhimentos e emissão das ART's; atestados, declarações, laudos, relatórios, certificados dos bombeiros civis de incêndio, memorial descritivo da estrutura, atestado de emprego de materiais de acabamento e revestimento e toda a documentação relativa às estruturas, aos equipamentos e os serviços instalados para viabilização do evento, em conformidade com as normas da ABNT, que foram apresentados na Seção de Atividades Técnicas (SAT) do Corpo de Bombeiros atendendo prazo exigido pelo mesmo (conforme item 5.3.4.9, 6.1.18.1 e 6.1.18.2 - instrução técnica CB nº 01/11 do DE 56819/11). A documentação deverá ser entregue na SAT - Seção Técnica do 9º Grupamento de Bombeiros - Ribeirão Preto, sito Rua do Professor, 1093 - Telefone: 3931-5053.

d) No Projeto de Elétrica / Iluminação constou: a planta baixa do local, situando as estruturas de palco, camarins, geradores, com a distribuição de cargas por áreas onde estarão instalados os equipamentos elétricos, as tomadas elétricas e todo equipamento necessário para compor o Palco Externo, House Mix, área de Camarins, áreas de suporte e áreas adjacentes; que foram instaladas no Morro do São Bento,. Além de todos os laudos, anexo R, emissão e pagamento de ARTs e toda a documentação exigida pelos Bombeiros (conforme normas da ABNT);

e) Após a juntada de documentação do Projeto, e antes dele ser entregue aos Bombeiros, o contratado apresentou a documentação para a Secretaria da Cultura para conhecimento do conteúdo do Projeto - a título de acompanhamento.

f) Após esse acompanhamento a documentação foi entregue no SAT - Seção Técnica do 9º Grupamento de Bombeiros - Ribeirão Preto, sito Rua do Professor, 1093 - Telefone: 3931-5053 com encaminhamento de cópia do extrato de protocolo da entrada do Projeto nos Bombeiros para a Secretaria da Cultura;

g) A empresa contratada tramitou toda a documentação exigida para liberação de alvará por parte do Corpo de Bombeiros, e Fiscalização Geral providenciando a aprovação do projeto.

h) Não houve prorrogação da data de entrada de documentação na Seção Técnica do Corpo de Bombeiros em hipótese alguma.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS - Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1143 - Bairro Das Escadas - João Pessoa/PB - CEP 58030-000 - www.cartorioazvedobastos.jus.br - Tel: (33) 3244-5004 - Fax: (33) 3244-5004

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 57220601201029520527-4; Data: 06/01/2020 10:38:31

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AJP12642-KPEW;
Valor Total do Ato: R\$ 4,42
Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Valber Azevedo da Miranda Cavalcanti
Titular



Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

j) A fiscalização de todos os procedimentos de montagem e desmontagem dos serviços solicitados foi acompanhada pela Secretaria da Cultura, a conveniada contratada, engenheiros contratados e fornecedores das estruturas instaladas;

k) A contratada participou conjuntamente com a Secretaria da Cultura sobre:

A data da entrada do Projeto Técnico junto ao Corpo de Bombeiros, e não houve documentos faltantes; As considerações da análise do Projeto Técnico incluindo cópia de seu protocolo, antes da data da vistoria (entregar 1 cópia desse documento a Secretaria da Cultura antes da vistoria);

2) PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e Montagem de Palco de Grande Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2016, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico. #DATA: O Palco deverá estar totalmente pronto, inclusive acabamentos e disponíveis para o uso no dia 26 de maio de 2016 às 14h e sua desmontagem no dia 30 de maio de 2016.

PALCO RESUMO:

Palco coberto, em box truss P30 e P50, medindo 12m de frente x 10m de profundidade x 1,80m de altura do solo (piso), pé direito de 7m (totalizando 8,80m de chão até a cobertura).

2.1) Piso

Em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada, nova, tipo MDF de 15 mm, na cor preta, medindo: 12m de frente x 10m de profundidade. A altura do piso foi solicitada em: 1,80 metros de altura em relação ao solo. A estrutura foi totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Com guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal. O revestimento de MDF contemplou também as áreas de serviço e técnica, sem haver desníveis, "dentes" ou degraus, em relação à área de palco. O palco forrado com easy floor ou carpete tipo forração nas cores preto ou grafite.

2.2) Cobertura

Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado ou box truss P30 e P50, com capacidade mínima de sustentação para 4.000kg, em formato Duas Águas, coberta com lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout aos raios solar e proteção contra raios ultravioletas, continha também propriedades antimofos, anti-chama, resistência e leveza bem como uma elasticidade que permita um acoplamento perfeito na estrutura metálica. A Cobertura com pé direito mínimo de 7 (sete) metros. A cobertura estava totalmente estável, e sem movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso foi devidamente estaqueada e tencionada com fitas/cabo de aço.

2.3) House Mix

Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com cobertura, medindo: 5 x 5m, pé-direito de no mínimo 2,50 metros altura, com cobertura em lona de PVC, fechada em três lados e com 25 m² de piso modular de madeira estruturado em pallets e chapas de compensado de 15mm, nivelado e elevado a 0,10m do chão, forrado easy floor ou com carpete forração nas cores preto ou grafite.

A House Mix foi posicionada à frente e exatamente no alinhamento do centro do palco à no mínimo 20 (vinte) metros e no máximo 30 (trinta) metros de distância do palco.

2.4) Área Técnica

02 (duas) Áreas de Técnicas, uma para monitoramento de palco e a outra para racks de iluminação, nas medidas mínimas de 4x4 metros, com altura idêntica ao piso do palco e fechada nas três laterais.

2.5) Área de Serviço

01 Área de Serviço (backstage) foi delimitada com o recuo do backdrop da Virada Cultural Paulista 2016, posicionado a 8m da boca de cena do palco, e do fechamento de sombrite no fundo do palco, resultando em uma área de serviço medindo 12 x 2m.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS - Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1143 - Bairro Das Escadas - João Pessoa/PB - CEP 58030-000 - www.cartorioazvedobastos.jus.br - Tel: (33) 3244-5004 - Fax: (33) 3244-5004

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 57220601201029520527-5; Data: 06/01/2020 10:38:31

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AJP12641-1817;
Valor Total do Ato: R\$ 4,42
Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>

Valber Azevedo da Miranda Cavalcanti
Titular



Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

2.6) Fechamentos de palco

O Palco com o fundo e as laterais em tela ortofônica ou sombrite preto ou cinza, nas medidas do palco, devidamente afixada na estrutura do palco (na parte superior e inferior). Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) foi fechada em lycra na cor preta com laudo de inflamabilidade e normativa atual.

2.7) Escada

02 (duas) escadas em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com acabamento em madeira pintada, emborrachada ou acarpetado, com fitas antiderrapantes, com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT/NR12, de no mínimo 2 metros de largura e degraus de no máximo 30 cm de altura, sendo: 01 de acesso direto ao palco e 01 de acesso exclusivo à área técnica de monitor.

2.8) Rampa para Carga/Descarga

Com 01 (uma) rampa de acesso ao palco, instalada paralela ao fundo do palco, com 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes). Para o cálculo de inclinação foi utilizado a legislação em vigor (ABNT).

2.9) Estrutura Fly PA

02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura box truss P30, com 3 apoios e com capacidade para até 2500 kg (cada). A estrutura com as medidas de 08 (oito) metros de altura, largura de 2,5 metros (foi fixada a comunicação visual nesta estrutura, com três apoios no solo). Estava totalmente estável, sem percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, não sendo necessário, a contratada efetuar colocação de contra pesos. A estrutura foi montada de forma que o P.A (Caixas) ficou a 1 (um) metro a frente da linha do palco. Esta estrutura recebeu uma lona de comunicação visual, por isto as medidas foram seguidas como solicitadas.

2.10) Estrutura para comunicação Visual

01 Estrutura para backdrop (fundo de palco) nas medidas 6 x 6 metros em box truss P30, fixada a 4 metros do fundo do palco. 01 Estrutura para Testeira nas medidas 12 x 1,5 metros em estrutura box truss P30, fixada na frente de palco, parte superior.

2.11) Seguro

A Contratada, fez Seguro referente aos equipamentos de estruturas de palco, sonorização, iluminação e serviços.

2.12) Segurança dos Equipamentos/Serviços.

Foi de total responsabilidade da Contratada a segurança dos equipamentos e serviços contratados.

2.13) Aterramento

Todas as estruturas foram aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT/NR10. Foram apresentadas todas ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e plantas, sempre que solicitados.

2.14) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), visando o bom andamento no decorrer do evento. As Estruturas seguiram as normas estabelecidas pela ABNT, e ficaram prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, dos horários previstos para o início dos eventos. A CONTRATADA prestou os serviços a qualquer hora do dia ou da noite, independente de horário comercial, aceitou sem restrições os horários preestabelecidos pela Contratante.

Os equipamentos apresentados atenderam todas as especificações contidas neste Caderno Técnico.

3) SONORIZAÇÃO - PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de sonorização de grande Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2016, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico. #DATA: 0

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

sistema de sonorização foi entregue pronto e disponível para o uso no dia 27 de maio de 2016 às 16h e sua desmontagem ocorreu no dia 29 e 30 de maio, iniciando logo após o termino do evento.

*Foi colocado um roteador weirelles para compartilhamento de internet para a equipe de produção local no palco.

3.1) SISTEMA DE PA

3.1.1) PA

PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 12.000 pessoas, Média 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, que deverá estar posicionada a, no mínimo 20 e no máximo 30 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers deverão estar posicionados nas laterais e não no centro. **Modelo Referencial: DAS;**

- 04 - Caixas 1x12 e Driver para Front Fill Software para controle de amplificação individual de cada unidade, controle de volume, delay e rendimento. Sistema de hardware com 8 entradas e 16 saídas para gerenciamento do sistema com conversores de 24 bits - 96 khz.

3.1.2) Amplificação

Composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

3.1.3) Console

01 Console de controle com pré-amplificadores destacados " stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.

- O total de pré-amplificadores de entrada: 48 / 192 khz
- O total de pré-amplificadores de saída: 24 / 192 khz
- A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal.
- O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.
- Computador com software para operacionalização da console.

Modelos Referenciais: Yamaha PM5DRH

3.1.4) Periféricos

- 01 Equalizador Gráfico 31 bandas stereo, com memória. **Modelos Referenciais: Klark Teknik DN 3600.**
- 03 Crossover, com ajuste de Delay por banda. **Modelos Referenciais: DBX;**
- 02 Processadores Digitais de Efeitos. **Modelos Referenciais: Yamaha SPX 900/990.**
- 03 Delays Digitais Programáveis. **Modelo Referencial: TC electronic 2290 - SDE;**
- 03 Canais de Gates com filtros. **Modelos Referenciais: DRAWMER DUAL GATES DS201,**
- 01 pré AVALON 747
- 01 Clearcom headset + power supply + belt-pack;
- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

3.2) SISTEMA DE MONITOR

3.2.1) Monitores

- 05 Sistemas de fone sem fio com antena e amplificação de sinal (booster). **Modelos Referenciais: SENHEISER serie G3**
- 05 Fones in ear, **Modelos Referenciais: SHURE SE 535**
- 10 monitores Bi-amp wedges. **Modelos Referenciais: Meyer.**
- 04 - Sidefills stacks CB, **Modelos Referenciais: EAW KF850.**
- 01 - Drumfills composto por 2 caixas THREE WAY e 02 Sub-drum 1 X 18";

3.2.2) Console

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", alocados no palco com comunicação fibra ótica.
- O total de pré-amplificadores de entrada : 48
- O total de pré-amplificadores de saída : 24
- A superfície de controle com no mínimo 34 "faders"
- A plataforma de controle com a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal.
- O sistema com a facilidade de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.
- Computador com software para operacionalização da console. **Modelos Referenciais: Yamaha PM5DRH.**

3.2.3) PERIFÉRICOS

- 08 Canais de Equalizador 1/3 oitava. **Modelos Referenciais: BSS**
- 02 Processadores Digitais de Efeitos. **Modelos Referenciais: Yamaha SPX 900/990.**
- 02 Canais Compressores. **Modelos Referenciais: DBX 160 XT.**
- 02 Quad Gate Klark Teknik / Drawmer
- 02 Quad Comp. Klark Teknik
- 01 Clearcom headset + beltpack
- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

3.3) ELÉTRICA E CABOS

- 01 Main Power de 8.000 w. com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.
- 02 cabos para ligar Ipod - P2 - 2XLR
- 01 Multicabo com Splitter com 48 vias balanceadas e conectores
- 12 Sub Snake Multipino com no mínimo 12 canais cada
- 150 cabos de microfones balanceados
- 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10
- Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas
- Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas
- Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e régua de pelo menos 04 tomadas.
- 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros.
- Com 2 fontes separadas para o back line, aterradas, com a seguinte disposição:

STAGE LEFT

- 02 - 30 amps
- 02 - 20 amps

STAGE RIGHT

- 02 - 30 amps
- 02 - 20 amps

STAGE CENTER

- 01 - 20 amps

HOUSE MIX

- 01 - 20 amps

3.4) MICROFONES

- 02 KITS COMPLETOS PARA MICROFONAÇÃO DE BATERIA E PERCUSSÃO, modelos referenciais: AKG;

CONTENDO EM CADA KIT:

- 01 Microfone Dinâmico (bobina móvel); Resposta de Frequência 20 Hz a 10 kHz, Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência, Sensibilidade 64 dBV/PA (0.6mV),

CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS
E TABELIONATO DE NOTAS - Código CNJ 06.870-0
Av. Presidente Epitácio Pessoa, 1143 - Bairro Das Escunas - Jd. Piraí - Ribeirão Preto/SP - CEP 14085-459 - Tel: (016) 3244-5004 - Fax: (016) 3244-5004

Autenticação Digital
De acordo com os artigos 1º, 3º e 7º inc. V 8º, 41 e 52 da Lei Federal 8.935/1994 e Art. 6º Inc. XII da Lei Estadual 8.721/2008 autentico a presente imagem digitalizada, reprodução fiel do documento apresentado e conferido neste ato. O referido é verdade. Dou fé

Cód. Autenticação: 57220601201029520527-8; Data: 06/01/2020 10:38:31

Selo Digital de Fiscalização Tipo Normal C: AJP12638-99D2;
Valor Total do Ato: R\$ 4,42

Valber Azevedo da Miranda Cavalcanti
Título

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br>



Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

Impedância 150 Ohms, Máximo SPL 174dB @ 1 kHz, Conector XLR macho. (Para bumbo, Surdo e outros).

- **05 Microfones Dinâmicos** (bobina móvel); Resposta de Frequência 50 Hz a 16 kHz, Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência, Sensibilidade -51 dBV/PA (2.8mV), Impedância 150 Ohms, Máximo SPL 174dB @ 1 kHz, Conector XLR macho.(Para caixa, tons, Congas e Outros).

- **03 Microfones Condensadores** (eletreto bias); Resposta de Frequência 20 Hz a 20 kHz, Cardióide (unidirecional), Impedância 150 Ohms (85 Ohms real), Sensibilidade -45 dBV/PA (5.6mV), Máximo SPL 136dB @ 1 kHz, chave atenuadora 0dB ou -10dB, Alimentação Phantom Power, Corrente 1.2mA Max, Conector XLR macho. (Para chimbau, pratos, efeitos e outros).

- **05 Microfones Sem-Fio**, transmissão em UHF. Modelos referencias: Shure Beta 58 UR2.

CONTENDO EM CADA SISTEMA:

Transmissor de mão, Potência de RF variável (10 / 50mW). Trava de frequência e ligado. Medidor de carga de bateria controlado digitalmente. Visor LCD. Até 8 horas de uso com 2 pilhas pequenas. Sincronismo c/ receptor automático via infravermelho. Tipo de Microfone Dinâmico (bobina móvel), Resposta de Frequência 50 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme 11 de frequências, Sensibilidade -54.5 dBV/PA (1.85mV), Impedância 150 Ohms.

Receptor para uso com transmissor de frequência compatível, Faixa de Operação até 150m sob condições adequadas. Resposta de Frequência de Áudio (+ 2dB) Min: 40Hz, Máx: 18kHz, Faixa Dinâmica >105dB, A-weighted.

- **02 Microfones Dinâmicos** (bobina móvel); Resposta de Frequência 20 Hz a 10 kHz, Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência, Sensibilidade 64 dBV/PA (0.6mV), Impedância 150 Ohms, Máximo SPL 174dB @ 1 kHz, Conector XLR macho.(utilização para microfonar bumbo, Surdo e outros), Modelos referencias: Shure Beta 52.

- **08 Microfones Dinâmicos**; Resposta de Frequência 40 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade 56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Conector XLR macho profissional de 3 pinos. (utilização para microfonar geral e outros),Modelos Referências: Shure SM 57;

- **10 Microfones Dinâmicos** (bobina móvel), Resposta de Frequência 50 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Conector XLR macho profissional de 3 pinos. (utilização para microfonação geral e outros), Modelos referenciais: Shure SM58;

- **01 Microfone Condensador** (eletreto); Resposta de Frequência 20 Hz a 20 kHz, Meiocardióide (cardióide na parte superior), Impedância 146 Ohms, Sensibilidade -46.5dBV/PA (3.8mV), Máximo SPL 1k Ohm de carga: 151 dB 2k5 Ohm de carga: 155 dB, Relação Sinal Ruído 64 dB Faixa Dinâmica 1k Ohm de carga: 121.5 dB 2k5 Ohm de carga: 125.5 dB, Rejeição Common Mode (20Hz a 20kHz) >55 dB, Nível de Clipping 2500 Ohm de carga: 12.5dBV 1000 Ohm de carga: 7.5dBV, Nível de Ruído 29.5dB SPL-A, Chave Frequency Countour 7dB de atenuação centralizada em 400kHz, Alimentação Phantom Power necessário: 11 a 52Vdc, 5.6mA. (Para bumbo e outros), Modelos referenciais: Shure Beta91;

- **06 Microfones Condensadores** (eletreto bias); Resposta de Frequência 20 Hz a 20 kHz, Cardióide (unidirecional), Impedância 150 Ohms (85 Ohms real), Sensibilidade -45 dBV/PA (5.6mV), Máximo SPL 136dB @ 1 kHz, chave atenuadora 0dB ou -10dB, Alimentação Phantom Power, Corrente 1.2mA Max, Conector XLR macho. (Para chimbau, pratos, efeitos e outros), modelos referenciais: Shure SM81;

- **02 Microfones Dinâmicos** (bobina móvel) Transmissor UR2 de mão Potência de RF variável (10 / 50mW). Trava de frequência e ligado. Medidor de carga de bateria controlado 12 digitalmente com 5

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

segmentos. Visor LCD c/ matriz de ponto retroiluminado. Até 8 horas de uso com 2 pilhas pequenas. Sincronismo c/ receptor automático via infravermelho. Modelos referenciais: Shure UR Beta 87;

- **03 Microfones Dinâmicos;** Resposta de Frequência 30 - 17000 Hz, cardióide, Impedância nominal 200 Ω, Sensibilidade em campo livre 2 mV/Pa +- 3 dB, Seletor de 5 posições de passagem de graves, Conectores XLR-3. (utilização para microfonar sopros, tambores e outros), modelos referenciais: Sennheiser MD 421;

- **01 Microfone Dinâmicos;** Resposta de Frequência 30 - 17000 Hz, cardióide, Impedância nominal 200 Ω, Sensibilidade em campo livre 2 mV/Pa +- 3 dB, Seletor de 5 posições de passagem de graves, Conectores XLR-3. (utilização para microfonar sopros, tambores e outros), modelos referenciais: Sennheiser MD 441;

- **06 Microfones Dinâmicos;** Resposta de Frequência 40 - 18000 Hz, supercardioid, Impedância nominal 350 Ω, Sensibilidade em campo livre 1,8 mV/Pa, Conectores XLR-3. (utilização para microfonar amplificadores de guitarra), modelos referenciais: Sennheiser E 604;

- **03 Microfones Condensadores (eletreto bias);** Resposta de Frequência 20 Hz a 20000 kHz, Cardióide (unidirecional), Impedância 200 Ohms, Sensibilidade 23 dBV/Pa, Máximo SPL 136dB @ 1 kHz, Alimentação Phantom Power, Corrente 1.2mA Max, Conector XLR macho. (Para chimbau, pratos, efeitos e outros), modelos referenciais: Microfone AKG 414;

- **01 Microfone Condensador (eletreto bias);** Resposta de Frequência 20 Hz a 20000 kHz, Cardióide (unidirecional), Impedância 120 Ohms, Sensibilidade 08 dBV/Pa, Máximo SPL 134dB @ 20 kHz para 30 kHz, chave atenuadora -6dB, -12dB ou -18dB, Alimentação Phantom Power, Corrente 1.2mA Max, Conector XLR macho. (Para chimbau, pratos, efeitos e outros), modelos referenciais: Microfone AKG 460;

3.5) ACESSÓRIOS

- 18 direct box passivo
- 07 direct box ativo
- 50m de canaletas (passacabos) para proteção de cabos.
- 50 pedestais modelo girafa (diferentes tamanhos)
- 12 Garras LP (klamp) para microfones
- 02 Tapetes para bateria 3mX3m.
- Todos os demais adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

3.6) BACK-LINE

- **01 Amplificador Fender Deville;** Características Gerais - Modelo: DEVILLE 212 - Potência: 60 W RMS - Alto-falante: 2 falantes de 12" - Válvulas : 2 válvulas 6L6 Groove Tube®/TM casadas no "power" + 3 x 12AX7 no preamp - Controles: Treble, bass, middle, volume, drive, master, reverb, presence. - Efeito: Fender reverb e Drive - Entrada: 2 entradas P10 para instrumento, entrada para footswitch e entrada power amp - Saída: P10 preamp out - Impedância: 8 ohms

- **02 Amplificador Fender Twin;** Series Pro Tube Series Type Tube Guitar Amplifier Output 100 watts into 4 ohms Ohms 4 ohms auto-falantes 2-12" Special Design Eminence® 8 ohm, 50 watt Speakers, p/n 0994812002 Channels Dual Selectable Channels (Normal and Drive) efeitos Spring Reverb, Vibrato, Effects Loop, Effects Loop Send Level, Effects Loop Return Level, Effects Loop on/off Switch, Pre-Amp Out Jack, Power Amp In Jack, 4-Button Footswitch, External Speaker Jack, Tilt-Back Legs, 1/4 Power Switch, Standby Switch, Removable Casters, Baltic Birch Plywood Cabinet Controles Normal Channel: Volume, Bright Switch, Treble, Bass, Middle, Drive Channel: Gain, Treble, Bass, Middle, Volume, Channel Select Switch, Reverb, Tremolo: Speed, Intensity, Presence Covering Black Textured Vinyl with Silver Grille Cloth Weight 80 lbs. (36.28kg) Dimensions Height: 19 7/8" (50.7 cm), Width: 26 3/8" (67.3 cm).

Depth: 12 27/32" (32.8 cm) Power Handling N/A Tube Complement 4 X 6L6, 2 X 12AX7A, 5 X 12AX7WA, 1 X 12AT7, Solid State Rectifier Accessories Comes with 4-Button Footswitch for Channel Switching, Effects Loop On/Off, Reverb On/Off, Tremolo On/Off, p/n 0057025000, Introduced 7/2001

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- **02 Amplificadores Marshall JCM 900**, com 04 caixas 4x12 Marshall; cabeçote marshall JCM900 4100 VALVULADO MARSHALL cabeçote para guitarra jcm 4100 marshall 100 Watt de saída (RMS) 4 Band EQ Reverb de Mola 3 X ECC83 Válvulas Pré-Amp 4 X 5881 Power Amp Valves Série FX loop Dimensões (mm): 750 x 310 x 220 Peso: 18,8 kg.

Caixas: Tamanho: 4 x 12" (reta); Potência: 300 watts; Potência de saída: 75 watts cada falante; Inputs: 2; Impedância: 16/4 Ohm (mono) e 8 Ohm (estéreo); 14 Falantes: Celestion G12-75; Dimensões: 770 x 755 x 365 mm; Peso: 37 kg.

- **01 Amplificador para Contrabaixo**, Ampeg SVT 4 Pro, com 02 caixas 8X10 Ampeg Classic Cabeçote AMPEG SVT4 Pro: • 1600 Watts Mono-Bridged @ 4 Ohms (1200 Watts Continuous) • 1200 Watts Mono-Bridged @ 8 Ohms (900 Watts Continuous) • 2 x 900 Watts @ 2 Ohms (600 Watts Continuous) • 2 x 625 Watts @ 4 Ohms (490 Watts Continuous) • 2 x 350 Watts @ 8 Ohms (300 Watts Continuous) • 3 válvulas 12AX7 no Preamp • Power Amp: Solid-State • Crossover variável interno 24dB/Oitava • Controle de tonalidade: 3-Bandas • Controle de tons médios: 5-Posições • Controle de ganho das válvulas • Equalizador gráfico de 9 bandas • Botões de ganho Ultra Low e Ultra High • Botão Mute • LED indicador de funcionamento • LED Peak • Saídas balanceadas XLR e 1/4 com Pre/Post, Ground Lift e Level • Loop para efeitos Send/Return • Entradas direta Preamp Out • Saída direta Power Amp In • Saída para afinador • Entrada para footswitch • 1/4" e Neutrik Speakon® Outputs • Peso líquido: 17,91kg • Dimensões: (LxAxP) 19"x 5,6"x 15,5" polegadas

Caixa: LF Drivers: 8 x 10" Voice Coil: 2" Magnet Weight (each): 30 oz RMS Power Handling: 2 x 400-Watts (Stereo) RMS Power Handling: 800-Watts (Mono) Frequency Response (-3dB): 58Hz-5kHz Usable Low Frequency (-10dB): 40Hz Nominal Impedance: 2 x 8-Ohms (Stereo) Nominal Impedance: 4-Ohms (Mono) Sensitivity: 100dB Maximum SPL: 130dB Dimensions (W x H x D inches): 26 x 48 x 16 Shipping Weight: 165 Pounds Handling Weight: 140 Pounds

- **01 Amplificador para Contrabaixo**, Galien Krueger GK 800, com uma caixa de 4x10" e uma de 1X15"; Cabeçote: Cabeçote para Baixo de 800W em 4 OHMS EQ ativo de 4 bandas Saída Speakon Saída de fone de ouvido 15 Saída XLR Chave de equalização Pre/Pós Footswitch Loop de efeitos Afinador com chave Mute

Caixa: 4x10" Impedance: 8 ohms Power Handling (RMS): 800W Power Handling (Peak): 1600W Sensitivity: 103 dB Maximum SPL: 132 dB Frequency Resp. (-3dB): 30 Hz to 19 kHz Woofers (Neodymium): 200W 32 ohm Horn (P-Audio): 25W 8 ohm Porting: Front-Ported Dimensions (WxHxD): 23.5 x 26.5 x 18.5 Weight: 68 lbs.

1x15" Impedance: 8 ohms Power Handling (RMS): 400W Power Handling (Peak): 800W Sensitivity: 99 dB Maximum SPL: 125 dB Frequency Resp. (-3dB): 45 Hz to 19 kHz Woofers (Neodymium): 500W 8 ohm Horn (P-Audio): 25W 8 ohm Porting: Front-Ported Dimensions (WxHxD): 23.5 x 19.5 x 18.5 Weight: 40 lbs.

- **02 baterias acústicas completas, modelos referenciais:** Yamaha (com peles novas, 4 estantes para pratos, ferragens completas, banco, 2 pedais de bumbo, peles reserva) – cada, sendo 01:

- bumbo 20/22"

- tom 10 "

- tom 12"

- tom 13"

- floor tom 16"

- floor tom 18"

- caixa 14"

- 06 boom estantes de prato

- 03 estante de caixa

- 01 estante de hi hat

- 01 pedal de bumbo

- 01 banco de bateria

- 01 Surdo de 16" com correia

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- 04 Suporte para teclado em X;
- 01 Banco para pian
- 01 Banco alto regulável sem braço;
- 04 cadeiras sem braço
- 04 Suportes para Guitarra
- 04 suportes para baixo

3.7) PRATICÁVEIS

- 14 Praticáveis pantográficos, com altura regulável, nas medidas 1x2 metros, confeccionados em duralumínio, com rodízios e travas. *Modelos referenciais: Rosco.*

3.8) KIT DE DISCOTECAGEM

- 02 Toca-discos para discos de vinil profissionais, motor direct-drive, com controle de pitch + ou - 8%; chave de rotação 33/45 rpm; equipados com conjunto de shell, cápsula e agulha. *Modelos Referenciais: Technics MK2 SI 1200.*
- 01 Mixer para Dj de no mínimo 2 canais com chave line/phono, controle de ganho e equalização de 3 bandas por canal, Cross-fader endereçável, entrada para microfone e saída para fone de ouvido(monitor). *Modelos Referenciais: Pioneer DJM 600.*
- 01 Par de Feltros;
- 01 Par de Agulhas;
- 01 Par de Shell;
- Mesa de apoio para os equipamentos, cabos e demais acessórios para o bom funcionamento do equipamento.

3.9) EQUIPE OPERACIONAL

A Contratada colocou a disposição no evento uma equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento, composta por:

- 02 Técnicos, sendo 1 de P.A. e 1 de Monitor,
- 01 Técnico responsável por todos os patches do palco
- 03 técnicos para montagem e movimentação de Backline, AC, Microfones, pedestais, monitores, etc.

3.9.1) CARREGADORES

A Contratada disponibilizou durante todo o período, inclusive horários de passagem de som e por no mínimo 01h00 após o termino de cada dia uma equipe composta por 05 (cinco) carregadores e 01 (um) líder de carregadores, por turno, à inteira disponibilidade a atendimento ao evento e ao produtor responsável, bem movimentações de equipamentos e carga e descarga.

3.10) OBSERVAÇÕES

As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT. As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

4) ILUMINAÇÃO - PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de iluminação cênica Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2016, que foi realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O sistema de iluminação estava pronto e disponível para o uso no dia 28 de maio de 2016 às 8hh e sua desmontagem ocorreu no dia 29 de maio, a partir das 22h.

4.1) CONTROLE / DIMMER

- 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; *Modelo Referencial: Avolites Pearl 2010/2008.*
- 80 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. *Modelo Referencial: C.I Tronic*

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- 01 Sistema Clearcom headset + power supply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos;
- 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase;
- 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères;
- 01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento - **Modelo Referencial: Pirelli antichamas.**

- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

4.2) REFLETORES

- 18 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5;
- 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#2;
- 18 Refletores PAR LED RGBW 3 W
- 03 Strobo Atomic 3000 Martin.
- 08 Elipsodais c/ Iris;
- 06 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W;
- Lâmpadas Extras
- 08 refletores para iluminar a comunicação visual do palco (laterais PA + testeira)

4.3) MOVING LIGHT

- 12 Moving Moving Head Profile de no mínimo 24 canais DMX com lâmpada MSR 400HR (6.000°K) com zoom motorizado a partir de 9 ° a 24 ° e foco eletrônico. Filtros em CTO e CTO UV, dois prismas rotativos, 08 filtros de Cor, 08 Gobos rotativos e roda de Efeitos. Modelo Referencia Giotto Spot Profile 400
- 08 Moving bean de no mínimo 20 canais DMX com lâmpada Philips MSD Platinum 5R com temperatura de com de 8.000K, com disco de 14 cores + branco, prisma de 8 faces rotativo, filtro de FROST. Modelo Referencia Clay Paky Sharpy.

4.4) EFEITOS

- 01 - Máquina de fumaça tipo FOG 1600W DMX com capacidade de liquido de 9,5L. Modelo Referencia Martin Magnum 2000
- 01 - Máquina de fumaça tipo HAZE Com 3 canais DMX com capacidade de liquido de 2,5L
- 02 Ventiladores;
- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

4.5) ACESSÓRIOS

- . Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distância envolvidas.
- . Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados.
- . Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos.
- . Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas.
- . Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação. Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível. Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.

4.6) SUSTENTAÇÃO

- A fixação e sustentação feita em Módulos BOX TRUSS em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados;
- A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente;

4.7) EQUIPE OPERACIONAL

A Contratada colocou à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento, formada por no mínimo de 01 Técnico de Luz e 02 assistentes.

4.8) OBSERVAÇÕES

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

1. A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), cia do equipamento, visando o bom andamento do evento no decorrer do evento. As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam perfeitamente as especificações contidas neste Caderno.

5) GRUPO GERADORES (PALCO EXTERNO)

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e operação de Grupo geradores Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2016, que foi realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os geradores foram ligados para teste do sistema e disponíveis para o uso no dia 27 de maio de 2016 às 16h e sua desmontagem foi realizada no dia 29 de maio de 2016 a partir das 22h.

Os geradores funcionaram de acordo com a necessidade do evento, sendo que a partir de sexta 27/05 eles estavam à disposição e devidamente ligados para testes de sistemas, no período da manhã dos dias 28 e 29 de maio os geradores estavam em funcionamento para as passagens de som e afinação de iluminação.

5.1) Gerador 250 KVA

02 Grupos Geradores de 250 KVA silenciados, sendo 01 para o sistema de luz e 01 em regime stand by contando com chave reversora. Cada Grupo Gerador contem cabos de 120 mm (3 fases + terra) suficientes para alcançar a distância do Main Power de luz e som, com no mínimo 50 metros cada lance de cabo e caixa intermediária sobressalente. Cada um dos equipamentos com 01 eletricista com certificado NR10 de plantão no local do evento, durante todo o seu período de funcionamento. O gerador em regime stand by estava ligado na chave reversora, caso o outro gerador apresente algum problema.

Os equipamentos operaram com Potência Máxima em regime de Stand by de 275 KVA e em regime contínuo 250 KVA, com tensão de trabalho de 220/380 V. O equipamento estava devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e possuía kit de extintores (dentro do prazo de validade).

5.2) Gerador 180 KVA

01 Grupo Gerador de 180 KVA silenciado, para o sistema de sonorização. O Grupo Gerador com cabos de 120 mm (3 fases + terra) suficientes para alcançar a distância do Main Power de luz e som, com no mínimo 50 metros cada lance de cabo e caixa intermediária sobressalente. O equipamento contava com 01 eletricista de plantão no local do evento, durante todo o seu período de funcionamento.

Os equipamentos com Potência Máxima em regime de Stand by de 195 KVA e em regime contínuo 180 KVA, com tensão de trabalho de 110/220 V. O equipamento estava devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e possuía kit de extintores (dentro do prazo de validade).

5.3) Aterramento

Todas as estruturas foram aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT/NR10.

Com a apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança e declarações, sempre que solicitados.

5.4) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, 01 eletricista para cada equipamento devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), para assistência e operação do equipamento, visando o bom andamento do evento, se assim for necessário;

Os equipamentos seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

6) INFRAESTRUTURA PARA EVENTOS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e Montagem de infra-estrutura Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2016, que foi realizado

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: os itens estavam totalmente montados e disponíveis para o uso no dia 28 de maio de 2016 às 10h da manhã e sua desmontagem no dia 29 de maio de 2016, a partir das 21h.

6.1) Barricada

25 (vinte e cinco) barricadas e 02 cantos (L) de proteção metálica, para contenção de público, modulada em 01 metro de largura x 1,20 de altura, com piso antiderrapante de 0,72x1 metros, travadas com pinos de engate ou parafusos com porca, confeccionada em duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação de pressão de deslocamento frontal de 500 kg/m linear.

6.2) Grades

50 (Cinquenta) grades de contenção medindo 2 x 1,2m confeccionadas em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de resistência, conforme normas da ABNT, para isolamento de áreas.

6.3) Fechamento Metálico

100 (Cem) placas de fechamento metálico, estruturados em tubos e chapas de aço galvanizadas, nas medidas 2,1 x 2 metros, fixados através de mão francesa e amarradas com arames uma na outra, para isolamento de áreas.

6.4) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), visando o bom andamento no decorrer do evento; As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência), no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

7) TENDAS PARA CAMARINS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de **montagem de Camarins Porte** para o evento Virada Cultural Paulista 2016, que foi realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os camarins foram posicionados e estiveram disponíveis para o uso no dia 27 de maio de 2016 às 10h e sua desmontagem será no dia 29 de maio de 2016 a partir das 21h.

7.1) ESPECIFICAÇÕES

05 Tendas tipo chapéu de bruxa ou piramidal 5 x 5m

Tendas em formato piramidal na dimensão 5,00 x 5,00m, com pé direito mínimo de 2,50 metros, estruturado em perfis de aço galvanizado ou em duralumínio, com cobertura em lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout e proteção contra raios ultravioletas, deverá conter também propriedades anti-mofo, anti-chama e resistência. Com quatro fechamentos laterais em lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável e com proteção contra raios ultravioletas, anti-mofo, anti-chama, com ilhós e devidamente afixada às estrutura da tenda.

Elétrica

Ligação elétrica com entrada através de caixa de distribuição central protegida por disjuntores em conformidade as normas ABNT/NR10. Instalação de 02 spots com lâmpadas fluorescente compacta de 20watts e de 02 tomadas 110v padrão ABNT, em cada camarim, sendo que deverão estar em cantos opostos da tenda.

7.2) DESCRIÇÃO KIT CAMARIM

04 Kit's camarins, sendo que cada kit camarim com:

- 01 ventilador de pedestal (caso não tenhamos o aparelho de ar-condicionado)
- 01 espelho corpo inteiro (com base de apoio)
- 01 sofá de 2 lugares

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmpo.com.br

- 01 arara
- 02 mesas tipo Pranchão de 0,60 m x 2m com toalha - para catering (alimentação)
- 10 cadeiras
- tapete para ambientação conforme área interna do camarim (25m²)

8) SANITÁRIOS QUÍMICOS - STD, LUXO e PNE

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de Sanitários químicos para o evento Virada Cultural Paulista 2016, que foram realizados nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os sanitários químicos estavam posicionados e disponíveis para o uso no dia 27 de maio de 2016 às 14h e sua desmontagem aconteceram no dia 30 de maio de 2016 a partir das 07h.

8.1) Descrição:

Standard (STD)

Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo Masculino/Feminino, confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação "livre / ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanques simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2m de altura interior x 1,2m de largura interior x 1,2m de profundidade e 0,5 de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.

Luxo (Lux)

Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo Masculino /Feminino, confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação "livre/ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), mictório (somente para modelo masculino), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2m de altura interior x 1,2m de largura interior x 1,2m de profundidade e 0,5m de altura do assento, abertura da porta em aproximadamente 180°

Portadores de Necessidades Especiais (PNE)

Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com tetos translúcidos, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resiste à violação e com a indicação "livre/ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanque simples de dejetos), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente, medindo aproximadamente: 2,30m de altura interior x 1,57m de largura interior x 1,57m de profundidade e 0,5m de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.

8.2) Manutenção e Higienização

A Contratada disponibilizou insumos, material de limpeza, equipe de manutenção mínima de 2 (duas) pessoas, durante todo o período do evento (das 10h00 às 02h00 do dia 28 de maio, das 09:00 às 21:00 do dia 29 de maio de 2016, para acompanhamento do funcionamento dos banheiros e reposição de materiais de consumo. Foi feita sucção e higienização de todos os sanitários no período das 07h00 às 10h00 do dia 28 de maio de 2016, e das 07h00 às 10h00 do dia 29 de maio de 2016.

8.3) Quantidades

- 20 (vinte) Sanitários Químicos Standard;
- 05 (cinco) Sanitários Químicos Luxo;
- 02 (dois) Sanitários Químicos PNE (Portadores de Necessidades Especiais)

*Sendo 50% masculino e 50% feminino com placas indicativas.

8.4) Observações

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe devidamente uniformizada e com EPI (equipamentos de Proteção Individual), para assistência e manutenção dos equipamentos, visando o bom andamento do evento; Os equipamentos seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

9) SERVIÇOS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de **Fornecimento de mão de obra de segurança, bombeiro civil com extintores (brigadistas), carregadores e limpeza** Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, que foi realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os profissionais seguiram o cronograma especificado nas escalas abaixo:

9.1) Equipe de Segurança

Empresa especializada em serviços de vigilância e segurança humana e patrimonial, desarmada, para proteção e controle de acesso durante a programação do evento (a equipe deverá conter homens e mulheres). A produção informou antes do início do evento os postos onde os seguranças deverão estar presentes durante o evento. Todos os seguranças estavam devidamente uniformizados. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

- Quantidade mínima de seguranças, sendo que os turnos serão de 12h, conforme segue abaixo:

- 02 seguranças das 07:00h às 19:00h no dia **26/05**.
- 02 seguranças das 19:00h às 07:00h no dia **26/05**.
- 02 seguranças das 07:00h às 19:00h no dia **27/05**.
- 02 seguranças das 19:00h às 07:00h no dia **27/05**.
- 02 seguranças das 07:00h às 19:00h no dia **28/05**.
- 18 seguranças das 14:00h do dia 30/05 às 02:00h do dia **29/05**
- 02 seguranças das 22:00h do dia 30/05 as 10:00 do dia **29/05**
- 20 seguranças das 10:00h às 22:00h do dia **29/05**
- 02 seguranças das 19:00h às 07:00h no dia **29/05**.

A empresa contratada apresentou cópias dos registros legais para a prestação do serviço de vigilância.

9.2) Equipe de Bombeiros Civis (Brigadistas) e Extintores

Empresa especializada em serviços de Bombeiros Civis (Brigadistas) com material de primeiros socorros, prancha de remoção e cadeira de rodas (a equipe deverá conter homens e mulheres). A produção informou antes do início do evento os postos onde os bombeiros civis deverão estar presentes durante o evento. Todos os profissionais estavam devidamente uniformizados. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

- Quantidade mínima de bombeiros, sendo que os turnos serão de 12h, conforme segue abaixo:

- 06 bombeiros das 14:00h do dia 28/05 às 02:00h do dia 29/05
- 06 bombeiros das 10:00h do dia 29/05 às 22:00h do dia 29/05

A empresa responsável pelos profissionais forneceu também os extintores de incêndio de acordo com as quantidades que seguem abaixo, sendo que todos possuíam suporte de chão tipo "tripé":

-06 Extintores com Gás Carbônico; - 06 Extintores à Base de Pó Químico Seco; - 06 Extintores com Água pressurizada (H2O).

9.3) Equipe de Carregadores

Empresa especializada em serviços de carregadores para carga, descarga e movimentação de qualquer tipo de carga, tais como: palco, cadeiras, tabladros de piso, tendas, equipamentos de iluminação e sonorização, instrumentos musicais, cenários, entre outros. A produção informou antes do início do evento os postos onde os carregadores deverão estar presentes durante o evento. Todos os carregadores estavam devidamente uniformizados e com luvas para proteção durante a carga e descarga dos materiais. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

A quantidade de carregadores durante o evento segue abaixo, sendo que os turnos foram de 12h.

06 carregadores para o **palco externo** nos períodos:

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

06 carregadores das 07:00h do dia 28/05 às 02:00h do dia 29/05

06 carregadores das 07:00h às 21:00h do dia 29/05.

9.4) Equipe de Limpeza

Empresa especializada em serviços de limpeza efetuou a limpeza dos camarins, banheiros, palco e arredores do local do evento. A empresa forneceu os materiais de trabalho para os funcionários, tais como: vassouras, rodos, panos, latões de lixo e sacos de lixo. A produção informou antes do início do evento os postos onde os profissionais de limpeza deverão estar presentes durante o evento. Todos os profissionais estavam devidamente uniformizados. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

- Quantidade mínima de profissionais de limpeza, sendo que os turnos foram de 12h, conforme segue abaixo:

06 profissionais de limpeza das 07:00h do dia 28/05 às 02h do dia 29/05

06 profissionais de limpeza das 07:00h às 21:00h no dia 29/05

9.5) Placas de Sinalização

Contratação de empresa especializada na confecção e colocação de placas de sinalização para atender quesitos de segurança exigidos pelos Bombeiros, conforme normas da ABNT.

As Placas de sinalização foram entregues até o dia 28 de maio (antes da vistoria dos Bombeiros, conforme tabela abaixo:

03 Placa de 0,6mx 0,6m x 2mm (espessura) em PVC Plotado, com ilhós nos 4 cantos e 4 cores, com "CAPACIDADE MÁXIMA," sendo duas idênticas, com a capacidade total de público e 01 com a capacidade do camarim.

04 Placa de 0,5mx 0,3m x 2mm (espessura) em PVC Plotado, com ilhós nos 4 cantos e 4 cores, com "SAÍDA DE EMERGÊNCIA", sendo 02 para a esquerda e 02 para a direita.

02 Placa de 0,5m x 0,3m x 2mm (espessura) em PVC Plotado, com ilhós nos 4 cantos e 4 cores, com "ESCADA", sendo 01 para a esquerda e uma para a direita, a serem instaladas no palco.

10) AMBULÂNCIA

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de ambulância e equipe médica Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2016, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: A ambulância estava posicionada e a disposição do evento no dia 29 de maio de 2016 das 15h às 03h da manhã e também no dia 29 de maio de 2016 das 12h às 24h.

01 AMBULÂNCIA DE TRANSPORTE: TIPO A (Remoção) - Ambulância de Transporte: veículo destinado ao transporte em decúbito horizontal de pacientes que não apresentam risco de vida, para remoções simples e de caráter eletivo, sinalizador óptico e acústico; equipamento de rádio-comunicação em contato permanente com a central reguladora; maca com rodas; suporte para soro e oxigênio medicinal. A equipe foi composta por: uma enfermeira e um motorista especializado em primeiros socorros e seguiu uma escala de horários que foi disponibilizada futuramente, conforme programação do evento.

11) LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR PORTÁTIL (HT)

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de rádios comunicadores portáteis (HT) Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2016, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os rádios estavam disponíveis para o uso do dia 28 de maio de 2016 às 10h até o dia 29 de maio às 23h.

Locação de 8 rádios comunicadores portáteis (HT), sendo que os rádios estavam acompanhados dos seguintes acessórios:

- fone de ouvido com microfone

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- capa de couro com alça de segurança
- bateria recarregável de li íon 1600mA
- antena heliflex
- carregador de bateria
- régua de energia com 8 entradas para carregamento das baterias.

Modelo de referência: Motorola modelo EP-450 UHF

12) PALCO INTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços operação de sonorização e iluminação cênica para o evento Virada Cultural Paulista 2016, que foi realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, na cidade de Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: os equipamentos de sonorização e iluminação utilizados serão os já existentes dentro do Teatro Municipal e deverão estar disponibilizados ao evento no dia 27 de maio de 2016 às 18h e caso haja necessidade de desmontagem esta deverá ocorrer a partir das 22h do dia 29 de maio de 2016

12.1) EQUIPE OPERACIONAL

A equipe operacional contratada que operacionalizou os equipamentos do Teatro Municipal permaneceu à disposição devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário para operação de todos os equipamentos visando o bom andamento do evento, com uma equipe formada por 01 operador e 02 assistentes.

12.2) OBSERVAÇÕES

As afinações de equipamentos de sonorização e iluminação estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Todas seguirão os riders técnicos das apresentações que foram destinadas para o Teatro Municipal

13) ALIMENTAÇÃO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Catering para o evento Virada Cultural Paulista 2016, a ser realizado nos dias 28 e 29 de maio de 2016, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto - SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O serviço de Camarim estava totalmente pronto, para o uso nos dias 28 e 29 de maio de 2016, duas horas antes da primeira atração e sua desmontagem foi feita logo após o fim do evento.

RESUMO: A Empresa contratada forneceu e distribuiu alimentação para atender as necessidades de camarins dos artistas que se apresentaram nos dois palcos (Palco Externo e Palco Teatro Municipal), inclusive passagens de som. Disponibilizou equipe própria, bem como todos os equipamentos e materiais necessários para o bom atendimento ao serviço, tais como: toalhas de mesa, véu (sem furos) para proteção dos alimentos, toalhas para forro de bandeja, cestas e caixas, caixa plástica para transporte, freezer, conservadora, gelo para conservadora, caixa de isopor para condicionar as bebidas dentro dos camarins, balde para gelo, forno elétrico profissional, garrafas de café, cestas e caixas plásticas para os salgados e sanduíches, formas de inox para salgados, recipientes diversos: para os chocolates, balas, petiscos, embalagens plásticas, tais como: lixeiras, pratinhos, garfos, colheres e copos caso haja necessidade.

As quantidades para os camarins de cada palco e da equipe de trabalho seguiram as tabela abaixo.

13.1) CATERING

Catering básico para 200 pessoas, durante o período do evento. Rider básico para cada camarim conforme planilha abaixo: As quantidades de cada item e horário de serviço determinadas de acordo com a quantidade de pessoas já confirmadas no camarim e definidos pela equipe de produção na semana que antecede o evento.

Rider básico

- Salgadinhos assados diversos
- Salgadinhos fritos diversos

Quantidades em cada camarim

- 10 unid/ p pessoa
- 10 unid/ p pessoa





Estado de São Paulo
Municipal de Ribeirão Preto
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax:16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

Pão de queijo médio	3 unid/ p pessoa
Sanduche de Metro (5 camarins rotativos)	3 unid/ p camarim
Água mineral (500 ml)	5 unid/ p pessoa
Refrigerante (lata)	5 unid/ p pessoa
Bombom (sonho de valsa)	2 unid/ p pessoa
Amendoim japonês - pote de 250g	1 pote/ p camarim
Balas sortidas - pote de 250g	1 pote/ p camarim
Frutas variadas	3 unid/ p pessoa
Sucos - 1 litro (5 camarins rotativos)	5 caixa/ p camarim
Café - 1 litro	1 garrafa/ p camarim

13.2) Passagem de som.

Catering básico para 200 pessoas, durante o período do evento. Rider básico para cada camarim conforme planilha abaixo: As quantidades de cada item e horário de serviço determinadas de acordo com a quantidade de pessoas já confirmadas no camarim e definidos pela equipe de produção na semana que antecede o evento.

Rider básico

Quantidades em cada camarim

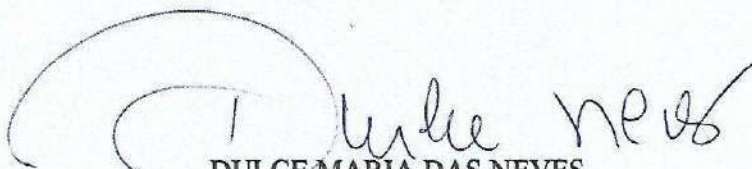
Água mineral (500 ml)	4 unid/ p pessoa
Café - 1 litro	2 garrafa/ p banda

13.3) OBSERVAÇÕES

O serviço de Camarim estavam totalmente pronto, para o uso nos dias 28 e 29 de maio de 2016, duas horas antes da primeira atração e o atendimento à passagem de som foi realizada em horário distinto ao evento.

Desta forma a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabone

Ribeirão Preto, 6 de Junho de 2016


DULCE MARIA DAS NEVES
Secretária Municipal de Cultura

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS, INTERDIÇÕES E TUTELAS
DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



DECLARAÇÃO DE SERVIÇO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude de Lei, etc...

DECLARA para os devidos fins de direito que, o documento em anexo identificado individualmente em cada *Código de Autenticação Digital*¹ ou na referida sequência, foi autenticados de acordo com as Legislações e normas vigentes².

DECLARO ainda que, para garantir transparência e segurança jurídica de todos os atos oriundos dos respectivos serviços de Notas e Registros do Estado da Paraíba, a Corregedoria Geral de Justiça editou o Provimento CGJPB Nº 003/2014, determinando a inserção de um código em todos os atos notoriais e registrais, assim, cada Selo Digital de Fiscalização Extrajudicial contém um código único (por exemplo: **Selo Digital: ABC12345-X1X2**) e dessa forma, cada autenticação processada pela nossa Serventia pode ser confirmada e verificada tantas vezes quanto for necessário através do site do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, endereço <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>

A autenticação digital do documento faz prova de que, na data e hora em que ela foi realizada, a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** tinha posse de um documento com as mesmas características que foram reproduzidas na cópia autenticada, sendo da empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** a responsabilidade, única e exclusiva, pela idoneidade do documento apresentado a este Cartório.

Esta DECLARAÇÃO foi emitida em **06/01/2020 11:14:32 (hora local)** através do sistema de autenticação digital do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com o Art. 1º, 10º e seus §§ 1º e 2º da MP 2200/2001, como também, o documento eletrônico autenticado contendo o Certificado Digital do titular do Cartório Azevêdo Bastos, poderá ser solicitado diretamente a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** ou ao Cartório pelo endereço de e-mail autentica@azevedobastos.not.br

Para informações mais detalhadas deste ato, acesse o site <https://autdigital.azevedobastos.not.br> e informe o *Código de Consulta desta Declaração*.

Código de Consulta desta Declaração: 1425930

A consulta desta Declaração estará disponível em nosso site até **06/01/2021 10:45:13 (hora local)**.

¹**Código de Autenticação Digital:** 57220601201029520527-1 a 57220601201029520527-19

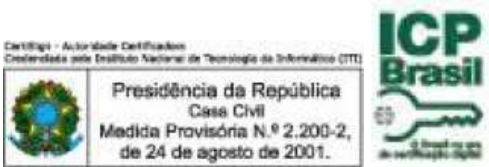
²**Legislações Vigentes:** Lei Federal nº 8.935/94, Lei Federal nº 10.406/2002, Medida Provisória nº 2200/2001, Lei Federal nº 13.105/2015, Lei Estadual nº 8.721/2008, Lei Estadual nº 10.132/2013 e Provimento CGJ N° 003/2014.

O referido é verdade, dou fé.

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05bce45edb16495314c15e6d0bfb8c217b42d1c616150d5ab9d59e4214b1629dc4c9

4a589bdd47870b1d74b258d1ce3b338b3a1a5b5783344c3029ecbc3bd332bd



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

DECLARAÇÃO

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo de Compras nº 01179/2015 referente ao Edital do Pregão Presencial nº 0055/2015: **“Contratação de empresa especializada para Organização, Produção e Execução da Virada Cultural de 2015”** a ser realizada nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, na cidade de Ribeirão Preto-SP,

Local da obra/serviços: na Praça Alto do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto.

Cidade: Ribeirão Preto/SP

Valor: R\$ 112.900,00 (CENTO E DOZE MIL E NOVECENTOS REAIS)

Período: nos dias 30 e 31 de maio de 2015

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO PRETO - SP

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Avenida 31, nº 1398, Centro, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenharia eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122, para a PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO PRETO, com sede na cidade de Ribeirão Preto - SP, sito à Praça Barão do Rio Branco, s/n, Centro - Ribeirão Preto/SP - CEP: 14010-140, inscrita no CNPJ 56 024 581/0001-56, serviços no evento em realização da **“Virada Cultural de 2015”**, no período de 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/nº, Jardim Mosteiro e no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, a se realizar na cidade de Ribeirão Preto - SP. A empresa produziu os shows musicais, apresentações de dança, performances teatrais e circenses, espetáculos teatrais conforme a programação prévia anexa e orientações deste caderno técnico.

Para tanto fez locação, montagem, operacionalização, execução e desmontagem de estruturas de palcos e acessórios; equipamentos de sonorização e acessórios, equipamentos iluminação e acessórios, grupos geradores, sanitários químicos, barricadas, gradis, fechamentos metálicos, equipamentos de segurança; extintores de incêndio, móveis e objetos de decoração para camarins, tendas piramidais ou chapéu de

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

bruxa para compor a área de camarins, empresa para fornecimento, armazenamento e abastecimento de alimentação nos camarins dos artistas, técnicos de palco, equipe de limpeza para área de back stage e área externa, equipe de carregadores, equipe para recepção de artistas e apoio aos camarins, equipe de segurança para a guarda dos equipamentos e materiais locados ou cedidos que forem instalados na área compreendida pelo evento e também para segurança dos Shows, equipe de bombeiros civis com extintores de incêndio (Brigadistas), empresa para confecção e instalação de placas de sinalização, confecção de senhas (Teatro Municipal). Para o desenvolvimento da produção apresentou um coordenador geral com experiência comprovada em eventos similares de mesmo porte apresentando atestado de capacidade técnica e currículo que comprovou tal experiência.

CRONOGRAMA DE MONTAGEM E OPERAÇÃO DO EVENTO:

- 27/05, terça feira - Início montagem palco externo;
- 28/05, quarta feira - início montagem tendas camarins;
- 28/05, quinta feira - entrega do palco totalmente montado;
- 28/05, quinta feira - início montagem sonorização;
- 28/05, quinta feira - chegada dos rádios comunicadores;
- 29/05, sexta feira - chegada do gerador para testes de sistemas;
- 29/05, sexta feira - entrega das tendas camarins montadas;
- 29/05, sexta feira - montagem iluminação;
- 29/05, sexta feira - montagem painel de LED;
- 29/05, sexta feira - montagem barricadas, fechamentos e grades;
- 29/05, sexta feira - chegada e posicionamento dos banheiros químicos;
- 29/05, sexta feira - testes de sistemas de iluminação, sonorização e painéis de LED;
- 29/05, sexta feira - montagem e testes de sistemas palco interno;
- 30/05, sábado - a partir das 07h loud in e passagem de som;
- 30/05, sábado - posicionamento da ambulância
- 30/05, sábado - 19h abertura evento;
- 31/05, domingo - 02h término evento 1º dia;
- 31/05, domingo - 07h loud in e passagem de som artistas;
- 31/05, domingo - 14:30h abertura evento 2º dia ;
- 31/05, domingo - 21h término evento e início desmontagem;

1) PROJETO TÉCNICO PARA INSTALAÇÃO E OCUPAÇÃO TEMPORÁRIA - CONTRATAÇÃO DE ENGENHEIROS

OBJETO: Contratação de empresa / engenheiro projetista e engenheiro elétrico especializados em elaboração de Projeto Técnico para Instalação e Ocupação Temporária de estruturas e liberação dos trâmites necessários junto ao Corpo de Bombeiros, Polícia Militar, Fiscalização Geral e órgãos responsáveis para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

O Projeto foi aprovado pelo Corpo de Bombeiros (conforme item 5.3.4.9, 6.1.18.1 e 6.1.18.2 - instrução técnica CB nº 01/11 do DE 56819/11). O contratado responsável deu entrada com a documentação necessária, conforme orientações recebidas na SAT - Seção de Atividade Técnica do 9º Grupamento de Bombeiros - Ribeirão Preto, sito Avenida Fábio Barreto, 256 - Fone: (16) 3632-3001 atendendo o prazo vigente em lei.

COMPOSIÇÃO:

a) A Composição do Projeto bem como a juntada de toda a documentação necessária (croqui, cartão de identificação, 3 pastas do Projeto Técnico, formulários de segurança contra incêndio, procurações, recolhimento de ARTs das empresas que montarão estruturas de palco, camarim, lonas de cobertura com material retardante de ignição, instalações elétricas, equipamentos de sonorização e iluminação, grupo moto gerador, planta das medidas de segurança contra incêndio etc) foram de responsabilidade do contratado, bem como o pagamento de todas as ARTS necessárias.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

b) O Croqui conteve: toda área, contendo cotas de todos os perímetros, áreas e larguras das saídas; a indicação de todas as dependências, áreas de riscos, palcos, tendas, camarins e outras áreas destinadas a permanência de público, instalações, equipamentos, enfim, tudo o que for fisicamente instalado, sempre com a cota da respectiva área; os símbolos gráficos dos sistemas e equipamentos de segurança contra incêndio conforme IT-04 - Símbolos gráficos para projeto de segurança contra incêndio; e a apresentação em folha tamanho até A1, à caneta ou por meios digitais, e assinado pelo proprietário e responsável técnico.

c) A empresa/profissionais contratados elaborou o Projeto Técnico para Instalação e Ocupação Temporária exigido pelo Corpo de Bombeiros, com 3 (três) vias obrigatoriamente (Bombeiros, Secretaria da Cultura e Produtora contratada) contendo: o projeto de elétrica; a planta baixa do local do evento; os croquis com as estruturas temporárias contratadas posicionados (palcos, gerador, sanitários químicos, tendas piramidais, camarins, sanitários, gradis, fechamentos e sinalizações: saída de emergência; lotação de público; serviços entre outros); recolhimentos e emissão das ART's; atestados, declarações, laudos, relatórios, certificados dos bombeiros civis de incêndio, memorial descritivo da estrutura, atestado de emprego de materiais de acabamento e revestimento e toda a documentação relativa às estruturas, aos equipamentos e os serviços instalados para viabilização do evento, em conformidade com as normas da ABNT, que deverão ser apresentados na Seção de Atividades Técnicas (SAT) do Corpo de Bombeiros atendendo prazo exigido pelo mesmo (conforme item 5.3.4.9, 6.1.18.1 e 6.1.18.2 - instrução técnica CB nº 01/11 do DE 56819/11). A documentação deverá ser entregue na SAT - Seção Técnica do 9º Grupamento de Bombeiros - Ribeirão Preto, sito Avenida Fábio Barreto, 256 - Fone: (16) 3632-3001.

d) No Projeto de Elétrica / Iluminação constou: a planta baixa do local, situando as estruturas de palco, camarins, geradores, com a distribuição de cargas por áreas onde estarão instalados os equipamentos elétricos, as tomadas elétricas e todo equipamento necessário para compor o Palco Externo, House Mix, área de Camarins, áreas de suporte e áreas adjacentes; que serão instaladas no Morro do São Bento, para Virada Cultural Paulista 2015. Além de todos os laudos, anexo R, emissão e pagamento de ARTs e toda a documentação exigida pelos Bombeiros (conforme normas da ABNT);

e) Após a juntada de documentação do Projeto, e antes dele ser entregue aos Bombeiros, o contratado apresentou a documentação para a Secretaria da Cultura para conhecimento do conteúdo do Projeto - a título de acompanhamento.

f) Após esse acompanhamento a documentação foi entregue no SAT - Seção Técnica do 9º Grupamento de Bombeiros - Ribeirão Preto, sito Avenida Fábio Barreto, 256 - Fone: (16) 3632-3001 com encaminhamento de cópia do extrato de protocolo da entrada do Projeto nos Bombeiros para a Secretaria da Cultura;

g) A empresa contratada tramitou toda a documentação exigida para liberação de alvará por parte do Corpo de Bombeiros, Polícia Militar do Estado de São Paulo e Fiscalização Geral providenciando a aprovação do projeto.

h) Não houve prorrogação da data de entrada de documentação na Seção Técnica do Corpo de Bombeiros em hipótese alguma.

i) A empresa contratada forneceu copia de toda documentação que foi exigida pelo CREA - SP.

j) A fiscalização de todos os procedimentos de montagem e desmontagem dos serviços solicitados foi acompanhada pela Secretaria da Cultura, a conveniada contratada, engenheiros contratados e fornecedores das estruturas instaladas;

k) A contratada participou conjuntamente com a Secretaria da Cultura sobre:

A data da entrada do Projeto Técnico junto ao Corpo de Bombeiros, e não houve documentos faltantes (7 a 10 dias corridos antes do evento);

As considerações da análise do Projeto Técnico incluindo cópia de seu protocolo, antes da data da vistoria (entregar 1 cópia desse documento a Secretaria da Cultura antes da vistoria);

A data da vistoria, marcada pelo Corpo de Bombeiros.

2) PALCO EXTERNO

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5C7702116EA85> e informe o código 26E5C770-2116-EA85



Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e Montagem de **Palco de Grande Porte** para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na **Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP**, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O Palco estava totalmente pronto, inclusive acabamentos e disponíveis para o uso no dia 28 de maio de 2015 às 14h e sua desmontagem no dia 01 de junho de 2015.

PALCO RESUMO:

Palco coberto, em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, medindo 12m de frente x 10m de profundidade x 1,80m de altura do solo (piso), pé direito de 7m (totalizando 8,80m de chão até a cobertura).

2.1) Piso

Em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme Normas da ABNT, revestido em madeira compensada, nova, tipo MDF de 15 mm, na cor preta, medindo: 12m de frente x 10m de profundidade. A altura do piso foi solicitada em: 1,80 metros de altura em relação ao solo. A estrutura estava totalmente estável, sem movimentos laterais e/ou longitudinais, com guarda corpo em toda a volta do palco, exceto na área frontal. O revestimento de MDF contemplou também as áreas de serviço e técnica, sem haver desníveis, "dentes" ou degraus, em relação à área de palco. O palco foi forrado com carpete tipo forração nas cores preto.

2.2) Cobertura

Cobertura em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação para 4.000kg, em formato Duas Águas, coberta com lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout aos raios solar e proteção contra raios ultravioletas, com propriedades anti-mofo, anti-chama, resistência e leveza bem como uma elasticidade que permitiu um acoplamento perfeito na estrutura metálica. A Cobertura foi com pé direito mínimo de 7 (sete) metros. A cobertura estava totalmente estável, sem movimentos laterais e/ou longitudinais, foi devidamente estaqueada e tencionada com fitas/cabo de aço.

2.3) House Mix

Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com cobertura, medindo:

5 x 5m, pé-direito de no mínimo 2,50 metros altura, com cobertura em lona de PVC, fechada em três lados e com 25 m² de piso modular de madeira estruturado em pallets e chapas de compensado de 15mm, nivelado e elevado a 0,10m do chão, forrado com carpete forração na cor preto. A House Mix foi posicionada à frente e exatamente no alinhamento do centro do palco à no mínimo 20 (vinte) metros e no máximo 30 (trinta) metros de distância do palco.

2.4) Área Técnica

02 (duas) Áreas de Técnicas, uma para monitoramento de palco e a outra para racks de iluminação, nas medidas mínimas de 4x4 metros, com altura idêntica ao piso do palco e fechada nas três laterais.

2.5) Área de Serviço

01 Área de Serviço (backstage) foi delimitada com o recuo do backdrop da Virada Cultural Paulista 2015, posicionado a 8m da boca de cena do palco, e do fechamento de sombrite no fundo do palco, resultando em uma área de serviço medindo 12 x 2m.

2.6) Fechamentos de palco

O Palco com fundo e as laterais em tela ortofônica ou sombrite preto, nas medidas do palco, devidamente afixada na estrutura do palco (na parte superior e inferior). Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) foi fechada em lycra na cor preta com laudo de inflamabilidade e normativa atual.

2.7) Escada

02 (duas) escadas em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado, com acabamento em madeira pintada, emborrachada ou acarpetado, com fitas antiderrapantes, com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT/NR12, de no mínimo 2 metros de largura e degraus de no máximo 30 cm de altura, sendo: 01 de acesso direto ao palco e 01 de acesso exclusivo à área técnica de monitor.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Município de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

2.8) Rampa para Carga/Descarga

01 (uma) rampa de acesso ao palco, instalada paralela ao fundo do palco, com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes). Para o cálculo de inclinação utilizando a legislação em vigor (ABNT).

2.9) Estrutura Fly PA

02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade para até 2500 kg (cada).

A estrutura com as medidas de 08 (oito) metros de altura, largura de 2,5 metros (fixada a comunicação visual nesta estrutura, com mínimo três apoios no solo). Totalmente estável, sem movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, a contratada efetuou colocação de contra pesos. A estrutura foi montada de forma que o P.A (Caixas) fiquem a 1 (um) metro a frente da linha do palco. Esta estrutura recebeu uma lona de comunicação visual, com medidas pela produção da virada cultural Paulista.

2.10) Estrutura para comunicação Visual

01 Estrutura para backdrop (fundo de palco) nas medidas 6 x 6 metros em metalon, fixada a 4 metros do fundo do palco.

01 Estrutura para Testeira nas medidas 12 x 1,5 metros em metalon, fixada na frente de palco, parte superior.

2.11) Seguro

A empresa fez Seguro referente aos equipamentos de estruturas de palco, sonorização, iluminação e serviços.

2.12) Segurança dos Equipamentos/Serviços, foi de total responsabilidade da Contratada a segurança dos equipamentos e serviços contratados.

2.13) Aterramento

Todas as estruturas foram aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT/NR10.

Foram apresentada as ARTs, laudos, relatórios de segurança, declarações e plantas, sempre que solicitados.

2.14) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), visando o bom andamento no decorrer do evento. As Estruturas seguirão rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT, estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, dos horários previstos para o início dos eventos. A CONTRATADA prestou os serviços a qualquer hora do dia ou da noite, independente de horário comercial, aceitou sem restrições os horários preestabelecidos pela Contratante.

Os equipamentos apresentados atenderam todas as especificações contidas neste Caderno Técnico,

3) SONORIZAÇÃO - PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de sonorização de grande Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O sistema de sonorização estava pronto e disponível para o uso no dia 29 de maio de 2015 às 16h e sua desmontagem será no dia 31 de maio de 2015 a partir das 22h.

3.1) SISTEMA DE PA

3.1.1) PA

PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 12.000 pessoas, Média 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix, estava posicionada a, no mínimo 20 e no máximo 30 metros do Palco e centralizada em relação ao mesmo. Os Subwoofers estavam posicionados nas laterais e não no centro. **Modelo Referencial:** DAS

- 04 - Caixas 1x12 e Driver para Front Fill

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Município de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

Software para controle de amplificação individual de cada unidade, controle de volume, delay e rendimento. Sistema de hardware com 8 entradas e 16 saídas para gerenciamento. sistema com conversores de 24 bits – 96 khz

3.1.2) Amplificação

Composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de áudio-frequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior.

3.1.3) Console

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados " stage rack", alocados no palco com comunicação fibra ótica.

- O total de pré-amplificadores de entrada: 48 / 192 khz

- O total de pré-amplificadores de saída: 24 / 192 khz

- A superfície de controle com no mínimo 34 "faders"

- A plataforma de controle com a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal.

- O sistema com facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

- Computador com software para operacionalização da console

Modelos Referenciais: Yamaha PM5DRH.

3.1.4) Periféricos

- 01 Equalizador Gráfico 31 bandas stereo, com memória. **Modelos Referenciais:** Klark Teknik DN 3600.

- 03 Crossover, com ajuste de Delay por banda. **Modelos Referenciais:** DBX;

- 02 Processadores Digitais de Efeitos. **Modelos Referenciais:** Yamaha SPX 900/990.

- 03 Delays Digitais Programáveis. **Modelo Referencial:** TC electronic 2290 – SDE;

- 03 Canais de Gates com filtros. **Modelos Referenciais:** DRAWMER DUAL GATES DS201,

- 01 pré AVALON 747

- 01 Clearcom headset + power supply + belt-pack;

- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

3.2) SISTEMA DE MONITOR

3.2.1) Monitores

- 05 Sistemas de fone sem fio com antena e amplificação de sinal (booster). **Modelos Referenciais:** SENHEISER serie G3

- 05 Fones in ear, **Modelos Referenciais:** SHURE SE 535

- 10 monitores Bi-amp wedges. **Modelos Referenciais:** Meyer.

- 04 - Sidefills stacks CB, **Modelos Referenciais:** EAW KF850.

- 01 - Drumfills composto por 2 caixas THREE WAY e 02 Sub-drum 1 X 18";

3.2.2) Console

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", alocados no palco com comunicação fibra ótica.

- O total de pré-amplificadores de entrada : 48

- O total de pré-amplificadores de saída : 24

- A superfície de controle com no mínimo 34 "faders"

- A plataforma de controle com a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal.

- O sistema com a facilidade de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

- Computador com software para operacionalização da console. **Modelos Referenciais:** Yamaha PM5DRH.

3.2.3) PERIFÉRICOS

- 08 Canais de Equalizador 1/3 oitava. **Modelos Referenciais:** BSS

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- 02 Processadores Digitais de Efeitos. **Modelos Referenciais:** Yamaha SPX 900/990.
- 02 Canais Compressores. **Modelos Referenciais:** DBX 160 XT.
- 02 Quad Gate Klark Teknik / Drawmer
- 02 Quad Comp. Klark Teknik
- 01 Clearcom headset + beltpack
- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

3.3) ELÉTRICA E CABOS

- 01 Main Power de 8.000 w. com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.
- 02 cabos para ligar Ipod - P2 - 2XLR
- 01 Multicabo com Splitter com 48 vias balanceadas e conectores
- 12 Sub Snake Multipino com no mínimo 12 canais cada
- 150 cabos de microfones balanceados
- 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10
- Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas
- Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas
- Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e régua de pelo menos 04 tomadas.
- 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros.
- Com 2 fontes separadas para o back line, aterradas, com a seguinte disposição:

STAGE LEFT

02 - 30 amps

02 - 20 amps

STAGE RIGHT

02 - 30 amps

02 - 20 amps

STAGE CENTER

01 - 20 amps

HOUSE MIX

01 - 20 amps

3.4) MICROFONES

- 02 KITS COMPLETOS PARA MICROFONAÇÃO DE BATERIA E PERCUSSÃO, modelos referenciais: AKG;

CONTENDO EM CADA KIT:

- 01 Microfone Dinâmico (bobina móvel); Resposta de Frequência 20 Hz a 10 kHz, Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência, Sensibilidade 64 dBV/PA (0.6mV), Impedância 150 Ohms, Máximo SPL 174dB @ 1 kHz, Conector XLR macho. (Para bumbo, Surdo e outros).
- 05 Microfones Dinâmicos (bobina móvel); Resposta de Frequência 50 Hz a 16 kHz, Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência, Sensibilidade -51 dBV/PA (2.8mV). Impedância 150 Ohms, Máximo SPL 174dB @ 1 kHz, Conector XLR macho. (Para caixa, tons, Congas e Outros).
- 03 Microfones Condensadores (eletreto bias); Resposta de Frequência 20 Hz a 20 kHz, Cardióide (unidirecional), Impedância 150 Ohms (85 Ohms real), Sensibilidade -45 dBV/PA (5.6mV), Máximo SPL 136dB @ 1 kHz, chave atenuadora 0dB ou -10dB, Alimentação Phantom Power, Corrente 1.2mA Max, Conector XLR macho. (Para chimbau, pratos, efeitos e outros).
- 05 SISTEMAS DE MICROFONES SEM-FIO, RECEPÇÃO E TRANSMISSÃO EM UHF modelos referenciais: Shure Beta 58UR2;

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Altio São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

CONTENDO EM CADA SISTEMA:

Transmissor de mão, Potência de RF variável (10 / 50mW), Trava de frequência e ligado. Medidor de carga de bateria controlado digitalmente. Visor LCD. Até 8 horas de uso com 2 pilhas pequenas. Sincronismo c/ receptor automático via infravermelho. **Tipo de Microfone Dinâmico** (bobina móvel), **Resposta de Frequência** 50 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, **Sensibilidade** -54.5 dBV/PA (1.85mV), **Impedância** 150 Ohms.

Receptor para uso com transmissor de frequência compatível, **Faixa de Operação** até 150m sob condições adequadas. **Resposta de Frequência de Áudio** (+ 2dB) Min: 40Hz, Máx: 18kHz, **Faixa Dinâmica** >105dB, A-weighted.

- **02 Microfones Dinâmicos** (bobina móvel); **Resposta de Frequência** 20 Hz a 10 kHz, Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência, **Sensibilidade** 64 dBV/PA (0.6mV), **Impedância** 150 Ohms, **Máximo SPL** 174dB @ 1 kHz, **Conector XLR** macho. (utilização para microfonar bumbo, Surdo e outros), **modelos referenciais: Shure Beta 52.**

- **08 Microfones Dinâmicos**; **Resposta de Frequência** 40 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, **Sensibilidade** -56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, **Impedância** 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; **Conector XLR** macho profissional de 3 pinos. (utilização para microfonar geral e outros), **modelos referenciais: Shure SM57.**

- **01 Microfone Dinâmico** (bobina móvel); **Resposta de Frequência** 50 Hz a 16 kHz, Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência, **Sensibilidade** -51 dBV/PA, **Impedância** 150 Ohms (290 Ohms reais), **Conector XLR** macho profissional de 3 pinos. (utilização para microfonar vocais), **modelos referenciais: Shure Beta57 A.**

- **02 Microfones Dinâmicos** (bobina móvel); **Resposta de Frequência** 50 Hz a 16 kHz, Supercardióide, simétrico ao eixo e uniforme em toda a faixa de frequência, **Sensibilidade** -51 dBV/PA (2.8mV), **Impedância** 150 Ohms (290 Ohms reais), **Conector XLR** macho profissional de 3 pinos. (utilização para microfonar vocais), **modelos referenciais: Shure Beta58 A.**

- **03 Microfones Condensadores** (eletreto); **Resposta de Frequência** 20 Hz a 20 kHz, Cardióide; **Impedância** 179 Ohms, **Sensibilidade** -48 dBV/PA (3.8mV), **Máximo SPL** 1k Ohm de carga: 144 dB, **Relação Sinal Ruído** 64 dB, **Faixa Dinâmica** 1k Ohm de carga: 114 dB, **Rejeição Common Mode** (20Hz a 20kHz) >50 dB, **Nível de Clipping** 1000 Ohm de carga: 1.0dBV (1.26V), **Nível de Ruído** 30dB SPL-A, **Conector XLR** macho profissional de 3 pinos, **Alimentação Phantom Power** necessário: 11 a 52Vdc, 5.6mA. (utilização para microfonar tambores, sopros e outros), **modelos referenciais: Shure Beta98.**

- **10 Microfones Dinâmicos** (bobina móvel), **Resposta de Frequência** 50 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, **Sensibilidade** -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL, **Impedância** 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, **Conector XLR** macho profissional de 3 pinos. (utilização para microfonação geral e outros), **modelos referenciais: Shure SM58.**

- **01 Microfone Condensador** (eletreto); **Resposta de Frequência** 20 Hz a 20 kHz, Meio-cardióide (cardióide na parte superior), **Impedância** 146 Ohms, **Sensibilidade** -46.5dBV/PA (3.8mV), **Máximo SPL** 1k Ohm de carga: 151 dB 2k5 Ohm de carga: 155 dB, **Relação Sinal Ruído** 64 dB **Faixa Dinâmica** 1k Ohm de carga: 121.5 dB 2k5 Ohm de carga: 125.5 dB, **Rejeição Common Mode** (20Hz a 20kHz) >55 dB, **Nível de Clipping** 2500 Ohm de carga: 12.5dBV 1000 Ohm de carga: 7.5dBV, **Nível de Ruído** 29.5dB SPL-A, **Chave Frequency Countour** 7dB de atenuação centralizada em 400kHz, **Alimentação Phantom Power** necessário: 11 a 52Vdc, 5.6mA. (Para bumbo e outros), **modelos referenciais: Shure Beta91.**

- **03 Microfones Condensadores** (eletreto bias); **Resposta de Frequência** 20 Hz a 20 kHz, Cardióide (unidirecional), **Impedância** 150 Ohms (85 Ohms real), **Sensibilidade** -45 dBV/PA (5.6mV), **Máximo SPL** 136dB @ 1 kHz, **chave atenuadora** 0dB ou -10dB, **Alimentação Phantom Power**, **Corrente**

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5C7702116EA85> e informe o código 26E5C770-2116-EA85





Município de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

1.2mA Max, Conector XLR macho. (Para chibbal, pratos, efeitos e outros), modelos referenciais: Shure SM81.

- 04 Microfones Transdutor de pressão / gradiente de pressão; Resposta de Frequência 20 Hz a 20 kHz, cardióide-hypercardioid (omnidirecional), Sensibilidade 12/15/10 mV / Pa, Impedância nominal 50 ohms, Nível de ruído equivalente, CCIR 24/22/24 dB, SPL máximo 140/138/142 dB, Tensão máxima de saída 10 dBu, Alimentação Phantom Power 48 V $\pm$ 4 V /3,2 mA, Conectores XLR 3F. (utilização para uso universal, especialmente em situações de gravação onde seja necessária a atenuação de som fora do eixo principal, para broadcast Rádio e TV), modelos referenciais: Neumann KM 184.

- 02 Microfones Dinâmicos; Resposta de Frequência 30 - 17000 Hz, cardióide, Impedância nominal 200 Ω , Sensibilidade em campo livre 2 mV/Pa $\pm$ 3 dB, Seletor de 5 posições de passagem de graves, Conectores XLR-3. (utilização para microfonar sopros, tambores e outros), modelos referenciais: Sennheiser MD 441.

- 01 Microfone Transdutor gradiente de pressão; Resposta de Frequência 20 Hz a 20 kHz, cardióide-supercardioid (omnidirecional), Sensibilidade 4,5 mV / Pa, Impedância nominal 50 ohms, Nível de ruído equivalente, CCIR 28 dB, SPL máximo 140/138/142 dB, Tensão máxima de saída 12 dBu, Alimentação Phantom Power 48 V $\pm$ 4 V/3,2 mA, Conectores XLR 3F. (utilização para microfonar vocais), modelos referenciais: Neumann KMS 105.

- 02 Microfones Dinâmicos; Resposta de Frequência 40 - 17000 Hz, supercardioid, Impedância nominal 200 Ω , Sensibilidade em campo livre 1,5 mV/Pa, Conectores XLR-3. (utilização para microfonar amplificadores de guitarra), modelos referenciais: Sennheiser E 609.

- 02 Sistemas de Microfones Sem-Fio, recepção e transmissão em UHF;

CONTENDO EM CADA SISTEMA:

Transmissor de mão, Potência de RF variável (10 / 50mW). Trava de frequência e ligado. Medidor de carga de bateria controlado digitalmente. Visor LCD. Até 8 horas de uso com 2 pilhas pequenas. Sincronismo c/ receptor automático via infravermelho. Tipo de Microfone Dinâmico (bobina móvel), Resposta de Frequência 50 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardiíde), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade -54.5 dBV/PA (1.85mV), Impedância 150 Ohms.

Receptor para uso com transmissor de frequência compatível, Faixa de Operação até 150m sob condições adequadas. Resposta de Frequência de Áudio (+ 2dB) Min: 40Hz, Máx: 18kHz, Faixa Dinâmica >105dB, A-weighted

- 02 Microfones Dinâmicos (bobina móvel), Resposta de Frequência 50 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardiíde), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Conector XLR macho profissional de 3 pinos. (utilização para microfonar vocais).

- 02 Microfones Dinâmicos; Resposta de Frequência 40 Hz a 15 kHz, Unidirecional (cardiíde), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade -56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância; Conector XLR macho profissional de 3 pinos. (utilização para microfonar vocais, geral e outros).

- 02 Microfones Head Set Condensador (eletreto); Resposta de Frequência 50 Hz a 20 kHz, Supercardiíde, Nível de Ruído de Saída 39dB típico, 42dB máximo, Relação Sinal-Ruído 55dB @ 94dB SPL, Impedância mínima > 1000 Ohms, Impedância de saída do pré-amplificador 136 Ohms, Nível de Saída (@1kHz próximo da cápsula): -52 + 3dBV (2.51mV) a 60cm, Máximo nível de SPL 149dB, Faixa Dinâmica: 110dB, Corrente 4.6mA (pré-amp e microfone). (utilização para microfonação geral e outros).

- 02 Microfones de lapela Condensadores; Resposta de Frequência 50 Hz a 17 kHz, Omnidirecional, Impedância EIA em 150 Ohms (180 Ohms real), Sensibilidade -27.5 dBV/Pa (42.2mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Máximo SPL 116.7dB, Nível de Ruído (A-weighted) 20.5dB, Relação Sinal-Ruído

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

73.5dB, Alimentação Phantom Power 11 a 52Vdc/2.0mA. (utilização para microfonação geral e outros).

- 02 Microfones de lapela.

3.5) ACESSÓRIOS

- 21 direct box passivo
- 07 direct box ativo Countryman
- 50m de canaletas (passacabos) para proteção de cabos.
- 36 pedestais modelo girafa (diferentes tamanhos)
- 12 Garras LP (klamp) para microfones
- 02 Tapetes para bateria 3mX3m

3.6) BACK-LINE

- 01 Amplificador para guitarra; amplificador combo de 60 watts com 2 válvulas 6L6 Groove Tube®TM no "power" (casadas) + 3 x 12AX7 no preamp, 4 falantes de 10" Special Design Eminence® (30 watts), Reverb, loop de efeitos, saída para caixa adicional e pedal remoto de dois botões/três funções. (utilização para microfonação geral e outros), **modelos referenciais: Fender Hot Deville.**

- 02 Amplificadores para guitarra; Amplificador de 85 W, 2 fal. 12" Jensen C-12K; 2 canais (normal e vibrato); circuito totalmente a válvula c/ 4 x 6L6 (power) + 4 x 12AX7 (pre) e 2 x 12AT7 (reverb e vibrato); reverb de mola, suporte para inclinação da unidade; footswitch de dois botões, **modelos referenciais: Fender Twin reverb.**

- 01 Amplificador valvulado, com 02 caixas 4x12"; Cabeçote valvulado vintage, potencia 100w 2 canais, 1 entrada, controle de presença+bass+mid+treb, 2 pré amp, máster, reverbe, Pre amp valvulado 2xECC83, amplificador valvulado 1xECC83, 4x5881, Footswitch, reverbe, loop. Com 2 caixas de 300w com 4 falantes de 12" celestion g12-75, **modelos referenciais: Marshall JCM800/900.**

- 01 Amplificador para Contrabaixo, com 02 caixas 8X10; RMS Potência de saída: 300 Watts x 2/900 (mono-ponte @ 8 Ohms), RMS Potência de saída: 490 Watts x 2/1200 (mono-ponte @ 4 Ohms), Saída de potência RMS (2 Ohms): 600 Watts x 2, Preamp: valvulado (3 x 12AX7), amplificador Solid State, Controles de tom 3 bandas, equalizador grafico Sim, 9-Band, Efeitos Loop, Preamp Out / Power Amp. 2 caixas com 8 x 10" bobina de 2", RMS 2 x 400 Watts (Stereo), RMS 800 Watts (Mono), Resposta de Frequência (-3dB): 58Hz-5kHz, Impedância Nominal 2 x 8-Ohms (Stereo) 1x4 Ohms (Mono), Sensibilidade 100dB, SPL máximo 130dB, **modelos referenciais: Marshall Ampeg SVT 4 pró.**

- 01 Amplificador para Contrabaixo, com 02 caixas; Amplificador 700 watts (4 ohms), 50w Chifre sistema bi-amp, Ativo 4-band Eq. contorno ajustável, presença e 4/5 sequência de vocalização, tweeter e woofer separado controles de volume, saída XLR com nível, elevação de terreno e pré / pós interruptor, Speakon e 1/4 "saídas. 1 caixas com 4 x 10" RMS 800 Watts, 1 caixas com x 15" RMS 400 Watts, **modelos referenciais: Galien Krueger GK 800.**

- 02 baterias acústicas completas, **modelos referenciais: Yamaha** (com peles novas, 4 estantes para pratos, ferragens completas, banco, 2 pedais de bumbo, peles reserva) – cada, sendo 01:

- bumbo 20/22"
- tom 12"
- tom 13"
- floor tom 16"
- floor tom 18"
- caixa 14"
- 04 boom estantes de prato
- 03 estante de caixa
- 01 estante de hi hat
- 01 pedal de bumbo
- 01 banco de bateria
- 01 Surdo de 16" com correia
- 01 Suporte para teclado em X;

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85





Município de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- 01 Banco para piano ou banco alto regulável sem braço;
- 04 Suportes para Guitarra
- 04 suportes para baixo

3.7) PRATICÁVEIS

- 10 Praticáveis pantográficos, com altura regulável, nas medidas 1x2 metros, confeccionados em duralumínio, com rodízios e travas. *Modelos referenciais: Rosco.*

3.8) KIT DE DISCOTECAGEM

- 02 Toca-discos para discos de vinil profissionais, motor direct-drive, com controle de pitch + ou - 8%; chave de rotação 33/45 rpm; equipados com conjunto de shell, cápsula e agulha. *Modelos Referenciais: Technics MK2 SI 1200.*

- 02 Cd Players profissionais do tipo CDJ, com reprodução de Cd de áudio e MP3, controle de pitch variável selecionável, partida instantânea, resolução por 'frames', e função CUE. *Modelo Referencial: Cd-J Pioneer 800.*

- 01 Mixer para Dj de no mínimo 2 canais com chave line/phono, controle de ganho e equalização de 3 bandas por canal, Cross-fader endereçável, entrada para microfone e saída para fone de ouvido(monitor). *Modelos Referenciais: Pioneer DJM 600.*

- 01 Par de Feltros;

- 01 Par de Agulhas;

- 01 Par de Shell;

- Mesa de apoio para os equipamentos, cabos e demais acessórios para o bom funcionamento do equipamento.

3.9) EQUIPE OPERACIONAL

A Contratada colocou a disposição no evento uma equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos, visando o bom andamento do evento, composta por:

- 02 Técnicos, sendo 1 de P.A. e 1 de Monitor,

- 01 Técnico responsável por todos os patches do palco

- 03 técnicos para montagem e movimentação de Backline, AC, Microfones, pedestais, monitores, etc.

3.9.1) CARREGADORES

A Contratada disponibilizou durante todo o período, inclusive horários de passagem de som e por no mínimo 01h00 após o termino de cada dia uma equipe composta por 05 (cinco) carregadores e 01 (um) líder de carregadores, por turno, à inteira disponibilidade a atendimento ao evento e ao produtor responsável, bem movimentações de equipamentos e carga e descarga.

3.10) OBSERVAÇÕES

As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT. As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

4) ILUMINAÇÃO - PALCO EXTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de fornecimento e operação de iluminação cênica Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O sistema de iluminação estava pronto e disponível para o uso no dia 29 de maio de 2015 às 18h e sua desmontagem será no dia 01 de junho de 2015 a partir das 07h.

4.1) CONTROLE / DIMMER

- 01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal DMX 512; *Modelo Referencial: Avolites Pearl 2010/2008.*

- 80 Canais de Dimmer com sinal DMX 512 com 04 Kw por canal, demultiplexado, proteção por disjuntores, filtro de RF por canal e ventilação forçada. *Modelo Referencial: C.I Tronic*

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5C7702116EA85AAC6A46B> e informe o código 26E5C770-2116-EA85





Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd. Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- 01 Sistema Clearcom headset + power supply + belt-pack de Intercomunicação de no mínimo 04 pontos;
- 01 Chave de distribuição de força Trifásica com no mínimo 500 ampères por fase;
- 01 Main Power de no mínimo 800 Ampères;
- 01 Cabo de AC de 240mm com no mínimo 50 metros de comprimento - *Modelo Referencial: Pirelli antichamas.*
- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

4.2) REFLETORES

- 18 Refletores PAR 64 1.000W Foco#5;
- 24 Refletores PAR 64 1.000W Foco#2;
- 18 Refletores PAR LED RGBW 3 W
- 07 Ribaltas LED RGBW
- 03 Strobo Atomic 3000 Martin.
- 08 Elipsodais c/ Iris;
- 03 Refletores PAR 36 Mini Brut 6/650W;
- Lâmpadas Extras
- 08 refletores para iluminar a comunicação visual do palco (laterais PA + testeira)

4.3) MOVING LIGHT

- 12 Moving Moving Head Profile de no mínimo 24 canais DMX com lâmpada MSR 400HR (6.000°K) com zoom motorizado a partir de 9 ° a 24 ° e foco eletrônico. Filtros em CTO e CTO UV, dois prismas rotativos, 08 filtros de Cor, 08 Gobos rotativos e roda de Efeitos. Modelo Referencia Giotto Spot Profile 400
- 08 Moving bean de no mínimo 20 canais DMX com lâmpada Philips MSD Platinum 5R com temperatura de com de 8.000K, com disco de 14 cores + branco, prisma de 8 faces rotativo, filtro de FROST. Modelo Referencia Clay Paky Sharpy.

4.4) EFEITOS

- 01 - Máquina de fumaça tipo FOG 1600W DMX com capacidade de liquido de 9,5L. Modelo Referencia Martin Magnum 2000
- 01 - Máquina de fumaça tipo HAZE Com 3 canais DMX com capacidade de liquido de 2,5L
- 02 Ventiladores;
- Multicabos, gelatinas, filtros e todos os demais acessórios necessários para o bom desempenho do sistema.

4.5) ACESSÓRIOS

- . Cabos de sinal e A/C de modo a atender todo equipamento solicitado e as distância envolvidas.
- . Garras na quantidade suficiente para todos os refletores solicitados.
- . Sistema de multicabos e cabeamento para interligação dos equipamentos.
- . Sistemas de fiação (sinal a A/C) para interligação das varas.
- . Módulos Main Power dimensionados e caixas de distribuição de AC para todos os sistemas de iluminação. Kit de cabos para energizar pontos nas varas em 110V e 220V com identificação clara e visível. Todos os demais cabos e acessórios necessários para o bom desenvolvimento do sistema.

4.6) SUSTENTAÇÃO

- A fixação e sustentação feita em Módulos BOX TRUSS em alumínio aeronáutico, de conformidade com o local e de acordo com a quantidade de refletores a serem utilizados;
- A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS feita através de talhas elétricas, com capacidade para 500 quilos, com no mínimo 12 metros de corrente;

4.7) EQUIPE OPERACIONAL

A Contratada colocou à disposição no local equipe operacional devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessários, para operação dos equipamentos visando o bom andamento do evento, formada por no mínimo de 01 Técnico de Luz e 02 assistentes.

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5C7702116EA85> e informe o código 26E5C770-2116-EA85





Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

4.8) OBSERVAÇÕES

1. A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), cia do equipamento, visando o bom andamento do evento no decorrer do evento. As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam perfeitamente as especificações contidas neste Caderno.

5) GRUPO GERADORES (PALCO EXTERNO)

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e operação de Grupo geradores Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os geradores estavam ligados para teste do sistema e disponíveis para o uso no dia 29 de maio de 2015 às 16h e sua desmontagem será no dia 01 de junho de 2015 a partir das 07h.

Os geradores funcionou de acordo com a necessidade do evento, sendo que a partir de sexta 29/05 eles estavam à disposição e devidamente ligados para testes de sistemas, no período da manhã dos dias 30 e 31 de maio os geradores estavam em funcionamento para as passagens de som e afinação de iluminação.

5.1) Gerador 250 KVA

02 Grupos Geradores de 250 KVA silenciados, sendo 01 para o sistema de luz e 01 em regime stand by contando com chave reversora. Cada Grupo Gerador contem cabos de 120 mm (3 fases + terra) suficientes para alcançar a distância do Main Power de luz e som, com no mínimo 50 metros cada lance de cabo e caixa intermediária sobressalente. Cada um dos equipamentos com 01 eletricista com certificado NR10 de plantão no local do evento, durante todo o seu período de funcionamento. O gerador em regime stand by estava ligado na chave reversora, caso o outro gerador apresente algum problema.

Os equipamentos operaram com Potência Máxima em regime de Stand by de 275 KVA e em regime continuo 250 KVA, com tensão de trabalho de 220/380 V. O equipamento estava devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e possuía kit de extintores (dentro do prazo de validade).

5.2) Gerador 180 KVA

01 Grupo Gerador de 180 KVA silenciado, para o sistema de sonorização. O Grupo Gerador com cabos de 120 mm (3 fases + terra) suficientes para alcançar a distância do Main Power de luz e som, com no mínimo 50 metros cada lance de cabo e caixa intermediária sobressalente. O equipamento contava com 01 eletricista de plantão no local do evento, durante todo o seu período de funcionamento.

Os equipamentos com Potência Máxima em regime de Stand by de 195 KVA e em regime continuo 180 KVA, com tensão de trabalho de 110/220 V. O equipamento estava devidamente abastecido e com provisão de reabastecimento e possuía kit de extintores (dentro do prazo de validade).

5.3) Aterramento

Todas as estruturas foram aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT/NR10.

Com a apresentação das ARTs, laudos, relatórios de segurança e declarações, sempre que solicitados.

5.4) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, 01 eletricista para cada equipamento devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), para assistência e operação do equipamento, visando o bom andamento do evento, se assim for necessário;

Os equipamentos seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

6) INFRAESTRUTURA PARA EVENTOS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação e Montagem de infra-estrutura Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.





Municipal de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

#DATA: os itens estavam totalmente montados e disponíveis para o uso no dia 30 de maio de 2015 às 10h da manhã e sua desmontagem no dia 01 de junho de 2015.

6.1) Barricada

25 (vinte e cinco) barricadas e 02 cantos (L) de proteção metálica, para contenção de público, modulada em 01 metro de largura x 1,20 de altura, com piso antiderrapante de 0,72x1 metros, travadas com pinos de engate ou parafusos com porca, confeccionada em duralumínio ou aço galvanizado, com capacidade mínima de sustentação de pressão de deslocamento frontal de 500 kg/m linear.

6.2) Grades

50 (Cinquenta) grades de contenção medindo 2 x 1,2m confeccionadas em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de resistência, conforme normas da ABNT, para isolamento de áreas.

6.3) Fechamento Metálico

100 (Cem) placas de fechamento metálico, estruturados em tubos e chapas de aço galvanizadas, nas medidas 2,1 x 2 metros, fixados através de mão francesa e amarradas com arames uma na outra, para isolamento de áreas.

6.4) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (Equipamentos de Proteção Individual), visando o bom andamento no decorrer do evento; As Estruturas seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; As Estruturas estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência (dia 24/05/2013, até às 18h00), no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

7) TENDAS PARA CAMARINS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de **montagem de Camarins Porte** para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 e maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os camarins estavam posicionados e disponíveis para o uso no dia 30 de maio de 2015 às 10h e sua desmontagem será no dia 01 de junho de 2015 a partir das 21h.

7.1) ESPECIFICAÇÕES

04 Tendas tipo chapéu de bruxa ou piramidal 5 x 5m

Tendas em formato piramidal na dimensão 5,00 x 5,00m, com pé direito mínimo de 2,50 metros, estruturado em perfis de aço galvanizado ou em duralumínio, com cobertura em lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável com Blackout e proteção contra raios ultravioletas, deverá conter também propriedades anti-mofo, anti-chama e resistência. Com quatro fechamentos laterais em lona vinílica modelo KP 1000, soldadas e vulcanizadas eletronicamente, impermeável e com proteção contra raios ultravioletas, anti-mofo, anti-chama, com ilhós e devidamente afixada às estrutura da tenda.

Elétrica

Ligação elétrica com entrada através de caixa de distribuição central protegida por disjuntores em conformidade as normas ABNT/NR10. Instalação de 02 spots com lâmpadas fluorescente compacta de 20watts e de 02 tomadas 110v padrão ABNT, em cada camarim, sendo que deverão estar em cantos opostos da tenda.

7.2) DESCRIÇÃO KIT CAMARIM

04 Kit's camarins, sendo que cada kit camarim com:

- 01 ventilador de pedestal (caso não tenhamos o aparelho de ar-condicionado)
- 01 espelho corpo inteiro (com base de apoio)
- 01 sofá de 2 lugares
- 01 arara
- 02 mesas tipo Pranchão de 0,60 m x 2m com toalha – para catering (alimentação)

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

- 10 cadeiras

- tapete para ambientação conforme área interna do camarim (25m2)

8) SANITÁRIOS QUÍMICOS - STD, LUXO e PNE

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de Sanitários químicos para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os sanitários químicos estavam posicionados e disponíveis para o uso no dia 29 de maio de 2015 às 14h e sua desmontagem será no dia 01 de junho de 2015 a partir das 07h.

8.1) Descrição:

Standard (STD)

Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo Masculino/Feminino, confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação "livre / ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanques simples de dejetos), mictório (somente para o modelo masculino), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2m de altura interior x 1,2m de largura interior x 1,2m de profundidade e 0,5 de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.

Luxo (Lux)

Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo Masculino /Feminino, confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação "livre/ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), mictório (somente para modelo masculino), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2m de altura interior x 1,2m de largura interior x 1,2m de profundidade e 0,5m de altura do assento, abertura da porta em aproximadamente 180°.

Portadores de Necessidades Especiais (PNE)

Cabine Sanitária Química, Individual e Portátil, modelo para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), confeccionada em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável, com tetos translúcidos, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, resiste à violação e com a indicação "livre/ocupado", cabine para bolsa/casaco, contendo vaso sanitário (tanque simples de dejetos), porta papel higiênico e higienizador com gel para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente, medindo aproximadamente: 2,30m de altura interior x 1,57m de largura interior x 1,57m de profundidade e 0,5m de altura do assento, com abertura da porta em aproximadamente 180°.

8.2) Manutenção e Higienização

A Contratada disponibilizou insumos, material de limpeza, equipe de manutenção mínima de 2 (duas) pessoas, durante todo o período do evento (das 10h00 às 02h00 do dia 30 de maio, das 09:00 às 21:00 do dia 31 de maio de 2015, para que acompanhem o funcionamento dos banheiros e reponham materiais de consumo. Sendo feita sucção e higienização de todos os sanitários no período das 07h00 às 10h00 do dia 30 de maio de 2015, e das 07h00 às 10h00 do dia 31 de maio de 2015.

8.3) Quantidades

20 (vinte) Sanitários Químicos Standard;

05 (cinco) Sanitários Químicos Luxo;

02 (dois) Sanitários Químicos PNE (Portadores de Necessidades Especiais)

*Sendo 50% masculino e 50% feminino com placas indicativas.

8.4) Observações

A Contratada colocou à disposição, no local do evento, equipe devidamente uniformizada e com EPI (equipamentos de Proteção Individual), para assistência e manutenção dos equipamentos, visando o bom

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



Município de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd. Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

andamento do evento; Os equipamentos seguiram rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT; Os equipamentos apresentados atenderam as especificações contidas neste Caderno.

9) SERVIÇOS

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Fornecimento de mão de obra de segurança, bombeiro civil com extintores (brigadistas), carregadores e limpeza Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os profissionais seguiram o cronograma especificado nas escalas abaixo

9.1) Equipe de Segurança

Empresa especializada em serviços de vigilância e segurança humana e patrimonial, desarmada, para proteção e controle de acesso durante a programação do evento (a equipe deverá conter homens e mulheres). A produção informou antes do início do evento os postos onde os seguranças deverão estar presentes durante o evento. Todos os seguranças estavam devidamente uniformizados. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

- Quantidade mínima de seguranças, sendo que os turnos serão de 12h, conforme segue abaixo:

- 02 seguranças das 07:00h às 19:00h no dia 28/05.
- 02 seguranças das 19:00h às 07:00h no dia 28/05.
- 02 seguranças das 07:00h às 19:00h no dia 29/05.
- 02 seguranças das 19:00h às 07:00h no dia 29/05.
- 04 seguranças das 07:00h às 19:00h no dia 30/05.
- 18 seguranças das 14:00h do dia 30/05 às 02:00h do dia 31/05
- 04 seguranças das 22:00h do dia 30/05 às 10:00 do dia 31/05
- 16 seguranças das 10:00h às 22:00h do dia 31/05
- 02 seguranças das 19:00h às 07:00h no dia 31/05.

A empresa contratada apresentou cópias dos registros legais para a prestação do serviço de vigilância.

9.2) Equipe de Bombeiros Civis (Brigadistas) e Extintores

Empresa especializada em serviços de Bombeiros Civis (Brigadistas) com material de primeiros socorros, prancha de remoção e cadeira de rodas (a equipe deverá conter homens e mulheres). A produção informou antes do início do evento os postos onde os bombeiros civis deverão estar presentes durante o evento. Todos os profissionais estavam devidamente uniformizados. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

- Quantidade mínima de bombeiros, sendo que os turnos serão de 12h, conforme segue abaixo:

- 06 bombeiros das 14:00h do dia 30/05 às 02:00h do dia 31/05
- 06 bombeiros das 10:00h do dia 31/05 às 22:00h do dia 31/05

A empresa responsável pelos profissionais forneceu também os extintores de incêndio de acordo com as quantidades que seguem abaixo, sendo que todos possuíam suporte de chão tipo "tripé":

- 06 Extintores com Gás Carbônico; - 06 Extintores à Base de Pó Químico Seco; - 06 Extintores com Água pressurizada (H2O).

9.3) Equipe de Carregadores

Empresa especializada em serviços de carregadores para carga, descarga e movimentação de qualquer tipo de carga, tais como: palco, cadeiras, tabladros de piso, tendas, equipamentos de iluminação e sonorização, instrumentos musicais, cenários, entre outros. A produção informou antes do início do evento os postos onde os carregadores deverão estar presentes durante o evento. Todos os carregadores estavam devidamente uniformizados e com luvas para proteção durante a carga e descarga dos materiais. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

A quantidade de carregadores durante o evento segue abaixo, sendo que os turnos foram de 12h.

- 06 carregadores para o palco externo nos períodos:
- 06 carregadores das 07:00h do dia 30/05 às 02:00h do dia 31/05
- 06 carregadores das 07:00h às 21:00h do dia 31/05

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

9.4) Equipe de Limpeza

Empresa especializada em serviços de limpeza efetuou a limpeza dos camarins, banheiros, palco e arredores do local do evento. A empresa forneceu os materiais de trabalho para os funcionários, tais como: vassouras, rodos, panos, latões de lixo e sacos de lixo. A produção informou antes do início do evento os postos onde os profissionais de limpeza deverão estar presentes durante o evento. Todos os profissionais estavam devidamente uniformizados. A alimentação e transporte foi por conta da empresa contratada.

- Quantidade mínima de profissionais de limpeza, sendo que os turnos foram de 12h, conforme segue abaixo:

06 profissionais de limpeza das 07:00h do dia 30/05 às 02h do dia 31/05

06 profissionais de limpeza das 07:00h às 21:00h no dia 31/05

9.5) Placas de Sinalização

Contratação de empresa especializada na confecção e colocação de placas de sinalização para atender quesitos de segurança exigidos pelos Bombeiros, conforme normas da ABNT.

As Placas de sinalização foram entregues até o dia 27 de maio (antes da vistoria dos Bombeiros, conforme tabela abaixo:

10) AMBULÂNCIA

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de ambulância e equipe médica Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: A ambulância estava posicionada e a disposição do evento no dia 30 de maio de 2015 das 15h às 03h da manhã e também no dia 31 de maio de 2015 das 12h às 24h.

01 AMBULÂNCIA DE TRANSPORTE: TIPO A (Remoção) – Ambulância de Transporte: veículo destinado ao transporte em decúbito horizontal de pacientes que não apresentam risco de vida, para remoções simples e de caráter eletivo, sinalizador óptico e acústico; equipamento de rádio-comunicação em contato permanente com a central reguladora; maca com rodas; suporte para soro e oxigênio medicinal. A equipe foi composta por: uma enfermeiro e um motorista especializado em primeiros socorros e seguiu uma escala de horários que foi disponibilizada futuramente, conforme programação do evento.

11) LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR PORTÁTIL (HT)

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Locação de rádios comunicadores portáteis (HT) Porte para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: Os rádios estavam disponíveis para o uso do dia 28 de maio de 2015 às 10h até o dia 31 de maio às 23h.

Locação de 13 rádios comunicadores portáteis (HT), sendo que os rádios estavam acompanhados dos seguintes acessórios:

- fone de ouvido com microfone
- capa de couro com alça de segurança
- bateria recarregável de li íon 1600mA
- antena heliflex
- carregador de bateria
- régua de energia com 8 entradas para carregamento das baterias.

Modelo de referência: Motorola modelo EP-450 UHF

12) PALCO INTERNO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços operação de sonorização e iluminação cênica para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Municipal de Ribeirão Preto

Estado de São Paulo

Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

maio de 2015, no Teatro Municipal de Ribeirão Preto, na cidade de Ribeirão Preto-SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: os equipamentos de sonorização e iluminação utilizados foram os já existentes dentro do Teatro Municipal e estavam disponibilizado ao evento no dia 29 de maio de 2015 às 18h.

12.1) EQUIPE OPERACIONAL

A equipe operacional contratada que operacionalizará os equipamentos do Teatro Municipal permaneceu à disposição devidamente uniformizada e com itens de proteção individual quando necessário para operação de todos os equipamentos visando o bom andamento do evento, com uma equipe formada por 01 operador e 02 assistentes.

12.2) OBSERVAÇÕES

As afinações de equipamentos de sonorização e iluminação estavam prontas e devidamente instaladas no local determinado para realização do evento, com 24 horas de antecedência, no mínimo, dos horários previstos para o início dos eventos. Todas seguirão os riders técnicos das apresentações que foram destinadas para o Teatro Municipal

13) ALIMENTAÇÃO

OBJETO: Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de Catering para o evento Virada Cultural Paulista 2015, a ser realizado nos dias 30 e 31 de maio de 2015, na Praça Alto do São Bento, s/n, Jardim Mosteiro, Ribeirão Preto - SP, conforme bases, condições e especificações deste Caderno Técnico.

#DATA: O serviço de Camarim estava totalmente pronto, para o uso nos dias 30 e 31 de maio de 2015, duas horas antes da primeira atração e sua desmontagem foi feita logo após o fim do evento.

RESUMO: A Empresa contratada forneceu e distribuiu alimentação para atender as necessidades de camarins dos artistas que se apresentarão nos três palcos (Palco Principal, Teatro Municipal e Teatro de Arena), inclusive passagens de som. Disponibilizou equipe própria, bem como todos os equipamentos e materiais necessários para o bom atendimento ao serviço, tais como: toalhas de mesa, véu (sem furos) para proteção dos alimentos, toalhas para forro de bandeja, cestas e caixas, caixa plástica para transporte, freezer, conservadora, gelo para conservadora, caixa de isopor para condicionar as bebidas dentro dos camarins, balde para gelo, forno elétrico profissional, garrafas de café, cestas e caixas plásticas para os salgados e sanduíches, formas de inox para salgados, recipientes diversos: para os chocolates, balas, petiscos, embalagens plásticas, tais como: pratinhos, garfos, colheres e copos caso haja necessidade.

As quantidades para os camarins de cada palco e da equipe de trabalho seguiram as tabela abaixo.

13.1) CATERING

Contratação de Catering básico para 200 pessoas, durante o período do evento. Rider básico para cada camarim conforme planilha abaixo: As quantidades de cada item e horário de serviço determinadas de acordo com a quantidade de pessoas já confirmadas no camarim e definidos pela equipe de produção na semana que antecede o evento.

Rider básico

Salgadinhos assados diversos
Salgadinhos fritos diversos
Pão de queijo médio
Lanche natural - pão forma com queijo minas e peito de peru, alface e cenoura ralada
Água mineral (500ml)
Refrigerante (lata)
Bombom (sonho de valsa)
Amendoim japonês - pote de 250g
Balas sortidas - pote de 250g
Frutas variadas

Quantidades em cada camarim

2 unid/ p pessoa
2 unid/ p pessoa
3 unid/ p pessoa
2 unid/ p pessoa
3 unid/ p pessoa
2 unid/ p pessoa
2 unid/ p pessoa
3 pote/ p camarim
1 pote/ p camarim
3 unid/ p pessoa

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



Município de Ribeirão Preto
Estado de São Paulo
Secretaria da Cultura

Praça Alto São Bento, s/nº - Jd Mosteiro - Ribeirão Preto/SP - 14085-459 - Tel/Fax: 16-3636-1206 - gabinete@cultura.pmrp.com.br

Sucos - 1 litro
Cafê - 1 litro

3 caixa/ p camarim
1 garrafa/ p camarim

13.2) Passagem de som.

Contratação de Catering básico para 200 pessoas, durante o período do evento. Rider básico para cada camarim conforme planilha abaixo: As quantidades de cada item e horário de serviço determinadas de acordo com a quantidade de pessoas já confirmadas no camarim e definidos pela equipe de produção na semana que antecede o evento.

Rider básico

Água mineral (500ml)

Cafê - 1 litro

Quantidades em cada camarim

4 unid/ p pessoa

2 garrafa/ p banda

13.3) OBSERVAÇÕES

O serviço de Camarim estavam totalmente pronto, para o uso nos dias 30 e 31 de maio de 2015, duas horas antes da primeira atração e o atendimento à passagem de som foi realizada em horário distinto ao evento.

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabonem.

Ribeirão Preto, 02 de Junho de 2015

ALESSANDRO DA SILVA FIRMINO
Secretário Municipal de Cultura

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS, INTERDIÇÕES E TUTELAS
DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



DECLARAÇÃO DE SERVIÇO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude de Lei, etc...

DECLARA para os devidos fins de direito que, o documento em anexo identificado individualmente em cada *Código de Autenticação Digital*¹ ou na referida sequência, foi autenticados de acordo com as Legislações e normas vigentes³.

DECLARO ainda que, para garantir transparência e segurança jurídica de todos os atos oriundos dos respectivos serviços de Notas e Registros do Estado da Paraíba, a Corregedoria Geral de Justiça editou o Provimento CGJPB Nº 003/2014, determinando a inserção de um código em todos os atos notoriais e registrais, assim, cada Selo Digital de Fiscalização Extrajudicial contém um código único (por exemplo: **Selo Digital: ABC12345-X1X2**) e dessa forma, cada autenticação processada pela nossa Serventia pode ser confirmada e verificada tantas vezes quanto for necessário através do site do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, endereço <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>

A autenticação digital do documento faz prova de que, na data e hora em que ela foi realizada, a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** tinha posse de um documento com as mesmas características que foram reproduzidas na cópia autenticada, sendo da empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** a responsabilidade, única e exclusiva, pela idoneidade do documento apresentado a este Cartório.

Esta DECLARAÇÃO foi emitida em **06/01/2020 11:14:04 (hora local)** através do sistema de autenticação digital do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com o Art. 1º, 10º e seus §§ 1º e 2º da MP 2200/2001, como também, o documento eletrônico autenticado contendo o Certificado Digital do titular do Cartório Azevêdo Bastos, poderá ser solicitado diretamente a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** ou ao Cartório pelo endereço de e-mail autentica@azevedobastos.not.br

Para informações mais detalhadas deste ato, acesse o site <https://autdigital.azevedobastos.not.br> e informe o *Código de Consulta desta Declaração*.

Código de Consulta desta Declaração: 1425929

A consulta desta Declaração estará disponível em nosso site até **06/01/2021 10:45:13 (hora local)**.

¹**Código de Autenticação Digital:** 57220601201029520600-1 a 57220601201029520600-19

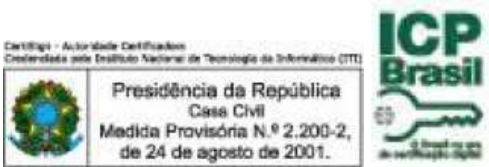
²**Legislações Vigentes:** Lei Federal nº 8.935/94, Lei Federal nº 10.406/2002, Medida Provisória nº 2200/2001, Lei Federal nº 13.105/2015, Lei Estadual nº 8.721/2008, Lei Estadual nº 10.132/2013 e Provimento CGJ N° 003/2014.

O referido é verdade, dou fé.

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05bce45edb16495314c15e6d0bfbc8c217b78729ca1fe30100a9c0914b025542de5c9

4a589bdd47870b1d74b258d1ce3b338f1313dab99251b77501ef8ccc5a1289



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório Contrato Pregão Eletrônico nº 227/2023: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO, PAINEL DE LED, INSTALAÇÃO ELÉTRICA E GERADOR DE ENERGIA PARA ATENDIMENTO AO EVENTO “CARNAFOLIA 2024” A SER REALIZADO PELA PREFEITURA DE ORLÂNDIA/SP, NOS DIAS 10, 11, 12 E 13 DE FEVEREIRO DE 2024, NA PRAÇA DOS IMIGRANTES**, realizado pela Prefeitura Municipal de Orlandia.

Local da obra/serviços: Praça dos Imigrantes, s/nº

Cidade: Orlandia/SP

Valor: R\$ 143.000,00 (CENTO E QUARENTA E TRÊS MIL REAIS)

Período: dias 10, 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024.

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Dorival Pizarro, nº 204, B. Z.U.D. Pedro Pinto Paixão, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15 734 600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de Engenharia Elétrica DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO, Engenheiro Elétrico inscrito no CREA/SP: 5061766122 executaram para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, com sede na cidade de Orlandia-SP, sito à Praça Coronel Orlando, nº 600, inscrita no CNPJ sob o nº 45 351 749/0001-11, serviços no evento **“CARNAFOLIA 2024”** nos dias 10, 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024, na Praça dos Imigrantes, s/nº, a se realizar na cidade de Orlandia - SP.

A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de som, iluminação, painel de LED, instalação elétrica e gerador de energia, para atendimento do evento **“Carnafolia 2024”**, conforme memorial descritivo dos serviços:

PACOTE SONORIZAÇÃO: LOCAÇÃO DE SOM 12X8, COM SERVIÇOS E PROFISSIONAIS PARA SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE, COM EQUIPAMENTOS DE PALCO, PARA PÚBLICO DE ATÉ 15.000 PESSOAS, COM AS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS A SEGUIR:

24 CAIXAS DE SUB GRAVE, 1200 RMS CADA;

24 CAIXAS ACUSTICAS PARA MEDIAS E ALTAS FREQUENCIAS;

10 POTENCIAS 5000 WATTS RMS;

10 POTENCIAS 3000 WATTS RMS;

10 POTENCIAS 1200 WATTS RMS;

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

02 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA P.A.;
01 FRONT FILL PARA O PA COM AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA PARA O MESMO;
08 CAIXAS ACUSTICAS DE SUB GRAVE PARA O SIDE FILL;
08 CAIXAS ACUSTICAS PARA MEDIAS E ALTAS FREQUÊNCIAS PARA O SIDEFILL;
02 POTENCIA 5000W RMS PARA O SIDEFILL;
02 POTENCIA 3000W RMS PARA O SIDEFILL;
02 POTENCIA 1200W RMS PARA O SIDEFILL;
02 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA O SIDEFILL;
02 CAIXA DE SIDEFILL PARA BATERIA COM AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA DA MESMA;
02 CAIXA DE SIDEFILL PARA PERCUSSAO C/AMPLIFICACAO NECESSARIA DA MESMA;
02 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA O SIDEFILL DA BATERIA E PERCUSSÃO;
04 POWER PLAY DE 8 VIAS COM CABEACAO COMPLETA;
10 CAIXAS EAW COM AMPLIFICACAO NECESSARIA PARA OS MESMOS;
02 CONSOLE DE 48 CANAIS DIGIDSIGN VENUE (MIXRACK) COM 3 DSP DIGITAL PARA PA QUE ATENDEU O RIDER TECNICO DAS ATRAÇÕES CONTRATADAS;
02 CONSOLES DE 48 CANAIS DIGITAL COM 24 SAIDAS PARA MONITORAMENTO QUE ATENDEU O RIDER TECNICO DAS ATRAÇÕES CONTRATADAS;
02 INTERCOMUNICADOR P.A / PALCO
02 MULT-CABO CANON, BALANCEADOS DE 48 VIAS;
02 FURMAN AC COMN ESTABILIZADOR AUTOMATICO;
02 FONTE ESTABILIZADOR AUTOMATICA 2000W 220V/127V;
02 CUBO DE GUITARRA; MARSHAL JCM900 E FENDER TWIN;
02 CUBO DE BAIXO GK 800 COM CAIXAS HARTK SISTEM; SENDO 01 CAIXA 4X10 E 01 CAIXA 1X15
02 BATERIAS ACUSTICA COM PELES HIDRAULICAS;
20 PRATICAVEIS FEELING E ROSCO NA MEDIDA DE 2X1M COM ALTURA DE 0,30 OU 0,50CM REGULAVEL;
20 DIRECT BOX PASSIVO;
20 DIRECT BOX ATIVO;
10 MICROFONES SHURE BETA SEM FIO
01 KIT SHURE BETA 56;
05 MICROFONE SHURE BETA 91;
10 MICROFONES SUNHEISER 604;
10 MICROFONES SM 81 SHURE;
15 MICROFONES SM 57 SHURE;
12 MICROFONES SM 58 SHURE;
10 FREQUENCIAS VARIABEIS UHF;
30 CLAMPS LP IMPORTADOS;
30 PEDESTAIS GIRAFAS;
01 PACOTE FIAÇÃO NECESSARIA PARA INTERLIGAR TODO O SISTEMA;
01 CABO DE AC COM 50 METROS;
02 EQUIPAMENTOS PARA EXECUTAR ARQUIVOS DIVERSOS EM PENDRIVE, CD, DVD E ETC;
24 FONES DE OUVIDO KOSS;
CABOS DIVERSOS EM QUANTIDADES NECESSÁRIAS PARA INTERLIGAR TODOS OS EQUIPAMENTOS;
SISTEMA DELAY COMPOSTO POR TORRE COM 8 CÉLULAS LINE ARRAY;

SISTEMA FLY PA; SONORIZAÇÃO COMPLETA. COM SOM DE 1ª QUALIDADE E APARELHAGEM DIGITAL DE TODO O RECINTO.

PACOTE ILUMINAÇÃO:

500 METROS DE TRELIÇA Q50 EM ALUMINIO PARA USO NO PALCO, SOM, TORRE DE DELAY, ILUMINAÇÃO, TELÕES, TESTEIRAS, INSTALAÇÃO DE BANNERS EM DIVERSAS ÁREAS DO RECINTO (PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO, BANHEIROS, AMBULATÓRIO, ETC)
40 MOVING HEADS BEAM 5R OU 7R;



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

20 CANHOES PAR 64 FOCO 5 DE 1000W;
28 REFLETORES PAR LED RGBW 3W;
20 SUPER STROBO ATOMIC 3000 LED RGB 1000W;
24 REFLETORES ELIPSOIDAIIS COM VARIACAO DE FOCO DE 1000W;
12 REFLETORES MINI BRUT COM 6 LAMPADAS DWE DE 650W CADA;
04 CANHÕES DE LUZ ILUMINADOR DE CÉU “SKY WALKER” DE NO MÍNIMO 5000W CADA;
02 MODULO DE DIMMER DIGITAIS DE 36 CANAIS;
02 CONSOLE AVOLITE;
02 MAQUINAS DE FUMACA COM 3000W
04 VENTILADORES SILENCIOSOS;
01 PACOTE DE FIAÇAO PARA INTERLIGAR TODO SISTEMA;
01 SISTEMA DE INTERCON PARA MESA E CANHÕES
50 REFLETORES LED NA COR BRANCO FRIO PARA ILUMINAÇÃO E DECORAÇÃO DAS
TENDAS DE ARQUIBANCADAS, CAMAROTE, ENTRADA DO RECINTO, BANHEIROS E
PAISAGISMO.

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS:

SERVIÇOS DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DE TODO O RECINTO, COMPREENDENDO TODO O MATERIAL ELÉTRICO NECESSÁRIO, TAIS COMO FIAÇÃO, CABOS, LÂMPADAS, ELETRICISTAS E TÉCNICOS DE PLANTÃO.

ILUMINAÇÃO DECORATIVA PARA TODA ÁREA DO EVENTO. COMPOSTA POR REFLETORES LED, NA COR BRANCO FRIO (TENDAS DAS ARQUIBANCADAS, CAMAROTE, ENTRADA DO RECINTO E BANHEIROS E PAISAGISMO).

ILUMINAÇÃO E INSTALAÇÃO ELÉTRICA DOS SEGUINTE PONTOS: PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO (8 TENDAS) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE), 5 TOMADAS 110V E 5 TOMADAS 220V CADA;

AMBULATÓRIO (1 TENDA) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE), 3 TOMADAS 110V E 1 TOMADA 220V;

SEGURANÇA/GCM/PM (1 TENDA) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) 3 TOMADAS 110V E 1 TOMADA 220V;

ESTACIONAMENTO (2 TENDAS) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) CADA E 1 TOMADA 110V CADA;

HALL DE ENTRADA DO CAMAROTE (1 TENDA) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) E 1 TOMADA 110V;

CAMAROTE (BAR) 5 TOMADAS 110V E 5 TOMADAS 220V.

PAINEL DE LED:

180 M² DE PAINEL DE LED INDOOR COM RESOLUÇÃO MÍNIMA P5 INSTALADOS EM DIVERSOS PONTOS (FUNDO DE PALCO “CENÁRIO”, TESTEIRA DO PALCO, LATERAIS DO PALCO, CAMAROTE E PISTA, CONFORME DETERMINAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO).

TÉCNICOS COM EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS DURANTE TODO O EVENTO QUE FICARÁ RESPONSÁVEL NA CONFIGURAÇÃO E TRANSMISSÃO DAS IMAGENS NOS PAINÉIS DE

LED, CONFORME SOLICITADO PELA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO.

GERADOR DE ENERGIA

02 GERADORES DE ENERGIA DE 250KWA CADA, SILENCIADO, GABINADO. A POTÊNCIA DO GERADOR TRATA-SE DE SUGESTÃO, SENDO QUE A EMPRESA SERÁ A ÚNICA RESPONSÁVEL PELA UTILIZAÇÃO SENDO O MESMO COMPATÍVEL COM A QUANTIDADE DE EQUIPAMENTOS INSTALADOS QUE SUPORTAR.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000
CNPJ: 45.351.749/0001-11

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Orlândia, 16 de Fevereiro de 2024

RICARDO
ANTONIO LEITE DA
SILVA:3627115082
9

Assinado de forma digital
por RICARDO ANTONIO
LEITE DA
SILVA:36271150829
Dados: 2024.02.16
13:41:38 -03'00'

Ricardo Antônio da Silva
Diretor da Divisão de Comunicação e Eventos
RG nº 40.937.845-8 SSP/SP
CPF nº 362.711.508-29

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório da Ata de Registro de Preço Pregão Eletrônico nº 02/2023: **REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO, PAINEL DE LED, INSTALAÇÃO ELÉTRICA E GERADOR DE ENERGIA PARA ATENDIMENTO AOS EVENTOS A SEREM REALIZADOS PELA PREFEITURA DE ORLÂNDIA/SP NO ANO DE 2023**, realizado pela Prefeitura Municipal de Orlandia.

Local da obra/serviços: Praça dos Imigrantes, s/nº

Cidade: Orlandia/SP

Valor: R\$ 160.164,00 (CENTO E SESSENTA MIL E CENTO E SESSENTA E QUATRO REAIS)

Período: dias 18, 19 e 20 de fevereiro de 2023.

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Dorival Pizarro nº 204, B. Z.U.D. Pedro Pinto Paixão, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15 734 600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de Engenharia Elétrica DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122 executaram para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, com sede na cidade de Orlandia-SP, sito à Praça Coronel Orlando, nº 600, inscrita no CNPJ sob o nº 45 351 749/0001-11, serviços no evento **“CARNAFOLIA ORLÂNDIA 2023”** nos dias 18, 19 e 20 de fevereiro de 2023, na Praça dos Imigrantes, s/nº, a se realizar na cidade de Orlandia - SP.

A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de som, iluminação, painel de LED, instalação elétrica e gerador de energia, para atendimento do evento **“Carnafolia Orlandia 2023”**, conforme memorial descritivo dos serviços:

PACOTE SONORIZAÇÃO: LOCAÇÃO DE SOM 12X8, COM AS ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS A SEGUIR:

16 CAIXAS DE SUB GRAVE, 1200 RMS CADA;

24 CAIXAS ACUSTICAS PARA MEDIAS E ALTAS FREQUENCIAS; LS AUDIO 210

06 POTENCIAS 5000 WATTS RMS;





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

06 POTENCIAS 3000 WATTS RMS;
06 POTENCIAS 1200 WATTS RMS;
01 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA P.A.;
01 FRONT FILL PARA O PA COM AMPLIFICACAO NECESSARIA PARA O MESMO;
04 CAIXAS ACUSTICAS DE SUB GRAVE PARA O SIDE FILL;
04 CAIXAS ACUSTICAS PARA MEDIAS E ALTAS FREQUENCIAS PARA O SIDEFILL;
01 POTENCIA 5000W RMS PARA O SIDEFILL;
01 POTENCIA 3000W RMS PARA O SIDEFILL;
01 POTENCIA 1200W RMS PARA O SIDEFILL;
01 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA O SIDEFILL;
01 CAIXA DE SIDEFILL PARA BATERIA COM AMPLIFICACAO NECESSARIA DA MESMA;
01 CAIXA DE SIDEFILL PARA PERCUSSAO C/AMPLIFICACAO NECESSARIA DA MESMA;
01 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA O SIDEFILL DA BATERIA E PERCUSSAO;
02 POWER PLAY DE 8 VIAS COM CABEACAO COMPLETA;
06 CAIXAS EAW COM AMPLIFICACAO NECESSARIA PARA OS MESMOS;
01 CONSOLE DE 48 CANAIS DIGIDSIGN VENUE (MIXRACK) COM 3 DSP DIGITAL PARA P.A QUE ATENDEU O RIDER TECNICO DAS ATRACOES CONTRATADAS;
02 CONSOLES DE 48 CANAIS DIGITAL COM 24 SAIDAS PARA MONITORAMENTO OU QUE ATENDEU O RIDER TECNICO DAS ATRACOES CONTRATADAS;
01 INTERCOMUNICADOR P.A / PALCO
01 MULT-CABO CANON, BALANCEADOS DE 48 VIAS;
01 FURMAN AC COMN ESTABILIZADOR AUTOMATICO;
01 FONTE ESTABILIZADOR AUTOMATICA 2000W 220V/127V;
02 CUBO DE GUITARRA; MARSHAL JCM900 E FENDER TWIN
01 CUBO DE BAIXO GK 800 COM CAIXAS HARTK SISTEM; SENDO 01 CAIXA 4X10 E 01 CAIXA 1X15
01 BATERIA ACUSTICA COM PELES HIDRAULICAS;
14 PRATICAVEIS FEELING OU ROSCO NA MEDIDA DE 2X1M COM ALTURA DE 0,30 OU 0,50CM REGULAVEL;
20 DIRECT BOX PASSIVO;
08 DIRECT BOX ATIVO;
10 MICROFONES SHURE BETA SEM FIO
01 KIT SHURE BETA 56;
05 MICROFONE SHURE BETA 91;
10 MICROFONES SUNHEISER 604;
10 MICROFONES SM 81 SHURE;
15 MICROFONES SM 57 SHURE;
12 MICROFONES SM 58 SHURE;
10 FREQUENCIAS VARIABEIS UHF;
10 CLAMPS LP IMPORTADOS;
30 PEDESTAIS GIRAFAS;
01 FIACAO NECESSARIA PARA INTERLIGAR O SISTEMA;
01 CABO DE AC DE 50M;
02 EQUIPAMENTOS PARA EXECUTAR PENDRIVE, CD, DVD E ETC;
16 FONES DE OUVIDO KOSS;
CABOS DIVERSOS EM QUANTIDADES NECESSÁRIAS SISTEMA DELAY COMPOSTO POR TORRE COM 8 CÉLULAS LINE ARRAY;
SISTEMA FLY PA;
SONORIZAÇÃO COMPLETA. COM SOM DE 1ª QUALIDADE E APARELHAGEM DIGITAL, DE TODO O RECINTO FECHADO COM TORRE DE DELAY ONDE FOI REALIZADO O EVENTO.

PACOTE ILUMINAÇÃO:

200 METROS DE Q50 DE ALUMINIO;
40 MOVING HEADS BEAM 5R, 7R;
20 CANHOES PAR 64 FOCO 5 DE 1000W;





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

28 REFLETORES PAR LED RGBW 3W;
16 STROBOS 3000W;
24 REFLETORES ELIPSOIDAIIS COM VARIAÇÃO DE FOCO DE 1000W;
12 REFLETORES MINI-BRULT COM 6 LAMPADAS DWE DE 650W CADA;
50 REFLETORES LED NAS CORES A SEREM DEFINIDAS PELA ORGANIZADORA DO EVENTO PARA ILUMINAÇÃO E DECORAÇÃO DAS TENDAS DE ARQUIBANCADAS, CAMAROTE, ENTRADA DO RECINTO E PAISAGISMO.
01 MODULO DE DIMMER DIGITAIS DE 36 CANAIS;
01 CONSOLE AVOLITE;
02 MAQUINAS DE FUMACA COM 3000W
02 VENTILADORES SILENCIOSOS;
01 FIAÇÃO PARA INTERLIGAR O SISTEMA;
01 SISTEMA DE INTERCON PARA MESA E CANHÕES.

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS:

SERVIÇOS DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS DE TODO O RECINTO, COMPREENDENDO TODO O MATERIAL ELÉTRICO NECESSÁRIO, TAIS COMO: FIAÇÃO, CABOS, LÂMPADAS, ELETRICISTAS E TÉCNICOS DE PLANTÃO.

ILUMINAÇÃO DECORATIVA PARA TODA ÁREA DO EVENTO. COMPOSTA POR REFLETORES HQI E LED, COLORIDOS NAS CORES A SEREM DEFINIDAS PELA ADMINISTRAÇÃO (TENDAS DAS ARQUIBANCADAS, CAMAROTE, ENTRADA DO RECINTO E PAISAGISMO).

ILUMINAÇÃO E INSTALAÇÃO ELÉTRICA DOS SEGUINTE PONTOS: PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO (5 TENDAS) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) E 10 TOMADAS 110V OU 220V CADA;

AMBULATÓRIO (1 TENDA) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) E 3 TOMADAS 110V OU 220V;

AMBULATÓRIO (1 TENDA) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) E 3 TOMADAS 110V OU 220V;

SEGURANÇA/GCM/PM (1 TENDA) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) E 3 TOMADAS 110V OU 220V;

ESTACIONAMENTO (2 TENDAS) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) E 1 TOMADA 110V OU 220V CADA;

HALL DE ENTRADA DO CAMAROTE (1 TENDA) COM 1 PONTO DE LUZ (LÂMPADA ESPIRAL BRANCA – SUPER FORTE) E 1 TOMADA 110V OU 220V;

CAMAROTE (BAR) 10 TOMADAS 110V OU 220V.

BOX RECEPÇÃO:

50 METROS LINEARES DE TRELIÇAS Q50.

PAINEL DE LED:

100 M² DE PAINEL DE LED COM RESOLUÇÃO ENTRE 5mm e 8mm PARA SEREM INSTALADOS EM TRELIÇAS EM DIVERSOS PONTOS NO PALCO.

TÉCNICO COM EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS DURANTE TODO O EVENTO RESPONSÁVEL NA CONFIGURAÇÃO E TRANSMISSÃO DAS IMAGENS NOS PAINÉIS DE LED, CONFORME SOLICITADO PELA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO.

GERADOR DE ENERGIA

02 GERADORES DE ENERGIA DE 250KWA CADA, SILENCIADO, GABINADO. A POTÊNCIA DO GERADOR TRATA-SE DE SUGESTÃO, SENDO QUE A EMPRESA SERÁ A ÚNICA RESPONSÁVEL PELA UTILIZAÇÃO SENDO O MESMO COMPATÍVEL COM A QUANTIDADE DE EQUIPAMENTOS INSTALADOS QUE SUPORTAR.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Orlândia, 16 de Fevereiro de 2024

RICARDO ANTONIO
LEITE DA
SILVA:36271150829

Assinado de forma digital
por RICARDO ANTONIO
LEITE DA
SILVA:36271150829
Dados: 2024.02.16 13:28:36
-03'00'

Ricardo Antônio da Silva

Diretor da Divisão de Comunicação e Eventos

RG nº 40.937.845-8 SSP/SP

CPF nº 362.711.508-29

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





Prefeitura Municipal Borda da Mata

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO

Título: Engenheira Civil

CREA/SP: 0685024750

Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 220/2017, do Pregão Presencial nº 063/2017 e Contrato Administrativo nº 073/2017, assinado em 07 de julho de 2017: **"CONTRATAÇÃO DE MICROEMPRESA, EMPRESA DE PEQUENO PORTE OU EQUIPARADA ESPECIALIZADA PARA A LOCAÇÃO DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO, PAINEL LED E GERADORES PARA A FESTIVIDADE DE ANIVERSÁRIO DA CIDADE NO PERÍODO DE 12 À 16 DE JULHO DE 2017"**, realizado na Praça Antonio Megale, nº 86, Centro, CEP 37564-000, no período de 12 à 16 de julho de 2017.

Local da obra/serviços: Praça Antonio Megale, nº 86, Centro, CEP 37564-000.

Cidade: Borda da Mata/MG.

Valor: R\$ 109.000,00 (CENTO E NOVE MIL REAIS)

Período: 12 à 16 de julho de 2017.

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE BORDA DA MATA - MG

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Avenida 31, nº 1398, Centro, CEP 14780-360, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional **ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750** e na área de engenheiro eletricista **DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122**, para a **PREFEITURA MUNICIPAL DE BORDA DA MATA**, com sede na cidade de Borda da Mata/MG, situada a Praça Antonio Megale, nº 86, Centro, CEP 37564-000 - CNPJ: 17.912.023/0001-75, serviços no evento

Praça Antônio Megale, 86 – Centro – Borda da Mata – MG – CEP: 37.564-000
licitacao@bordadamata.mg.gov.br / Tel: (35) 3445-4900

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301210247618044>



CARTÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301210247618044-1

Data: 13/01/2021, 15:39:55

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98704-HC27;



CNJ: 06870-0

Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Antônio Carlos, 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO, ROSÂNGELA ISIDORO. Assinado em 13/01/2021 por Válber Azevedo de M. Cavalcanti. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301210247618044>



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO, ROSÂNGELA ISIDORO. Assinado em 13/01/2021 por Válber Azevedo de M. Cavalcanti. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301210247618044>



Prefeitura Municipal Borda da Mata

“ANIVERSÁRIO DA CIDADE”, no período de 12 á 16 de julho de 2017, na Praça Antônio Megale, nº 86, Centro, CEP 37564-000. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de equipamentos:

PALCO

- medidas 14 metros de frente por no mínimo, 10 metros de fundo no mínimo, com pé direito de aproximado de 8 metros de altura, com altura do chão ao piso mínima de 2,20 metros, coberto, e com cortina para frente, nos fundos e laterais, 2 áreas de serviço 4x3 sendo 1 para luz e outra para som, e 2 asas fly com 12 metros;
 - 01 house mix de 4x4 com duplo piso e coberto no teto e nas laterais;
 - 04 camarins com medidas de 04 x 04 metros, contendo portas com tranca, decorados, paredes em placas na cor branca emolduradas em perfis e travessas de alumínio adonisados na cor fosco, forrado com carpete cinza, iluminação com um spot, lâmpada de 220v, frigobar, tomadas 110v e ventilador.
 - 30 metros de barricadas com contrapeso para contenção de publico para isolamento na frente do palco;
 - 120 metros de fechamentos tipo tapume para isolar as laterais e fundo do palco;
 - 03 extintores de incêndios específicos, sendo 01 de água ap 10 litros e 02 de pqs 08 kg com um operador qualificado.
 - 16 praticáveis pantográficos com rodas e travas e carpete novos cinza ou preto. (para os riders de artistas).
 - 35 metros de passa cabo
- OBS: PALCO ESTAVA MONTADO DIA 10/07/2017 ÀS 08:30 HORAS PARA VISTORIA DO CORPO DE BOMBEIROS.

GERADORES

- 03 Grupos Geradores (SILENCIADOS) a Diesel, com potência mínima de 250 KVA (potência intermitente /potência contínua), sendo dois para uso e outro para stand-by - com cabos caixa de ligação e chave de transferência rede / gerador.
- OBS: Cabeamento com intermediárias próximo ao palco.

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE PARA SHOWS

- 24 - Lâmpadas PAR 64 focos 5 (refletor em alumínio)
- 02 - Rack com 36 canais de Dimmer + 36 canais de Pro power
- 02 - Mesa de iluminação digital DMX AVOLITE 2008
- 08 - Mini Brutt com 6 lâmpadas
- 04 - Maquina de fumaça fog + LIQUIDO DE FUMAÇA
- 02 - Set Light led para serviço de palco
- 14 - Moving head MAC-2000
- 06 - Moving head WASH led Robe

Praça Antônio Megale, 86 – Centro – Borda da Mata – MG – CEP: 37.564-000
licitacao@bordadamata.mg.gov.br / Tel: (35) 3445-4900

[Handwritten signature]

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301210247618044>



CARTÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301210247618044-2

Data: 13/01/2021, 15:39:55

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98705-AAW3;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Antônio Pessoa - 1115

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, JONAS MARISLAINE VIEIRA, CARLA ANGELENE ALMEIDA. Para verificar a validade das assinaturas, acesse o portal de notas e tabelionato de notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22. eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



Prefeitura Municipal Borda da Mata

- 16 – Moving Beam 5R
- 24 – OPTIPAR COM LENTES 1-2-3-4-5
- 20 – Par Led 3Watts RGBW
- 08 – Ribaltas de led RGBW
- 02 – Varas de ACL (refletor em alumínio)
- 08 – Elipsoidais 36 graus ETC
- 02 – Canhão Seguidor 1500
- 06 – Strob Atomic 3000
- 01 – Intercom com 4 pontos + sinaleiro
- 17 – Estrutura Q50 de 4m
- 02 – Estrutura Q50 de 3m
- 02 – Estrutura Q50 de 1m
- 02 – Coner block 0,50cm Q50
- 09 – Estrutura Q30 4m
- 09 – Estrutura Q30 3m
- 09 – Estrutura Q30 2m
- 09 – Pau de carga
- 09 – Sleeve Q50
- 09 – Base
- 16 – Talhas de 1000 KG, com corrente de 10 Metros 02 – Cinto de Segurança

RELAÇÃO DE SOM DE GRANDE PORTE PARA SHOWS EQUIPAMENTOS DE SOM PA

- 30 - Caixas Acústicas Line Array modelo: L'Acoustic V-Dosc.
- 18 - Caixas Acústicas Sub original modelo: L'Acoustic
- 06 – Caixas Acústicas para Front Fill modelo: JBL
- 01 – Sistema de Amplificação e processamento de áudio adequado para todas as caixas acústicas.
- 01 - Main Power distribuidor de energia de 5 kva para palco 110v e com distribuição de 220v para amplificadores.
- 01 - Mesa de som Yamaha PM-5D RH + 02 Fontes PW-800 (conforme Rider técnico dos artistas)
- 01 – Mesa de som Soundcraft Vi-6
- 01 – Kit de DJ Pioneer Nexus (01 mixer + 02 cdj)
- 01 – Sistema de intercom com 04 pontos ou mais + sinaleiros
- 01 - Analisador de espectro smart + microfone.

EQUIPAMENTOS DE SOM PARA MONITOR

- 02 - Mesa de som Yamaha PM-5D RH + 02 Fontes PW-800 (sendo 01 console stand by)

Praça Antônio Megale, 86 – Centro – Borda da Mata – MG – CEP: 37.564-000
licitacao@bordadamata.mg.gov.br / Tel: (35) 3445-4900

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301210247618044>



CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301210247618044-3
Data: 13/01/2021 15:39:55
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98706-90GO;



Cartório Azevêdo Bastos
Av. Presidente Antônio Carlos, 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, MARILSON VIEIRA, CARLA ALENCAR. Assinado em 13/01/2021 15:45:32 GMT-03:00, CNS: 06.870-0 - 1º OFÍCIO
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://azevedobastos.not.br> ou <https://selodigital.tjpb.jus.br>. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelação de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



Prefeitura Municipal Borda da Mata

- 06 – Caixas Acústicas Fly Side Fill modelo: JBL VTX – (sendo 03 caixas por lado)
- 04 – Caixas Acústicas Sub original modelo: JBL – (sendo 02 caixas por lado)
- 01 - Sistema de Amplificação e processamento de áudio adequado para todas as caixas acústicas do sistema de Side Fill.
- 01 – Bateria COMPLETA modelo: Yamaha
- 01 – Sistema de Amplificação de Baixo modelo: Ampeg Classic (Caixa + Cabeçote)
- 01 – Sistema de Amplificação de Baixo modelo: GK original (02 Caixa + 01 Cabeçote)
- 01 - Amplificador p/ guitarra mínimo de 120 watts (JAZZ CHORUS)
- 01 - Amplificador p/ guitarra (MARSHAL JCM 900) sendo cabeçote + caixa
- 02 - Amplificador p/ guitarra (FENDER TWIN Reverb)
- 24 – Direct Box PASSIVO Radial
- 04 – Direct Box ATIVO Klark
- 08 - Microfones SHURE SM 57 original
- 08 - Microfones SHURE SM 58 original
- 04 - Microfones SHURE BETA-57 original
- 04 - Microfones SHURE BETA-58 original
- 01 - Microfone SHURE BETA-91 original
- 02 – Microfones SHURE BETA-52 original
- 06 – Microfones SHURE SM 81 original
- 06 – Microfones SENNHEISER E-904 original
- 02 – Microfones SENNHEISER E-906 original
- 01 – Sets de microfones SENNHEISER e AKG para percussão (variados mas originais)
- 02 – Microfones Shotgun Curto ou Longo
- 02 – Microfone com chave de liga/desliga para vocal
- 03 - Microfones S/ FIO UHF SHURE UR duplo (sendo 06 bastões)
- 08 – Sistemas de Ear Fone Sennheiser Ew-300 G3 (com antenas + cabos BNC e Fones)
- 01 – Sistema powerplay 8 vias ligado estéreo
- 04 – Sistema de instrumento com cabo p2/p10m Sennheiser EW-172 G3
- 25 – Pedestais Girafa em perfeito estado
- 10 – Garras LP ou similar em perfeito estado
- 16 - Monitores de chão modelos: JBL (originais)
- 01 – Sistema de amplificação e processamento para poder sonorizar até 16 vias
- 02 – Caixa Acústica Sub para bateria e percussão modelo: JBL (importados originais)
- 01 – Sistema de amplificação e processamento para Sub's de bateria e percussão 01 – Multicabo 56 Vias sendo 100m para P.A + 20m para Monitor em perfeito estado e com todos os canais funcionando.
- 04 – Subsnake 12 vias FP/ML com 25m para o palco
- 01 – Subsnake 12 vias MP/FL de fone com 25m

Praça Antônio Megale, 86 – Centro – Borda da Mata – MG – CEP: 37.564-000
licitacao@bordadamata.mg.gov.br / Tel: (35) 3445-4900

[Handwritten signature]

Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301210247618044>



CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301210247618044-4
Data: 13/01/2021, 15:39:56
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98707-BL7P;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Antônio Carlos, 1115
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, MARISOLINE VIEIRA, CARLA ALENCAR. Emissor: PAULO SERGIO DA SILVA. Assinado em 13/01/2021 às 15:39:56. Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301210247618044>.
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELIONATO DE NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelaionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



Prefeitura Municipal Borda da Mata

120 – Cabos de microfone XLR

10 – Cabos de instrumento p10/p10

20 – Extensões de A/C COM 5 TOMADAS

OBS: Palco com todo o sistema de cabos de microfone + multivias + cabos de Caixa + cabos de A/C ATERRADOS + adaptadores para ligação do sistema e atendimento dos riders das bandas em geral.

PAINEL LED

Painel de LED de ALTA RESOLUÇÃO, P10, aplicação indoor no fundo do palco, montados em um linha de estrutura de alumínio Q30 “Box Trux” no fundo do palco para passar vídeo. Com tamanho de 6x4 totalizando 24 metros de painel.

OBS: Todos os equipamentos em perfeito estado de uso e conservação, com equipamentos para substituição caso fosse necessário, sem custo para o município. Foi montado o rider conforme exigências das bandas e os carregadores conforme exigência das bandas.

Shows:

Dia 12/07 - Carreiro & Capataz

Dia 13/07 - Exalta Samba e a Banda Nohau

Dia 14/07 - Maskavo

Dia 15/07 - Dj Kevin Sertanejo e a Banda Ira

Dia 16/07 - Caipira Tonho Prado

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabonem.

Borda da Mata/MG, 17 de Julho de 2017

Barezze Resende Brandão
Departamento de Obras
CREA-SP-D5069395806

Praça Antônio Megale, 86 – Centro – Borda da Mata – MG – CEP: 37.564-000
licitacao@bordadamata.mg.gov.br / Tel: (35) 3445-4900



Confira os dados do ato em: <https://selodigital.tjpb.jus.br> ou Consulte o Documento em: <https://azevedobastos.not.br/documento/57221301210247618044>



PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICABAL - SP

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 11273-11/2014 referente ao Edital do Pregão Presencial Nº 095/2014: **“Contratação de empresa especializada em montagem de eventos devidamente cadastrada no CREA para a montagem da infra estrutura (tenda, pisos, palcos e estruturas metálicas; stands em octanorm; tensionados e iluminação decorativa) necessários para a realização da 32ª Festa do Quitute e Expo-Feira de Arte e Artesanato, que será realizada de 15 a 20 de julho de 2014, no Recinto de Exposições Cora Coralina em Jaboticabal”** durante a realização da 32ª Festa do Quitute”, no Recinto de Exposições Cora Coralina, no período de 15 à 20 de julho de 2014.

Local da obra/serviços: Recinto de Exposições Cora Coralina, na Praça do Café, s/n, B. Aparecida, Jaboticabal/SP - CEP 14780-900
Cidade: Jaboticabal/SP
Valor: R\$ 240.000,00 (DUZENTOS E QUARENTA MIL REAIS)
Período: de 15 à 20/07/2014
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICABAL - SP
Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Av. Capitão Felício Gomes, nº 62, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenheiro eletricista **DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO** CREA/SP: 5061766122, para a PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICABAL, com sede na cidade de Jaboticabal - SP, sito à Esplanada do Lago "Carlos Rodrigues Serra", nº 160, Vila Serra, inscrita no CNPJ 50.387.844/0001-05, serviços no evento em realização da **“32ª FESTA DO QUITUTE”**, no período de 15 à 20 de julho de 2014, no Recinto de Exposições Cora Coralina, a se realizar na cidade de Jaboticabal - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de equipamentos:

LOTE 1 COBERTURA, TENDAS, PISOS, PALCOS, ESTRUTURAS METÁLICAS E OCTANORMES

1. COBERTURAS

1.1 Praça Gourmet

01 Unidade - Cobertura em sistema de galpão estruturado duas águas, medindo 130,00m de comprimento por 15,00m de largura, (vão livre) com altura do pé direito de 3,50 a 4,00mt, lonas na cor branca com redução de transferência térmica, com tramas em fios de polietileno, emendas em solda eletrônica vulcanizada e amarração em cordas de polipropileno trançadas

Esplanada do Lago "Carlos Rodrigues Serra", 160, Vila Serra, Jaboticabal/SP

CFP- 14780-9000

Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA E LAINE CRISTINA COSTA GOMES. Assinado em: 13/07/2021 15:45:32 GMT-03:00. CN: 06.870-0 - 1º OFÍCIO DE REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS FÍSICAS E JURÍDICAS. Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://portal.e-notas.org.br/portal-e-notas.aspx?token=2603570170&token=2603570170&token=2603570170>. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelação de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



CARDÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301214796500974-1
Data: 13/07/2021 15:40:02
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98720-JLVI;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Antônio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICABAL - SP

revestimento antichamas e proteção química anti mofo/antifungos, com fechamento em algumas laterais em 07 fundos das barracas.

1.2 Entrada do Recinto

01 Unidade - Cobertura em sistema uma água (avancê), medindo 20,00m de comprimento por 10,00m de largura, (vão livre) com altura do pé direito de 4,00, 3,00m, calhas para captação de águas pluviais, lonas na cor branca com redução de transferência térmica, com tramas em fios de polietileno, emendas em solda eletrônica vulcanizada e amarração em cordas de polipropileno trançadas, revestimento antichamas e proteção química anti-mofo/antifungos, com fechamento em algumas laterais.

2. TENDAS

2.1 Praça Ambulantes e Fundo Social

50 Unidades - Tendões medindo 3,00m X 3,00 m (9m²) em sistema piramidal, confeccionadas em estrutura metálica com pé direito de 2,50m de altura, com calhas reforçadas e treliçadas para canalização da água. Lonas na cor branca com redução de transferência térmica, com tramas em fios de polietileno, emendas em solda eletrônica vulcanizada e amarração em cordas de polipropileno trançadas, revestimento antichamas e proteção química anti mofo/antifungos.

2.2 Praça Gourmet e Casa do Menor

13 Unidades - Tendões medindo 5,00m X 5,00 m (25m²) em sistema piramidal, confeccionadas em estrutura metálica com pé direito de 3,00m de altura, com calhas reforçadas e treliçadas para canalização da água. Sendo uma na praça dos Ambulantes, 04 tendões na Casa do Menor e 09 na barraca da Nipo. Lonas na cor branca com redução de transferência térmica, com tramas em fios de polietileno, emendas em solda eletrônica vulcanizada e amarração em cordas de polipropileno trançadas revestimento antichamas e proteção química anti mofo/antifungos.

3. PISOS

3.1 Piso Nipo

600 m² - piso elevado, em madeira, (a ser instalado na rua irregular de paralelepípedo, em frente ao museu ferroviário), nivelado e chapeado com madeirite 14 mm, pintado de preto, com rampa de acesso para cadeirantes, altura entre 10cm a 30 cm.

4. PALCOS

4.1 Palco Praça Gourmet (tenda externa)

01 Unidade - Palco medindo 8,00m x 5,00m em estrutura metálica e madeira, elevado a 0,40cm de altura, com forração em carpete cinza e saias laterais em lycra tensionada.

4.2 Palco Barracão Interno

01 Unidade - Palco medindo 10,00m x 5,00m em estrutura metálica e madeira, elevado a 1,50m de altura, com duas escadas, forração em carpete cinza e saias laterais em lycra tensionada.

5. ESTRUTURAS METÁLICAS

5.1 Portais de Entrada

03 Unidades - Portais de acesso em treliças de alumínio P30, medindo 12,00m de comprimento por 6,00m de altura, em formato Trave, com suportes para fixação de lonas, sendo 01 unidade de 12m x 2m e 02 unidades de 4x1m, sendo que no centro do portal deverá ter uma treliça de meio círculo com 02 barras curvas de no mínimo 3,5metros de diâmetro externo. Iluminado com 06 SETLIGHT de 500 watts. (2 portais da entrada para a feira e um na praça ambulantes) - conforme arte anexa. 01 Unidade - Portal de acesso em treliças de alumínio P30, medindo 5,00m de comprimento por 4,00m de altura, em formato Trave, com suporte para fixação de lonas nas medidas de 5,00 x 2,00m.(Casa do Menor) - conforme arte anexa. Iluminado com 03 SETLIGHT de 500 watts.

5.2 Treliças/ Totens

10 Unidades - Estrutura em treliça de alumínio Q15, em formato cubo retangular/ totem, com pés de apoio de 1 m, para colocação de lonas com ilhós, nas medidas de 2mx1m no centro, com spot's para iluminar as 04 laterais, instalado no chão.

Esplanada do Lago "Carlos Rodrigues Serra", 160, Vila Serra, Jaboticabal/SP

CEP: 14780-900



CARDÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301214796500974-2

Data: 13/01/2021, 15:40:03

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98721-IG9N;



CNJ: 06.870-0

Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Antônio Carlos, 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por: Válder Azevedo de M. Cavalcanti
Título

TJJB





PREFEITURA MUNICIPAL DE JABOTICABAL - SP

03 Unidades - Estrutura em treliça de alumínio Q15, em formato cubo retangular, com pés de apoio de 1 m, para colocação de lonas com ilhós, medindo 3,00m de altura x 1,00m de largura, no centro, com spot's para iluminar as 04 laterais, instalado no chão.

01 Unidade - treliça de alumínio P30, em formato de Gride, medindo 6,00 metros de largura x 3,00 metros de altura x 4,00 metros de profundidade. Para colocação de TV s de Led.(choperia parede nova)

5.3 Gradil

200 metros - Grades metálicas para contenção de público, medindo 2,00m de comprimento por 1,20m de altura.

5.4 Expofeira

01 unidade - praticável de 4x4m, elevado em 20 cm.

6. OCTANORMES

6.1 Expofeira

13 Unidades - stands em padrão octanorme, dupla face na cor branca, nas medidas de 3,00m x 3,00m, com fechamento total nos fundos e nas laterais, com testeira "curva" nas medidas de 0,97cm x 0,47cm em cada box, iluminada com spots cromados. Cada stand terá 03 pontos de iluminação com lâmpada PL 20W, fluorescente de 220Volts e 02 tomadas de energia de 110w e forração do piso existente em carpete na cor cinza.

01 Unidade - stand destinado a secretaria em padrão octanorme branco, medindo 3,00m x 3,00m, com fechamento total nos fundos e a parte frontal e laterais em 1/2 vidro e 1/2 TS, forrado, 01 aparelho de ar condicionado, porta com chave, testeira "curva" nas medidas de 0,97cm x 0,47cm, devidamente iluminada com spots cromados, 03 pontos de iluminação com lâmpada PL 20W, fluorescente de 220Volts e 02 tomadas de energia de 110w e forração do piso existente em carpete na cor cinza.

24 Unidades - stands em padrão octanorme, dupla face na cor branca, nas medidas de 2,00m x 3,00m, com fechamento total nos fundos e nas laterais, com testeira "curva" nas medidas de 0,97cm x 0,47cm em cada box, iluminada com spots cromados. Cada stand terá 02 pontos de iluminação com lâmpada PL 20W, fluorescente de 220Volts e 02 tomadas de energia de 110w e forração do piso existente em carpete na cor cinza.

6.2 Ambulatório Médico

01 Unidade - sala em octanorme, destinada ao Ambulatório Médico, com piso elevado pintado ou com carpete, fechamento total, paredes de 2,70m de altura, medindo 5,00m x 2,00m, dividido em 02 salas independentes, com 02 portas com chave, forrado, 02 aparelhos de ar condicionado, testeira "curva" nas medidas de 0,97cm x 0,47cm, devidamente iluminada com spots cromados, iluminação em lâmpada fria e 02 tomadas de energia de 110w, piso elevado pintado ou com carpete.

6.3 Camarim Externo

01 Unidade - sala em octanorme, destinada ao camarim externo, com fechamento total, paredes de 2,70m de altura, medindo 8,00m x 5,00m, forrado, com 01 porta com chave, 01 aparelho de ar condicionado, testeira "curva" nas medidas de 0,97cm x 0,47cm, devidamente iluminada com spots cromados, com iluminação em lâmpada fria e 02 tomadas de energia de 110w e forração do piso em carpete na cor cinza.

6.4 Restaurantes/ Barracas Internas

102 metros lineares - de balcão em octanorme branco, com prateleira inferior e com testeira curva nas medidas de 0,97cm x 0,47cm, cada para identificação do quituteiro, devidamente iluminada com spots cromados;

45 metros lineares - de 1/2 fechamento em octanorme branco;

10 metros lineares - de fechamento de 2,20m de altura em octanorme branco;

17 metros lineares - de fechamento de 2,20m de altura em octanorme branco, com 01 porta com chave para depósito de bebidas do bar;

Esplanada do Lago "Carlos Rodrigues Serra", 160, Vila Serra, Jaboticabal/SP

CEP: 14780-900



CARDÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301214796500974-3

Data: 13/01/2021, 15:40:03

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98722-BDS0;



CNJ: 0670-0

Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Antônio Carlos, 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular





32

presente de 68,00h de assessoria, foi emitido com o original e assinado digitalmente por DANILLO COUTINHO DA SILVA, CPF nº 02.116.580-1, e sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelaionato de Notas. Provimento nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO

Título: Engenheira Civil

CREA/SP: 0685024750

Registro Nacional: 2603570170

Atividade Técnica Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório Contrato Pregão Eletrônico nº 231/2023: **CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NA LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E MÃO DE OBRA PARA MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM. PARA ATENDIMENTO AO EVENTO CARNAFOLIA 2024 – CARNAVAL**, realizado pela Prefeitura Municipal de Orlandia.

Local da obra/serviços: Praça dos Imigrantes, s/nº

Cidade: Orlandia/SP

Valor: R\$ 305.000,00 (TREZENTOS E CINCO MIL REAIS)

Período: dias 10, 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024.

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Dorival Pizarro, nº 204, B. Z.U.D. Pedro Pinto Paixão, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15 734 600/0001-50, tendo como responsável técnica pela execução e instalação na área de Engenharia Civil ROSANGELA ISIDORO CREA/SP: 0685024750 executaram para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, com sede na cidade de Orlandia-SP, sito à Praça Coronel Orlando, nº 600, inscrita no CNPJ sob o nº 45 351 749/0001-11, serviços no evento “**CARNAFOLIA 2024**” nos dias 10, 11, 12 e 13 de fevereiro de 2024, na Praça dos Imigrantes, s/nº, a se realizar na cidade de Orlandia - SP.

A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de camarote em estrutura metálica, escada de acesso da área de estacionamento, tendas, camarim em Octanorm palco em formato “GeoSpace”, house-mix de 02 andares, gradil metálico, fechamento metálico e conjunto de Mesa Bistrô, para atendimento do evento “Carnafolia 2024”, conforme memorial descritivo dos serviços:

450 M² de Camarote em estrutura metálica medindo 30,00 mts de frente por 15,00 mts de fundo, sendo 03 níveis, o 1º com 2,70m do chão, com profundidade de 5,00m; o 2º a 2,90m de altura do chão (um degrau) com profundidade de 5,00m e o 3º a 3,10m de

altura do chão (um degrau) com profundidade de 5,00m. Montado em estrutura metálica e plataformas de madeira (módulos). Inclusas 3 escadas de acesso da pista ao camarote,





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

sendo duas (lados opostos) ao 1º piso e uma ao 3º piso, metálicas, de 2,70 mts de largura, com proteções nas laterais e guarda-corpo de acordo com as normas de segurança da ABNT.

1 UNI. de Escada de acesso da área de estacionamento (Avenida 1) a área comum do camarote, com 4,00 mts de altura, metálica, de 2,70 mts de largura, com proteções nas laterais e guarda-corpo de acordo com as normas de segurança da ABNT.

3 UNI. de Tendas para Cobertura do Camarote, em Lona transparente, Tipo “Piramidal”, “Chapéu de Bruxa” ou “Duas Águas” (sansuy I BL, composto de trevira em poliéster de alta tenacidade, coberto com PVC pigmentado em ambas as faces, tecido com aditivos químicos auto-extinguível, anti-mofo, anti-fungos e laca anti-raios ultra violeta) com base em estrutura metálica medindo 15,00m x 10,00m (150 m²) cada, composta de calhas inteiriças, laterais reforçadas, chapa 14”, com pés de sustentação de 6,00m, com fechamento de fundo de 30,00m de largura por 5,00m de altura em lona transparente.

9 UNI. de Tendas para Cobertura da área de arquibancadas em Lona transparente. “Tipo Piramidal” ou “Chapéu de Bruxa” (sansuy I BL, composto de trevira em poliéster de alta tenacidade, coberto com PVC pigmentado em ambas as faces, tecido com aditivos químicos auto-extinguível, anti-mofo, anti-fungos e laca anti-raios ultra violeta) com base em estrutura metálica medindo 10,00m x 10,00m (100 m² cada), composta de calhas inteiriças laterais reforçadas, chapa 14”, com pés de sustentação de 6,00m de frente e 3,00m de fundo.

7 UNI. de Tendas para Cobertura sendo 1 para entrada do recinto, 2 para área de camarins e 4 para área dos banheiros químicos, em Lona Branca “Tipo Piramidal” ou “Chapéu de Bruxa” (sansuy I BL, composto de trevira em poliéster de alta tenacidade, coberto com PVC pigmentado em ambas as faces, tecido com aditivos químicos auto-extinguível, anti-mofo, anti-fungos e laca anti-raios ultra violeta) com base em estrutura metálica medindo 10,00m x 10,00m (100 m² cada), composta de calhas inteiriças laterais reforçadas, chapa 14”, com pés de sustentação de 3,00m. Sendo, a tenda da entrada do recinto com fechamento em lona nas laterais, as tendas de área de camarins com fechamentos nas laterais e no fundo e as tendas da área dos banheiros químicos com fechamentos nas laterais e fundo.

20 UNI. de Tendas para Cobertura de diversas áreas do recinto (praça de alimentação, enfermaria, GCM, PM, Segurança, Entradas Estacionamento e Camarote, em Lona Branca “Tipo Piramidal” ou “Chapéu de Bruxa” (sansuy I BL, composto de trevira em poliéster de alta tenacidade, coberto com PVC pigmentado em



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

ambas as faces, tecido com aditivos químicos auto-- extingüível, anti--mofo, anti--fungos e laca anti--raios ultra violeta) com base em estrutura metálica medindo 5,00m x 5,00m (25 m² cada), composta de calhas inteiriças laterais reforçadas , chapa 14", com pés de sustentação de 3,00m, com fechamentos em lona nas laterais e fundos.

4 UNI. de Camarim em Octanorm medindo 4,00m x 4,00m, com 2,50m de altura em placas de TS medindo 1,00m x 1,00m (cada) TS branco brilhante dupla face e guarnições em alumínio anodizado, com piso em acabamento carpete na cor preta. Com instalação de Ar condicionado, iluminação e tomadas 110v e 220v.

Cada camarim em seu interior composto com os seguintes itens: 1 frigobar, 1 microondas, 1 caixa térmica grande, 1 espelho grande, 1 sofá de 2 lugares, 1 arara com no 10 cabides e 2 mesas de plástico com 4 cadeiras cada.

1 UNI. de Palco em formato "GeoSpace", medindo no mínimo 18,00m de frente com 18,00m de fundo e altura de 3,00m do chão para o piso (área onde foi montado possui desnível).

Construído em alumínio de grande resistência, de baixo peso próprio e alta capacidade de carga com sistema de encaixe e parafusos.

Cobertura em lona poliéster branca de longa tenacidade e resistência.

Blackout anti-chama, anti-mofo, proteção contra raios solares nocivos (UVA e UVB), com retardamento antichamas.

Piso construído em praticável de alumínio tipo telescópico, 02 escadas de acesso de 3,00 metros de largura com corrimão e 01 rampa de acesso de 2,00 metros de largura com corrimão incluindo duas áreas de serviço.

Palco com piso revestido de carpete (primeiro uso) tipo forração de 4mm e toda área frontal, laterais e fundo "envelopado" com malha tensionada (primeiro uso), na cor preta.

Cortinas pretas nas laterais e no fundo do palco.

A empresa forneceu todos os laudos dos materiais citados (malhas, carpetes e cortinas).

1 UNI. House-mix de 02 andares 5x4m tipo uma queda d'água coberta com lona branca e 01 escada de acesso ao andar superior.

500 metros lineares de gradil metálico, medindo no mínimo 1,30m de altura, com apoio em mãos francesas ajustáveis.

800 metros lineares de fechamento metálico com no mínimo 2,20m de altura, em chapa galvanizada, em chapa de aço (14), com travamento em mãos francesas de tubo de 2" polegadas, fixadas por grampos de ½ polegada.

Com 50 metros de saída de emergência (portões) e 20 metros de portão de serviços.

100 CONJ. De Conjunto Mesa Bistrô, altura de 95cm e tampo em madeira com 0,55m, com 3 banquetas altas cada, com encostos em madeira.



PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Orlândia, 16 de Fevereiro de 2024

RICARDO
ANTONIO LEITE DA
SILVA:3627115082
9

Assinado de forma digital
por RICARDO ANTONIO
LEITE DA
SILVA:36271150829
Dados: 2024.02.16 13:27:40
-03'00'

Ricardo Antônio da Silva
Diretor da Divisão de Comunicação e Eventos
RG nº 40.937.845-8 SSP/SP
CPF nº 362.711.508-29

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000
CNPJ: 45.351.749/0001-11

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao instrumento convocatório da Ata de Registro de Preço Pregão Presencial nº 16/2020: **REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA LOCAÇÃO DE SOM, ILUMINAÇÃO, PAINEL DE LED, INSTALAÇÃO ELÉTRICA E GERADOR DE ENERGIA PARA ATENDIMENTO AO EVENTO "CARNAVAL 2020"**, realizado pela Prefeitura Municipal de Orlandia.

Local da obra/serviços: Praça dos Imigrantes, s/nº

Cidade: Orlandia/SP

Valor: R\$ 73.500,00 (SETENTA E TRÊS MIL E QUINHENTOS REAIS)

Período: de 22 à 24 de fevereiro de 2020

Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Uruguai, nº 2046, B. América, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15 734 600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122 executaram para a PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA, com sede na cidade de Orlandia-SP, sito à Praça Coronel Orlando, nº 600, inscrita no CNPJ sob o nº 45 351 749/0001-11, serviços no evento "CARNAVAL DE ORLÂNDIA 2020" nos dias 22 à 24 de fevereiro de 2020, na Praça dos Imigrantes, s/nº, a se realizar na cidade de Orlandia - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de som, iluminação, painel de LED, instalação elétrica e gerador de energia, para atendimento do evento "Carnaval de Orlandia 2020", conforme memorial descritivo dos serviços:

PACOTE SONORIZAÇÃO: LOCAÇÃO DE SOM 12X8, COM AS ESPECIFICAÇÕES A SEGUIR:

16 CAIXAS DE SUB GRAVE, 1200 RMS CADA; JBL

24 CAIXAS ACUSTICAS PARA MEDIAS E ALTAS FREQUENCIAS; LS AUDIO 210

06 POTENCIAS 5000 WATTS RMS; AUDIO LEADER

06 POTENCIAS 3000 WATTS RMS; AUDIO LEADER

06 POTENCIAS 1200 WATTS RMS; AUDIO LEADER

01 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA P.A.; DBX

01 FRONT FILL PARA O PA COM AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA PARA O MESMO;

04 CAIXAS ACUSTICAS DE SUB GRAVE PARA O SIDE FILL; JBL

04 CAIXAS ACUSTICAS PARA MEDIAS E ALTAS FREQUENCIAS PARA O SIDEFILL; JBL

01 POTENCIA 5000W RMS PARA O SIDEFILL; CROWN

01 POTENCIA 3000W RMS PARA O SIDEFILL; CROWN

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

01 POTENCIA 1200W RMS PARA O SIDEFILL; CROWN

01 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA O SIDEFILL; DBX

01 CAIXA DE SIDEFILL P/ BATERIA COM AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA DA MESMA; JBL

01 CAIXA DE SIDEFILL PARA PERCUSSAO C/AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA DA MESMA; JBL

01 PROCESSADOR DIGITAL ESTEREO PARA O SIDEFILL DA BATERIA E PERCUSSAO; DBX

02 POWER PLAY DE 8 VIAS COM CABEACAO COMPLETA; BEHRINGER

06 CAIXAS EAW COM AMPLIFICACAO NECESSARIA PARA OS MESMOS; EAW

01 CONSOLE DE 48 CANAIS DIGIDSIGN VENUE (MIXRACK) COM 3 DSP DIGITAL PARA PA; DIGI MIX RACK

02 CONSOLES DE 48 CANAIS YAMAHA PM5D RH DIGITAL COM 24 SAIDAS PARA MONITORAMENTO; YAMAHA PM5D RH

01 INTERCOMUNICADOR P.A / PALCO

01 MULT-CABO CANON, BALANCEADOS DE 48 VIAS;

01 FURMAN AC COMN ESTABILIZADOR AUTOMATICO; SPARFLEX

01 FONTE ESTABILIZADOR AUTOMATICA 2000W 220V/127V; AUDIO QUALITY

02 CUBO DE GUITARRA; MARSHAL JCM900 E FENDER TWIN

01 CUBO DE BAIXO GK 800 COM CAIXAS HARTK SISTEM; SENDO 01 CAIXA 4X10 E 01 CAIXA 1X15

01 BATERIA ACUSTICA COM PELES HIDRAULICAS; MAPEX

14 PRATICAVEIS FEELING OU ROSCO NA MEDIDA DE 2X1M COM ALTURA DE 0,30; ARTESHOW

20 DIRECT BOX PASSIVO; EAM

08 DIRECT BOX ATIVO; EAM

10 MICROFONES SHURE BETA SEM FIO

01 KIT SHURE BETA 56;

05 MICROFONE SHURE BETA 91;

10 MICROFONES SUNHEISER 604;

10 MICROFONES SM 81 SHURE;

15 MICROFONES SM 57 SHURE;

12 MICROFONES SM 58 SHURE;

10 FREQUENCIAS VARIABEIS UHF;

10 CLAMPS LP IMPORTADOS;

30 PEDESTAIS GIRAFAS; VECTOR.

01 FIACAO NECESSARIA PARA INTERLIGAR O SISTEMA; SPAR.

01 CABO DE AC DE 50M; SPAR.

01 EQUIPAMENTO PARA EXECUTAR PENDRIVE, CD, DVD E ETC; PIONNER.

16 FONES DE OUVIDO KOSS; AKG.

CABOS DIVERSOS EM QUANTIDADES NECESSÁRIAS

SISTEMA DELAY COMPOSTO POR UMA TORRE COM 8 CÉLULAS LINE ARRAY; JBL

SISTEMA FLY PA; JBL. SONORIZAÇÃO COMPLETA. COM SOM DE 1ª QUALIDADE E APARELHAGEM DIGITAL, DE TODO O RECINTO FECHADO COM TORRE DE DELAY ONDE SERÁ REALIZADO O EVENTO.

PACOTE ILUMINAÇÃO: 100 METROS DE Q50 DE ALUMINIO; GLOBAL ESTRUTURAS

40 MOVING HEADS BEAM 7R ; WHEINAS

20 CANHOES PAR 64 FOCO 5 DE 1000W; TECPORT

28 REFLETORES PAR LED RGBW 3W; TECPORT

16 STROBOS 3000W; KLIGHT

24 REFLETORES ELIPSOIDIAIS COM VARIACAO DE FOCO DE 1000W; TECPORT

12 REFLETORES MINI-BRULT COM 6 LAMPADAS DWE DE 650W CADA; TECPORT

20 REFLETORES HQI OU LED NAS CORES DEFINIDAS PELA ORGANIZADORA DO EVENTO PARA ILUMINAÇÃO E DECORAÇÃO DAS TENDAS DE ARQUIBANCADAS, CAMAROTE, ENTRADA DO RECINTO E PAISAGISMO.

01 MODULO DE DIMMER DIGITAIS DE 36 CANAIS; STAR

01 CONSOLE AVOLITE; AVOLITE PEARL

02 MAQUINA DE FUMACA DMX COM 3000W

02 VENTILADORES SILENCIOSOS; AURATEC

01 FIACAO PARA INTERLIGAR O SISTEMA; SPARFLEX

01 SISTEMA DE INTERCON PARA MESA E CANHÕES.





PREFEITURA MUNICIPAL DE ORLÂNDIA

Estado de São Paulo

PÇA. CEL. ORLANDO, 600 - C. P. 77 - CEP 14620-000 - FONE PABX (16) 3820-8000

CNPJ: 45.351.749/0001-11

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS: Serviços de instalações elétricas de todo o recinto, compreendendo todo o material elétrico necessário, tais como fiação, cabos, lâmpadas, eletricitas e técnicos de plantão. Iluminação decorativa para toda área do evento. Composta por refletores HQI/LED, coloridos nas cores definidas pela Administração (tendas das arquibancadas, camarote, entrada do recinto e paisagismo).

Iluminação e instalação elétrica dos seguintes pontos:

Praça de Alimentação (4 tendas) com 1 ponto de luz (lâmpada espiral branca – super forte) e 5 tomadas 110v/220v cada; Ambulatório (1 tenda) com 1 ponto de luz (lâmpada espiral branca – super forte) e 1 tomada 110v/220v; Estacionamento (2 tendas) com 1 ponto de luz (lâmpada espiral branca – super forte) cada; Hall de entrada do Camarote (1 tenda) com 1 ponto de luz (lâmpada espiral branca – super forte) e 1 tomada 110v ou 220v; Camarote (Bar) 5 tomadas 110v/220v.

BOX RECEPÇÃO: 50 metros lineares de treliças Q50.

GERADOR DE ENERGIA: 01 gerador de energia de, no mínimo, 250Kwa, silenciado, gabinado. Compatível com a quantidade de equipamentos instalados.

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Orlândia, 16 de Fevereiro de 2024

RICARDO ANTONIO LEITE DA
SILVA:36271150829

Assinado de forma digital por
RICARDO ANTONIO LEITE DA
SILVA:36271150829
Dados: 2024.02.16 15:24:28
-03'00'

Ricardo Antônio da Silva

Diretor da Divisão de Comunicação e Eventos
RG nº 40.937.845-8 SSP/SP
CPF nº 362.711.508-29

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO

Título: Engenheira Civil

CREA/SP: 0685024750

Registro Nacional: 2603570170

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 0015/2013 da Concorrência Pública nº 0004/2013: **LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE ESTRUTURAS PARA EVENTOS ESPORTIVOS E CULTURAIS PARA O ANO DE 2013, referente: PROJETO VIRADA CULTURAL PAULISTA, CAVALHADAS DA FRANCA, EVENTOS COMEMORATIVOS AO MÊS DE ANIVERSÁRIO DE FRANCA E JORI.**

Local da obra/serviços: Poli Esportivo Dr. Helio Palermo e no Teatro Municipal José Cyrino Goulart.

Cidade: Franca/SP

Valor: R\$ 181.250,00 (Cento e oitenta e um mil duzentos e cinquenta reais)

Período: durante o ano de 2013

Contratante: FUNDAÇÃO ESPORTE, ARTE E CULTURA - FEAC

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Av. Capitão Felício Gomes, nº 62, B. Gomes, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15 734 600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia civil ROSANGELA ISIDORO CREA/SP: 0685024750, executando para a Fundação Esporte, Arte e Cultura - **FEAC**, com sede na cidade de Franca-SP, sito à Rua Campos Salles, nº 2210, inscrita no CNPJ sob o nº 07 339 703/0001-98, serviços no evento PROJETO VIRADA CULTURAL PAULISTA, CAVALHADAS DA FRANCA, EVENTOS COMEMORATIVOS AO MÊS DE ANIVERSÁRIO DE FRANCA E JORI no ano de 2013, no Poli Esportivo Dr. Helio Palermo e no Teatro Municipal José Cyrino Goulart realizado na cidade de Franca - SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de equipamentos sendo:

Locação diária e Instalação de Palco, medindo 12m de frente x 10m de fundo, com piso em estrutura tubular, elevado 1,50 mt de altura em relação ao solo, em madeira e ferro chapeado em madeirite de 20 mm, com revestimento emborrachado, duas áreas de serviço laterais de 2,40 x 4,80 mts, sendo uma de cada lado, escada de acesso com corrimão; Dois



Rua Campos Salles, 2210 - CEP 14400-710 - Fone (16) 3711-9569 - Franca - SP
www.franca.sp.gov.br

X



CARTÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301217155344966-1

Data: 13/01/2021, 15:39:50

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98688-EHMG;



Cartório Azevêdo Bastos

Av. Presidente Antônio Pessoa - 1115

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA e LAINE CRISTINA COSTA JACI MARILIAINE DE OLIVEIRA JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse: <https://azevedobastos.not.br>
REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS E TABELIONATO DE NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelação de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



Locação diária e Instalação de 01 camarim de octanorme medindo 8 x 4mt, iluminado com tomadas de energia, forro de PVC e portas de acesso.



Assinado digitalmente por PAULO SERGIO DA SILVA - ELAINES CRISTINA COMOLLI MARILSON PINHEIRO ALVAREZ DE ALENCAR em 04 de Maio de 2021 15:45:32 GMT-03:00, CNS: 06.870-0 - 1º OFÍCIO de Registro Civil das Pessoas Naturais e Tabelionato de Notas/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelaionato de Notas. Provimto nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Franca, 31 de Março de 2014



João Maciel de Faria Martos
Presidente COPEL

1º CARTÓRIO DO REGISTRO CIVIL DAS PESSOAS NATURAIS - 1º SUBDISTRITO | Escrivã: Nalide Gatto Martins
R. Líbero Baduró, 1604 - Centro - Franca - SP - Cep 14400-570 - Fone / Fax (16) 3722-2833 - recivildocentro@nlsite.com.br

Reconheço por semelhança a firma de **JOÃO MACIEL DE FÁRIA MARTOS**.

Válido somente com o selo de autenticidade. Valor cobrado por firma R\$ 4,50
recolhida p/ verba. Franca 02 de abril de 2014.

Em testemunho

Alex Sandro Mercuri - Escrevente

VÁLIDO SOMENTE COM SELO DE AUTENTICIDADE. QUALQUER EM



FIRMA 1
0323AA422365





MUNICIPIO DE FRANCA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSUNTOS ESTRATÉGICOS
COORDENADORIA DE LICITAÇÕES E COMPRAS



FRANCA
GOVERNO MUNICIPAL

COMPARTILHAR E AVANÇAR

INFRA-ESTRUTURA DO EVENTO

A empresa foi responsável por toda a infraestrutura do evento realizado na área reservada para os shows, atendendo aos seguintes itens mínimos, às suas expensas:

Contratou 04 Grupos Geradores Elétricos 260 KVA, de reserva, que garantiram a realização dos Shows Artísticos e demais atividades.

Após a assinatura do contrato, apresentou em 15 (quinze) dias o projeto elétrico da área de shows, parque de diversões, estandes comerciais e praça de alimentação para a PREFEITURA DE FRANCA, onde foi promovida a adequação da demanda necessária às atividades.

Contratou infraestrutura para realização dos shows, com fornecimento do palco, telões de LED P3 mm, sistema de som e iluminação, compatíveis com a grade de shows oferecidos.

Contratou e fez locação de infraestrutura (tendas, pirâmides e estandes) necessária para a instalação dos estandes comerciais e barracas da praça de alimentação, incluindo estrutura elétrica e hidráulica interna.

Contratou empresa de segurança patrimonial, regularmente registrada na Polícia Federal, para a realização da segurança interna do evento, incluindo os estacionamentos internos, com apresentação de efetivo em número suficiente com relação ao público presente.

Contratou estrutura de catracas e demais equipamentos para o controle de acesso ao público dos shows artísticos, da contratação de pessoal de apoio, da instalação de detectores de metais e de câmeras para reforço da segurança nas portarias de acesso e na área para a realização dos shows.

Confeccionou os ingressos e as credenciais de acesso e também os selos de identificação dos veículos para o estacionamento de responsabilidade da empresa.

Contratou equipe para trabalhar nas bilheterias para venda e recolhimento de ingressos.

Contratou estrutura de som ambiente para a área sob sua responsabilidade.

Contratou e manteve limpo 140 (cento e quarenta) banheiros químicos para o atendimento público na área de sua responsabilidade, incluindo banheiros para portadores de necessidades especiais.

Contratou serviços de atendimento médico imediato (ambulâncias dotadas com desfibriladores) para permanecer no local durante toda a realização dos shows musicais e também para o atendimento do público da praça de alimentação, estandes comerciais e parque de diversões, em quantidade proporcional ao público presente e de acordo com o exigido pela legislação municipal.

Contratou parque de diversões, com empresa gerenciadora de parque de diversões, devidamente regularizada perante as normas técnicas legais brasileiras, responsabilizando-se por toda e qualquer atividade do mesmo, incluindo materiais e equipamentos elétricos e hidráulicos internos.

CALENDÁRIO DE ATIVIDADES

Após a assinatura do contrato, a empresa seguiu o calendário abaixo descrito:

Pagamento do preço relativo à proposta vencedora, diretamente para a PREFEITURA MUNICIPAL DE FRANCA, sendo 50% no ato da assinatura do contrato e o 50% restantes até 05 (cinco) dias antes do início do evento.

Apresentou Termo de Compromisso para o credenciamento dos trabalhadores vinculados à Comissão Organizadora das Exposições, Agropecuárias.

Apresentou Projeto Elétrico da área de shows, parque de diversões, estandes comerciais e praça de alimentação para a PREFEITURA DE FRANCA, através da Comissão Organizadora da 49ª EXPOAGRO, em 15 (quinze) dias antes do início do evento, onde foi promovido a adequação da demanda necessária às atividades.

Entregou Plano de Segurança Interna à PREFEITURA DE FRANCA, através da Comissão Organizadora da 49ª EXPOAGRO = 05 (cinco) dias antes do evento.

Iniciaram as montagens de palco, praça de alimentação, estandes comerciais, parque de diversões, caso decida contratar = 15 (quinze) dias antes do início do evento.

Rua Frederico Moura, 1517, sala 03, Bairro Cidade Nova – Franca – SP – fone (16) 3711-9080 – fax (16) 3721-8888.
CEP: 14401-150 – email: licitacoes@franca.sp.gov.br

[Assinatura manuscrita]



Autenticação Digital Código: 57221301218539571691-2
Data: 13/01/2021, 15:40:02
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98718-G8KD;



Cartório Azevêdo Bastos
Av. Presidente Antônio Carlos, 1115
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por: PAULO SERGIO DA SILVA E LAINE CRISTINA COSTA GOMES MARISOLINE VIEIRA CAETANO ALENCAR SERGIO BOLIVIA JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse o portal de NOTAS/PB, nos termos da medida provisória N.º 2.200-2 de 24 de agosto de 2001. Sua autenticidade deverá ser confirmada no endereço eletrônico www.cenad.org.br / autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Provimto nº 100/2020 CNJ - artigo 22.





MUNICIPIO DE FRANCA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSUNTOS ESTRATÉGICOS
COORDENADORIA DE LICITAÇÕES E COMPRAS



FRANCA
GOVERNO MUNICIPAL

COMPARTILHAR E AVANÇAR

Contratou e realizou os **shows artísticos** elencados no Contrato, como seguem:

15/09/2018 "GUSTTAVO LIMA e DJ SAMHARA"

20/09/2018 "CARREIRO & CAPATAZ, GREGORY SILVA e JONAS VILLAR (gospel)"

21/09/2018 "MARÍLIA MENDOÇA e PAULA MATTOS"

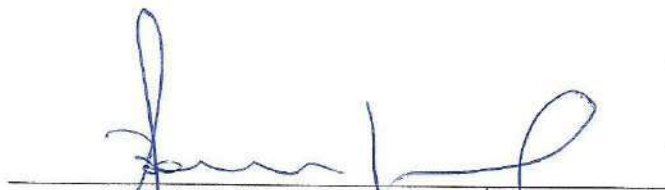
22/09/2018 "ANITTA e GUSTAVO MIOTTO"

23/09/2018 "BANDA LEMON e AMIGOS.COM".

Retirou todos os seus bens do interior da área locada, incluindo os materiais de empresas terceirizadas, em especial do Parque de Diversões, promoveu a limpeza, os reparos e a pintura de restauração nos locais onde observar a ocorrência de estragos ou alterações na estrutura do Parque de Exposições "Fernando Costa", entregando os locais em perfeito estado, após o encerramento da feira.

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabonem.

Franca, 24 de Setembro de 2018


ELSON FRANCISCO BONIFÁCIO
Secretário de Esportes, Arte, Cultura e Lazer
Presidente da Comissão Especial de Licitações

Rua Frederico Moura, 1517, sala 03, Bairro Cidade Nova – Franca – SP – fone (16) 3711-9080 – fax (16) 3721-8888.
CEP: 14401-150 – email: licitacoes@franca.sp.gov.br



CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301218539571691-3
Data: 13/01/2021, 15:40:02
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98719-0JG9;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Antônio Carlos, 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Av. Capitão Felício Gomes, nº 62, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, executou para a empresa **CLUBE COUNTRY BARRETOS**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Rua Dr. Riolando Prado, nº 443, B. Nogueira, inscrita no CNPJ 03.258.808/0001-61, serviços no evento “8ª EXPO-GLÓRIA” de 02 à 05 de Agosto de 2012, no Parque de Exposições a se realizar na cidade de São João Batista da Glória - MG. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de equipamentos sendo:

Sonorização par Palco: Mixer console de 48 canais e 08 sub-grupos, 10 vias auxiliares. Máster LR equalização de 04 bandas mais 03 PA. Ramétricos e ponto de Insert em todos os canais. Crossoveres com 04 vias. Equalizador Gráficos com 31 banda cada. Processadores de Efeitos. Digital Deley. Microfones, pedais. Microfones sem fio UHF, Direct Box, Multicabo com 40 vias de 60 metros. Alto falantes de grave (18 polegadas cada), alto falantes de grave (12 polegadas cada). Cornetas com Driver frequência de médios, Tweteres para frequência de agudos. Amplificadores compatíveis com o PA. Mixer Console de 48 canais e 20 vias auxiliares Máster LR. Equalização de 04 bandas, mais 03 paramétricos com ponto em todos os canais, Equalizadores Gráficos Stereo 31 bandas por canal, Processadores de Efeitos, Compressores/Limitadores, Crossoveres (Divisor de frequência) Tree-Way.

Iluminação para Palco: mesas controladoras computadorizadas, com 2048 canais DMX, 450 programas, 04 saídas. DIMMER PROPOWER 440W por canal. Amplificadores de sinal (BOFFER) com 08 canais. Refletores computadorizados MULTICOLORS 2.500W, 21 (vinte e um) MOVING HEADS, MU, controlados por uma mesa computadorizada, canhões sinalizadores SERTH LIGHT-SKY com lâmpadas XENON, PNA de 360 e TILT de 180, controladas por mesa computadorizada. Refletores de alumínio com lâmpadas PAR 64 de 1000w focos de 01, 02 e 05, cabos para ligação e interligação do sistema.

Sonorização para o Rodeio: Potência de 30.000 watts, com 02 (dois) PA'S de 16, com MD, toca CD'S de 05 (cinco) CD'S cada, periféricos de 03 (três) microfones sem fio e sonoplasta.

Iluminação para o Rodeio: Mesa de 24 canais, Drimer para variação da intensidade de luz, máquina de fumaça, 10 megabluts branco com 4.000 watts de potência, 6 megabluts coloridos com 4.000 watts de potência, Sky laser com raio 07 watts de potência, projetor para gráficos, logos e textos para animação, sistema óptico com múltiplos canais computadorizados, jogo de espelho para efeitos especiais e 03 máquinas de neblina.

CLUBE COUNTRY BARRETOS - “A melhor festa country em sua cidade” Rua Dr. Riolando Prado, 443

B. Nogueira – Cep 14783-254 – Barretos – SP – Fone: (017) 3322-8593 / 8114-7171

Email: barretao991@hotmail.com

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>



Sonorização e iluminação para baile country do saloon, sendo:

01 mesa de som digital, 32 canais de entrada XLR

04 caixas acústicas modelo LINE ARRAY, 08 caixas acústicas para sub grave, 06 monitores SM 400, 01 amplificador de baixo, 01 amplificador de guitarra, 01 bateira acústica completa, microfonação conforme rider técnico, 15 pedestais, 12 pontos de AC, 08 plataformas pantográficas.

Iluminação: 12 refletores par LED RGBW 3W, 04 minibrutt, 04 stroboscópicos 3000, 02 máquinas de fumaça, 08 moving HEAD BEEN 200, 01 módulo MAIN POWER 12 canais.

10 Catracas eletrônicas com ingressos e passaportes codificados eletronicamente sendo 15.000 unidades.

80 Camarotes cobertos revestidos em lycra – camarote construído com tubo industrial denominado DIN 2440 com parede de 3 mm, piso construído com metalão 70 x 30 com parede de 3 mm medindo 2,5 x 0,65 m recobertos com madeirite tipo naval, revestido em forração de carpete grafite aplicados através de grampos metálicos, com corredor de circulação montados em níveis, guarda corpo em toda extensão do camarote, frontal, traseiro e divisória medindo 1,20 m de altura, escada de acesso duplo medindo 1,20 m cada com degraus de 0,15 m entre eles. Cobertura em lona branca estilo galpão duas águas por toda sua extensão em estrutura metálica galvanizada com lonas anti chamas.

125 metros lineares de arquibancadas com 16 degraus de altura, construídos em tubo de aço, escadas com acesso com corrimão, guarda corpo em toda extensão da arquibancada frontal, lateral e traseira, devidamente coberta em sistema galpão duas águas por toda a sua extensão em estrutura metálica galvanizada com lonas anti chamas.

1000 metros lineares de fechamento metálico medindo 2,5 x 2,00 m.

1000 metro lineares de gradil medindo 1,2 m de altura com apoio em mão francesa fixados por grapas.

Sistema de iluminação para toda área, com 50 HQI de 400 watts, coloridas 2800 m de cabos comando 13 vias de energia para iluminação do recinto de eventos, equipe de eletricitas e postes para fixação dos refletores.

Instalação de Parque de diversões com no mínimo 12 atrações sendo:

Roda gigante, Barco Viking, Trem fantasma, Crazy dance, Carrossel, Centopeia, Aligator, Avião, Carro de trombada, Trenzinho, Samba e Tiro ao Alvo Pneumático.

CLUBE COUNTRY BARRETOS - "A melhor festa country em sua cidade" Rua Dr. Riolando

Prado, 443

B. Nogueira – Cep 14783-254 – Barretos – SP – Fone: (017) 3322-8593 / 8114-7171

Email: barretao991@hotmail.com

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://lgarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Banheiros químicos: 38 (trinta e oito) com standart, portátil, em polipropileno, com 1,16 m de frente por 1,11 m de fundo e 2,30 m de altura, composto de caixa de dejetos com capacidade para 220 litros, teto translúcido, porta papel higiênico, adesivo identificador de masculino e feminino, identificador livre ocupado, tratado com produto químico biodegradável.

Camarotes de arquibancadas: 30 com 2,30 x 2,60 m, capacidade para 08 pessoas cada, placas de piso em chapas dobradas e reforços de segurança, grampos presos nas peças de ferro, parapeito de 1,10 m, cobertura em pirâmides de lonas anti-chamas, carpetado com PA para banheiros, atendendo as normas reguladoras da ABNT.

Geradores de energia: 01 (um) grupo gerador de 450 KVA
02 (dois) grupo gerador de 260 KVA.

Tendas piramidais: 12 tendas medindo 5x5 m e 04 tendas medindo 4x4 m, com lonas anti-chamas na cor branca.

Contratação: 02 locutores para "narrar" a abertura e as apresentações durante a competição, 02 madrinheiros capacitados em auxiliar o competidor da modalidade montaria em cavalos após a apresentação e recolher o animal para a área de descanso. 01 locutor comercial para narrar os patrocinadores e as apresentações do evento, 02 juizes para avaliação das montarias capacitados e com conhecimento do regulamento do rodeio, seguido pela Confederação Nacional de Rodeio do Brasil, 02 salva-vidas para primeiros socorros aos competidores, 01 fiscal de brete, 01 comentarista capacitado para comentar as montarias, 04 porteiros responsável pelo manejo das porteiras de solta e retorno dos bretes, 01 animador de arena capacitado para animação da arena durante o evento, 01 produtor de rodeio capacitado para inscrições de cowboys, sorteios e aberturas diferenciadas, 40 seguranças para trabalhar durante os dias do evento.

Locação de: 02 telões com 20 m, para projeção das montarias, 01 placar eletrônico medindo 0,80 x 0,40 m, 01 cronometro eletrônico medindo 1,0 x 1,0 m, 02 camarins de octanorme totalizando 90 m para artistas.

Palco de 16x14 m, com piso e estrutura metálicas tubular industrial e compensado de 20mm, fechamento frontal, com fundo e lateral em tela, teto em duralumínio na forma de 1/4 de esfera geo space, cobertura em lona night and day, medindo 19x10 metros, com house mix para mesa com monitors.

Show pirotécnico para os dias de evento, sendo:

CLUBE COUNTRY BARRETOS - "A melhor festa country em sua cidade" Rua Dr. Riolando Prado, 443
B. Nogueira - Cep 14783-254 - Barretos - SP - Fone: (017) 3322-8593 /8114-7171
Email: barretao991@hotmail.com

Assinado por 4 pessoas: PAULO SÉRGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Abertura do Show com leque de crack collors, Uma Torta Chinesa K-3450 de crackling com fonte de cores azul- 25 tubos, Uma girândola com 18 tubos de efeito Gira- cor, Uma peça Giratória Representando o Sol, uma pombinha da paz, Um disco voador, Uma salva de morteiros Multi Cores Imortados da China, Uma salva de cores Importado cor Kamuro- efeito palmeiras, Uma salva de morteiros de importado cor Coco- efeito palmeiras, Uma salva de morteiros de cores importado Intermitente, Uma salva de morteiros de cores importados Kamuro com pontas verdes, Uma salva com morteiros de cores importados chorão com centro ckackilng, Uma salva com morteiros de cores importados mudando de vermelho para o azul, Uma salva de morteiros de cores importados mudando de verde para o prata, Uma salva com morteiros de cores importado de cor verde, Uma salva de morteiros de cores importado cor vermelho, Uma salva com morteiro aquarela do Brasil verde, Uma salva com morteiro aquarela do Brasil mixto, Uma torta Chinesa K- 2548 de Peixinho com ckackling vermelho- inclinada, Uma girândola com 18 tubos Fest Coloor, Uma girândola com 18 tubos traçante verde, uma girândola com 18 Fest Collor ckackling, Banner com o logotipo do evento, Uma Cascata (cachoeira) com 30 metros de comprimento, Uma girândola com 18 tubos com efeito explosão de cor, Uma salva com discos voadores, Uma girândola com 36 tubos de apito gaiato, Uma torta Chinesa e Bouquet de cores multi colorido, Uma torta chinesa de explosão ckackling, Uma salva com morteiros efeito folha seca, Uma torta inclinada com varias luzes coloridas, Uma torta chinesa efeito dourado gigante com três seqüências de 10 tubos cada, encerramento do show com uma bateria com 3.500 tiros, Bannner com o logotipo do Ministério do Turismo.

Serviço em divulgação do evento, através caminhão de som- trio elétrico motorizados, equipados com som de potencia 35.000 watts + 60 KVA na cidade de São João Batista do Glória e municípios vizinhos durante 10 (dez) dias, totalizando 100 (cem) horas.

Serviço de veiculação em TV regional durante 10 (dez) dias com 10 (dez) inserções diárias de 30 (trinta) segundos, totalizando 100 (cem) inserções.

Serviço de divulgação e cobertura do evento com 05 (cinco) mídias impressa (jornal) da cidade e região, com anuncio colorido do no tamanho 6 col x 25.5 cm (1/2 página) publicado na contracapa totalizando 05 (cinco) unidades.

Serviços de divulgação do evento em 05 (cinco) rádios, com 25 inserções de 30 segundos durante 10 (dez) dias.

04 Shows: 02/08/2012 "ADRIANO E MARUAN"
03/08/2012 "GRUPO RHAAS"
04/08/2012 "RIO NEGRO E SOLIMÕES"
05/08/2012 "LUIS E LUCIANO"

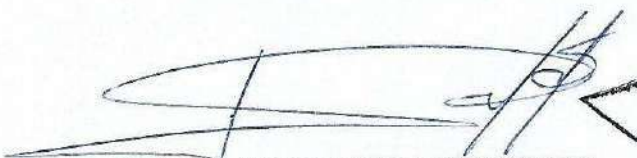
CLUBE COUNTRY BARRETOS - "A melhor festa country em sua cidade" Rua Dr. Riolando Prado, 443
B. Nogueira - Cep 14783-254 - Barretos - SP - Fone: (017) 3322-8593 /8114-7171
Email: barretao991@hotmail.com

Assinado por 4 pessoas: PAULO SÉRGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85



Desta forma a empresa J DE O SOUZA EVENTOS, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contradados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos que a desabonem.

Barretos, 10 de Agosto de 2012


FERNANDO SOARES RODRIGUES
Diretor de Eventos

Reconheço por autenticidade(s) a(s) firma(s) Fernando Soares Rodrigues dou fé.
Guaranésia, 31 de Dezembro de 2012
Em test. Patricia Aparecida Goulart da verdade.
☐ ROGÉRIO FRANCO BATISTA • Tabelião Titular
☐ CARLOS EDUARDO DE ALMEIDA • Tabelião Substituto
☒ PATRÍCIA AP. GOULART • Escrevente Autorizada

1º TABELIONATO DE NOTAS
Rogério Franco Batista
TABELIÃO
RUA MIGUEL SANDOVAL, 439
GUARANÉSIA-MG (35) 3555-1888

CLUBE COUNTRY BARRETOS - "A melhor festa country em sua cidade" Rua Dr. Riolando Prado, 443
B. Nogueira - Cep 14783-254 - Barretos - SP - Fone: (017) 3322-8593 / 8114-7171
Email: barretao991@hotmail.com

Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85> e informe o código 26E5-C770-2116-EA85

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS, INTERDIÇÕES E TUTELAS
DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



DECLARAÇÃO DE SERVIÇO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude de Lei, etc...

DECLARA para os devidos fins de direito que, o documento em anexo identificado individualmente em cada *Código de Autenticação Digital*¹ ou na referida sequência, foi autenticados de acordo com as Legislações e normas vigentes³.

DECLARO ainda que, para garantir transparência e segurança jurídica de todos os atos oriundos dos respectivos serviços de Notas e Registros do Estado da Paraíba, a Corregedoria Geral de Justiça editou o Provimento CGJPB Nº 003/2014, determinando a inserção de um código em todos os atos notoriais e registrais, assim, cada Selo Digital de Fiscalização Extrajudicial contém um código único (por exemplo: **Selo Digital: ABC12345-X1X2**) e dessa forma, cada autenticação processada pela nossa Serventia pode ser confirmada e verificada tantas vezes quanto for necessário através do site do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, endereço <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>

A autenticação digital do documento faz prova de que, na data e hora em que ela foi realizada, a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** tinha posse de um documento com as mesmas características que foram reproduzidas na cópia autenticada, sendo da empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** a responsabilidade, única e exclusiva, pela idoneidade do documento apresentado a este Cartório.

Esta DECLARAÇÃO foi emitida em **06/01/2020 11:02:07 (hora local)** através do sistema de autenticação digital do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com o Art. 1º, 10º e seus §§ 1º e 2º da MP 2200/2001, como também, o documento eletrônico autenticado contendo o Certificado Digital do titular do Cartório Azevêdo Bastos, poderá ser solicitado diretamente a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** ou ao Cartório pelo endereço de e-mail autentica@azevedobastos.not.br

Para informações mais detalhadas deste ato, acesse o site <https://autdigital.azevedobastos.not.br> e informe o *Código de Consulta desta Declaração*.

Código de Consulta desta Declaração: 1425945

A consulta desta Declaração estará disponível em nosso site até **06/01/2021 10:45:13 (hora local)**.

¹**Código de Autenticação Digital:** 57220601201029510651-1 a 57220601201029510651-5

²**Legislações Vigentes:** Lei Federal nº 8.935/94, Lei Federal nº 10.406/2002, Medida Provisória nº 2200/2001, Lei Federal nº 13.105/2015, Lei Estadual nº 8.721/2008, Lei Estadual nº 10.132/2013 e Provimento CGJ N° 003/2014.

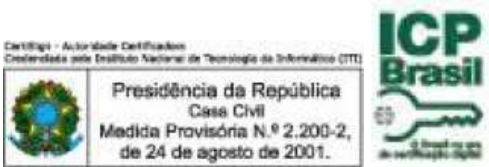
O referido é verdade, dou fé.

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05bce45edb16495314c15e6d0bfbcb8c217ba2a3f4e0d84b388d5a039a77d0cd3e5bc9



4a589bdd47870b1d74b258d1ce3b33f410c88a4feb7d751e516954f2cb378e



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





MUNICÍPIO DE GUAÍRA

Av. Gabriel Garcia Leal nº 676 - Fone: (17) 3332-5100 - Fax: (17) 3331-3356
CEP - 14.790-000 - Guaíra - Estado de São Paulo
Paço Municipal "Messias Cândido Faleiros"
www.guaíra.sp.gov.br e-mail: compras@guaíra.sp.gov.br

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: **DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO**
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 90/2016, do Pregão Presencial nº 33/2016, Registro de Preços nº 20/2016 e Contrato Administrativo nº 016/2017, assinado em 24 de fevereiro de 2017: **"REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E FRACIONADA LOCAÇÃO DE: GERADOR, TENDAS TIPO PIRÂMIDE, PALCOS, SANITÁRIOS QUÍMICOS E SOM/ILUMINAÇÃO PARA UTILIZAÇÃO EM EVENTOS REALIZADOS OU PATROCINADOS PELA PREFEITURA"**, realizado na Rua 10, S/N, próximo a Casa de Cultura, Parque Maracá, Guaíra - SP. CEP: 14790-000, no período de 24 à 28 de fevereiro de 2017.

Evento: CARNAVAL POPULAR 2017
Local da obra/serviços: Rua 10, S/N, próximo a Casa de Cultura, Parque Maracá, CEP: 14790-000
Cidade: Guaíra/SP.
Valor: R\$ 48.500,00 (QUARENTA E OITO MIL E QUINHENTOS REAIS)
Período: 24 à 28 de fevereiro de 2017.
Contratante: MUNICÍPIO DE GUAÍRA - SP
Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Avenida 31, nº 1398, Centro, CEP 14780-360, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área engenheiro eletricista **DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO** CREA/SP: 5061766122, para o MUNICÍPIO DE GUAÍRA, com sede na cidade de Guaíra/SP, situada à Av. Gabriel Garcia Leal nº 676, CEP: 14790-000 - CNPJ: 48.344.014/0001-59, serviços no evento **"CARNAVAL POPULAR 2017"**, no período de 24 à 28 de fevereiro de 2017, na Rua 10, S/N, próximo a Casa de Cultura, Parque Maracá, Guaíra/SP. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de equipamentos:

LOCAÇÃO GERADOR:

01(um) GRUPO GERADOR DIESEL, para funcionamento **simples**, na potência de 360/168 KVA (intermitente/contínuo), fator de potência de 0,8, de 220v/380v/440v religáveis - 60HZ, quadro de comando manual, acessórios, com disjuntor para saída de carga, montado em Contêiner Silenciado Leve "SL", conforme descrição:

Nota: O equipamento deverá ser dotado de Bazeta com terminais e conexões para troca de tensões (220v/380v/440v).

MOTOR DIESEL Marca Modelo 6.10TCA, 6 cilindros em linha, 1800rpm, injeção direta de combustível, 215cv em emergência, refrigeração líquida com radiador, ventilador e bomba centrífuga; sistema de proteção contra alta temperatura d'água e baixa pressão de óleo.

GERADOR Trifásico, brushless, especial para cargas deformantes, com regulador eletrônico de tensão.

SISTEMA DE FORÇA formado por um disjuntor manual, termomagnético, fixo, tripolar, com capacidade de 700ª, para saída de carga.

CONTÊINER SILENCIADO LEVE - 85dB(A) @ 1,5m.



MUNICÍPIO DE GUAÍRA
Av. Gabriel Garcia Leal nº 676 - Fone: (17) 3332-5100 – Fax: (17) 3331-3356
CEP - 14.790-000 - Guaíra - Estado de São Paulo
Paço Municipal “Messias Cândido Faleiros”
www.guaيرا.sp.gov.br e-mail: compras@guaيرا.sp.gov.br

LOCAÇÃO SOM P.A.

2x2 com caixas amplificadas ou com amplificador. Três vias: sendo grave, médio grave e agudo, sendo vias de processador separado. Amplificação para PA amplificador digital ou similar. Console digital (01/96) ou similar se necessário.

Processador digital; DBX

MONITOR: Sistema de side dois retorno dear ou sm400. Console digital 01x96. Processador digital; XTA, dolby lake, klark, Mayer, DBX 4.800 ou similar. Back line; microfones sm57, beta57, beta 58, sm58, pedestais para microfones. 02 sem fio shure six, shure beta 58uhf, shureulx 58, sennheiser cw300 G3 845 ou 835. Régua de AC, cabeamentos de microfonação, direct box ativos e passivos. Mampower estabilizado com Trafo.

LOCAÇÃO SOM P.A. FLY:

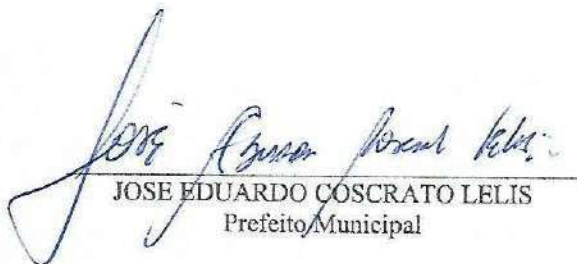
P.A 12x12 line Array com 4 vias e software para alinhamento; 04 talhas de 1.000 kg; amplificação para P.A com DSP digital ou similar; 02 Torres de Delay se necessário; 04 talhas de 1000 kg; amplificação para /delay com DSP digital ou similar; console digital 56 canais 08 subgrupos e 08 DCA; 02 processadores digitais 4 entradas e 8 saídas; multi cabo 56 vias com saída para gravação; sistema de intercon (comunicação entre P.A e monitor).

MONITOR: sistema de Side Fill duplo alta e sub com amplificação digital; console digital 56 canais com 24 auxiliares; processador digital 4 entradas e 8 vias; 08 monitores com alto-falante de 12” e drive de TI com divisor passivo; kit de microfone para bateria 12 pc; kit de microfone para percussão 12 pc; 12 microfones SM 58; 08 microfones SM 57; 15 Direct Box; 30 pedestais; 08 garras clamp; 04 microfones sem fio beta 58 UHF; 04 microfones reat set sem fio UHF; 06 sub snake 12 vias, 10 régua de AC, cabeamento de micro fonação, direct Box ativos e passivos e pedestais para microfones; 02 cubos de baixo 1 caixa com 1 falante de 15”, 1 caixa com 4 falante de 10” com cabeçote de 200 watts; 02 cubos de guitarra: 1 caixa com 4 falantes de 12” com cabeçote 100 watts; 01 power play com oito vias e cabeamento de fones; 12 praticáveis pantógrafo; Main Power estabelecido com trafo no mínimo 5.000 watts.

ILUMINAÇÃO: 36 refletores par 64 sendo focol, 2,5; 24 refletores par led 3w; 24 refletores ACL; 8 mini brut; 12 elipsoidal 36”; 02 máquinas de fuma dmx com mini fan; 02 canhões seguidor 1200; 06 strobos atomic 3000; 16 moving head 575 ou bem; Mult via para a luz com 06 vias ate FOH; Console para luz avolite ou pearl 2010; 48 canais de dimmer; 24 canais de pro Power; 01 main Power com chave seletora 220/380; 80m de treliça Q30 alumínio; 60m de treliça Q50 alumínio; 08 slivee Q 50; 08 pau carga; 08 base retangular e 08 talhas de 1.000 kg.

Desta forma a empresa J DE O SOUZA EVENTOS ME, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabonem.

Guaíra, 06 de Março de 2017.


JOSE EDUARDO COSCRATO LELIS
Prefeito Municipal

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
ESTADO DA PARAÍBA
CARTÓRIO AZEVEDO BASTOS
FUNDADO EM 1888
PRIMEIRO REGISTRO CIVIL DE NASCIMENTO E ÓBITOS E PRIVATIVO DE CASAMENTOS, INTERDIÇÕES E TUTELAS
DA COMARCA DE JOÃO PESSOA

Av. Epitácio Pessoa, 1145 Bairro dos Estados 58030-00, João Pessoa PB
Tel.: (83) 3244-5404 / Fax: (83) 3244-5484
<http://www.azevedobastos.not.br>
E-mail: cartorio@azevedobastos.not.br



DECLARAÇÃO DE SERVIÇO DE AUTENTICAÇÃO DIGITAL

O Bel. Válber Azevêdo de Miranda Cavalcanti, Oficial do Primeiro Registro Civil de Nascimentos e Óbitos e Privativo de Casamentos, Interdições e Tutelas com atribuição de autenticar e reconhecer firmas da Comarca de João Pessoa Capital do Estado da Paraíba, em virtude de Lei, etc...

DECLARA para os devidos fins de direito que, o documento em anexo identificado individualmente em cada *Código de Autenticação Digital*¹ ou na referida sequência, foi autenticados de acordo com as Legislações e normas vigentes³.

DECLARO ainda que, para garantir transparência e segurança jurídica de todos os atos oriundos dos respectivos serviços de Notas e Registros do Estado da Paraíba, a Corregedoria Geral de Justiça editou o Provimento CGJPB Nº 003/2014, determinando a inserção de um código em todos os atos notoriais e registrais, assim, cada Selo Digital de Fiscalização Extrajudicial contém um código único (por exemplo: **Selo Digital: ABC12345-X1X2**) e dessa forma, cada autenticação processada pela nossa Serventia pode ser confirmada e verificada tantas vezes quanto for necessário através do site do Tribunal de Justiça do Estado da Paraíba, endereço <http://corregedoria.tjpb.jus.br/selo-digital/>

A autenticação digital do documento faz prova de que, na data e hora em que ela foi realizada, a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** tinha posse de um documento com as mesmas características que foram reproduzidas na cópia autenticada, sendo da empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** a responsabilidade, única e exclusiva, pela idoneidade do documento apresentado a este Cartório.

Esta DECLARAÇÃO foi emitida em **06/01/2020 10:59:06 (hora local)** através do sistema de autenticação digital do Cartório Azevêdo Bastos, de acordo com o Art. 1º, 10º e seus §§ 1º e 2º da MP 2200/2001, como também, o documento eletrônico autenticado contendo o Certificado Digital do titular do Cartório Azevêdo Bastos, poderá ser solicitado diretamente a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS - ME** ou ao Cartório pelo endereço de e-mail autentica@azevedobastos.not.br

Para informações mais detalhadas deste ato, acesse o site <https://autdigital.azevedobastos.not.br> e informe o *Código de Consulta desta Declaração*.

Código de Consulta desta Declaração: 1425949

A consulta desta Declaração estará disponível em nosso site até **06/01/2021 10:45:13 (hora local)**.

¹**Código de Autenticação Digital:** 57220601201029510442-1 a 57220601201029510442-2

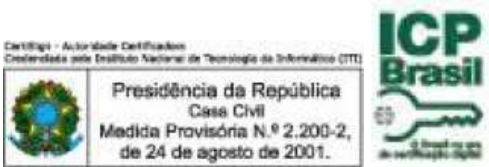
²**Legislações Vigentes:** Lei Federal nº 8.935/94, Lei Federal nº 10.406/2002, Medida Provisória nº 2200/2001, Lei Federal nº 13.105/2015, Lei Estadual nº 8.721/2008, Lei Estadual nº 10.132/2013 e Provimento CGJ N° 003/2014.

O referido é verdade, dou fé.

CHAVE DIGITAL

00005b1d734fd94f057f2d69fe6bc05bce45edb16495314c15e6d0bfbc8c217be2edb3e15b5926fed32573f3ae2a1e98c94

a589bdd47870b1d74b258d1ce3b33ea592c8f00ee6d83349b13dd96b44a38



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COLUCCI, MARISLAINE VIEIRA CAETANO e PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://igrapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>





PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
ESTADO DE MINAS GERAIS

Praça XV Novembro, 35 - Prata-MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50
Tel: (34) 3431-8700 - e-mail: licitacoespmprata@terra.com.br

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: ROSANGELA ISIDORO
Título: Engenheira Civil
CREA/SP: 0685024750
Registro Nacional: 2603570170

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO
Título: Engenheiro Eletricista
CREA/SP: 5061766122
Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 002/2017, do Pregão Presencial nº 001/2017 e Contrato Administrativo nº 016/2017, assinado em 03 de fevereiro de 2017: **“Contratação de pessoa jurídica para organização e realização do evento “CARNAPRATA 2017”, no período de 24 a 28 de fevereiro de 2017, com exploração comercial da área destinada ao evento, na cidade de Prata/MG”, realizado na Praça XV de Novembro, Bairro Centro, Prata - MG. CEP: 38140-000, no período de 24 a 28 de fevereiro de 2017.**

Local da obra/serviços: Praça XV de Novembro, Bairro Centro, Prata - MG. CEP: 38140-000.
Cidade: Prata/MG.
Valor: R\$ 107.700,00 (CENTO E SETE MIL E SETECENTOS REAIS)
Período: 24 a 28 de fevereiro de 2017.
Contratante: PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA - MG
Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS ME

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Avenida 31, nº 1398, Centro, CEP 14780-360, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução e instalação na área de engenharia civil a profissional ROSÂNGELA ISIDORO CREA/SP 0685024750 e na área de engenheiro eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122, para a PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA, com sede na cidade de Prata/MG, situada a Praça XV Novembro, nº 35 - Prata -MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50, serviços no evento **“CARNAPRATA 2017”**, no período de 24 a 28 de fevereiro de 2017, na Praça XV de Novembro, Bairro Centro, Prata - MG. A empresa em epígrafe forneceu-nos, os serviços de locação de equipamentos:


Alessandro Lima Evangelista
Secretário de Obras
CREA- 631550





CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301215184835884-1
Data: 13/01/2021, 15:40:09
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98752-3GW2;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Antônio Carlos - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

versaoImpressao.pdf (231/2021)
Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular



Assinado por 4 pessoas: PAULO SERGIO DA SILVA, ELAINE CRISTINA COSTA, DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO, ROSANGELA ISIDORO, em 13/01/2021, 15:40:09. Para verificar a validade das assinaturas, acesse o portal de notas públicas e tabelionato de notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22. eletrônico www.cenad.org.br/autenticidade. O presente documento digital pode ser convertido em papel por meio de autenticação no Tabelionato de Notas. Proveniente nº 100/2020 CNJ - artigo 22.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
ESTADO DE MINAS GERAIS**

Praça XV Novembro, 35 - Prata-MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50
Tel: (34) 3431-8700 - e-mail: licitacoespmprata@terra.com.br

Segurança e Infraestrutura: Serviços de sonorização profissional; Banheiro químico portátil; Montagem de Tendas; Serviços de Estrutura de Palco e Camarim; Serviços de iluminação; Contratação de agentes de segurança e equipe brigadista; Estrutura de Fechamento e gradil disciplinador; Geradores de Energia 110 KVA e 180 KVA; Serviços de Filmagem simultânea com DRONE equipado com câmera 4k e exibição em Painéis de Led; Queima de fogos de artifícios e Ornamentação.

Alimentação: a empresa vendeu espaços para instalação de 64 (sessenta e quatro) tendas para comercialização de alimentos sendo nas medidas 08 tendas (10x10) 14 tendas (6x6), 22 tendas (5x5) 17 tendas (4x4) 03 tendas (3x3) para a praça da alimentação, em estrutura metálica, pintada, com 2,80 m de altura de pé direito, com cobertura formato pirâmide em lona sintética 1100 DTEX (antichama) na cor branca e fechamento lateral dos 03 (três) lados com lona branca anti-chama. Todas as tendas destinadas ao comércio de bebidas e alimentação foram equipadas com balcão de tabuas e tampão frontal. Previsão de 271 (duzentos e setenta e um) metros lineares de balcão.

Camarotes: a empresa vendeu camarotes.

Mídia: Exploração comercial de mídia.

Comissão Fiscalizadora: comissão instituída pelo Prefeito Municipal por meio de decreto com a competência para fiscalizar as ações de organização, divulgação e realização do Carnaval 2017.

Local do Evento: área definida pela Prefeitura Municipal onde foram efetuadas todas as instalações necessárias à realização do Carnaval 2017 que foi na Praça XV de Novembro, Bairro Centro, na cidade de Prata - MG.

Área Livre: espaço reservado no local do evento para acesso livre e gratuito a qualquer folião.

Área restrita: espaço reservado no local do evento para acesso restrito ao folião que adquirir ingresso específico.

Área comercial: espaço reservado no local do evento destinado à instalação de tendas para venda de bens ou serviços aos foliões.

Área do show: espaço reservado no local do evento destinado à instalação de todos os equipamentos necessários à realização das atrações musicais.

Mídia: O espaço publicitário na área do carnaval foi explorado pela empresa, inclusive o telão, camarote e todos os espaços destinados pela Administração.

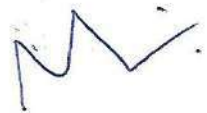
Locação, montagem, manutenção e desmontagem de 02 (dois) PALCOS TUNEL GEO SPACE, no período de 24 a 28 de fevereiro de 2017 com as seguintes características mínimas:

- Estrutura: tubular em alumínio treliçado de no mínimo 14 mm (quatorze milímetro).
- Cobertura: estrutura espacial de Alumínio estrutural, coberto com lona anti-chama.
- Dimensões totais dos dois palcos: 40m (quarenta metros) de comprimento por 13m (treze metros) de largura, do solo ao piso 2,00m (dois metros) e o piso com pé direito no centro do palco de 9,00 (nove metros) de altura, piso em chapa compensada naval de 0,18mm.
- 01 House mix do palco 01, medindo 5 (cinco) x 3m (três) em treliça Q30 sendo sua cobertura em duas águas lona branca com altura de 2 metros.
- 03 Estruturas para flay para montagem do PA com 9 metros de altura.
- 02 Passarelas com 08 metros de comprimento e 2,20 de largura, do solo ao piso 2 metros. As passarelas foram montadas no centro de cada palco.
- 02 Escadas de acesso para subida e descida do palco sendo uma em cada lateral do palco.
- Montar os dois palcos com quepe na frente.

OBS. Os palcos foram montados um do lado do outro, os pisos dos dois palcos estavam estar no mesmo nível, colocar disciplinador entre os dois palcos para limitar o acesso de um palco pra outro.

Montagem, manutenção e desmontagem de 03(três) camarins com as seguintes especificações:


Alessandro Lima Evangelista
Secretário de Obras
CREA - 03155D





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
ESTADO DE MINAS GERAIS**

Praça XV Novembro, 35 - Prata-MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50
Tel: (34) 3431-8700 - e-mail: licitacoespmprata@terra.com.br

- a) Montagem de 02 camarins no período de 24/02/2017 a 28/02/2017 para atender ao palco 1. Camarins com fechamento em placas de octanorm, medindo 5 x 4 metros estruturado com ar condicionado, piso de nivelamento do solo com no mínimo 10cm, carpetado, paredes e painéis em chapas TS, na cor branca leitosa ou fosca, estruturado com perfis de alumínio adonizado. Teto: pergolado metálico parcial. Testeira na cor branca e instalação elétrica composta de lâmpadas, tomadas 110 v e 220 v, cobertura em tenda 6x6 e fechamento lateral na cor branca lona anti-chama.
- b) Montagem de 01 camarim no período de 24/02/2017 a 28/02/2017 para atender o palco 2. Camarim com fechamento em placas de octanorm, medindo 5 x 4 metros estruturado com ar condicionado, piso de nivelamento do solo com no mínimo 10cm, carpetado, paredes e painéis em chapas TS, na cor branca leitosa ou fosca, estruturado com perfis de alumínio adonizado. Teto: pergolado metálico parcial. Testeira na cor branca e instalação elétrica composta de lâmpadas, tomadas 110 v e 220 v. O camarim para atender ao Palco 2 foi montado em cima do piso palco 2, na parte de trás e centralizado. Os camarins com escada de acesso ao palco, com restrição de acesso ao público. A empresa realizou vistoria técnica nos palcos e nos camarins ao final de cada dia durante a realização do evento para que sejam feitos os devidos reparos.

A empresa disponibilizou **um locutor e DJ** para os palcos durante o evento.

Para a **sonorização do palco 01** foi para atender as bandas principais nos dias 24, 25, 26, 27 e 28 de fevereiro de 2017 no período da noite.

A **sonorização do Palco 02**, foi para realização das 4 (quatro) matines, nos dias 25, 26, 27 e 28 de fevereiro de 2017 e para atender as bandas residentes nos dias 24, 25, 26, 27 e 28 de fevereiro de 2017 no período da noite, após o show da banda principal, com as seguintes características:

- a) 03 (três) torres de PA de 10 x 8 (Electro voice, DAS, LS Áudio, JBL)
b) 01 (um) mixers digital de no mínimo 40 canais, com 16 vias de monitor, entradas XLR balanceadas com cabos necessários para seu funcionamento, Para atender ao Palco 2.
c) 02 (dois) mixers digitais com no mínimo 48 canais, com 20 vias de monitor, entradas XLR balanceadas com cabos necessários para seu funcionamento. Para atender ao Palco 1.
d) 02 (dois) processadores digitais, de no mínimo 03 vias estéreo.
e) 02 (dois) equalizadores gráficos estéreo de 31 x 31.
f) 13 (treze) amplificadores de potencia com no mínimo 04 de 600 watts drives, 04 de 3.000 watts p/ auto falantes de 12 polegadas e 05 de 5.000 watts p/ os sub de 18 polegadas.
g) 04 (quatro) amplificadores de potencias de 2.000 watts para monitores.
h) 30 (trinta) microfones com cabos (ou sem fio conf. necessidade) e pedestais específicos para instrumentos, percussão, bateria, voz, sopro e metais.
i) 02 (dois) cubos de guitarras.
j) 02 (dois) cubos para baixo.
k) 02 baterias completas, sem caixa e pratos.
l) 20 (vinte) direct box ativo ou passivo.
m) 01 (um) cd player (DVD) ou notebook;
n) 30 (trinta) caixas de som com 02 vias, com 02 titânios e 02 alto falantes de 10 polegadas, com cabos necessários para seu funcionamento por caixa.
o) 24 (vinte e quatro) caixas de subwoofer de 1.600 watts de potência; RMS cada, com cabos necessários para seu funcionamento.
p) 12 (doze) caixas tipo spot para monitor de palco, com 02 vias, de 500 watts RMS cada.


Alessandro Lima Evangelista
Secretário de Obras
CREA - 631550





CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301215184835884-3
Data: 13/01/2021, 15:40:09
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98754-G6P2;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Antônio Carlos, 1115
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>


Valber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
ESTADO DE MINAS GERAIS**

Praça XV Novembro, 35 - Prata-MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50
Tel: (34) 3431-8700 - e-mail: licitacoespmprata@terra.com.br

- l) Cortina preta cobrindo os quatro lados do palco;
m) 01 laser 3 watts;
n) 08 colorado;

A luz do palco 02 foi para a banda residente.

A empresa realizou vistoria técnica nos equipamentos ao final de cada dia durante a realização do evento para que sejam feitos os devidos reparos.

A empresa **instalou na área restrita, 108 (cento e oito) camarotes empresariais** montados em três blocos sendo 2 de 40 camarotes e 1 bloco de 28 camarotes com 2 andares, com as seguintes características

- a) Estrutura: metálica, montado em blocos de dois andares;
b) Altura do primeiro piso: 2,20m (dois metros e vinte centímetros) do nível do chão;
c) Altura do segundo piso: 4,40m (quatro metros e quarenta centímetros) do nível do chão;
d) Altura da base ao teto: 6,60m (seis metros e sessenta centímetros) do nível do chão de cada bloco;
e) Em cada bloco 02 Escadas de acesso: 2,40 de largura com corrimão lateral;
f) Piso emborrachados revestido com carpetes anti-chamas;
g) Cobertura em lona anti-chama na cor branca;
h) Divisões de camarotes;
i) Capacidade máxima por camarote: 10 (dez) pessoas;
A montagem foi conforme croqui.

A comercialização dos camarotes foi realizada diretamente pela empresa a terceiros por meio de venda do espaço com as seguintes diretrizes:

- a) Formalização da venda entre as partes por contrato particular.
b) Recolhimento à Prefeitura Municipal da Taxa de Licença para Comércio Eventual, por espaço vendido, nos termos do Código Tributário Municipal.
c) Preço máximo do camarote de R\$ 2.200,00 (dois mil e duzentos reais) para 10 (dez) pessoas para todas as noites e matins de folia.

A empresa disponibilizou, sem a cobrança, 14 (quatorze) camarotes para a Administração Municipal.

A empresa se responsabilizou:

- a) Pela emissão e apresentação da Anotação de Responsabilidade Técnica (ART) de execução da montagem dos palcos e dos camarotes.
b) Por controle do acesso aos camarotes.
c) Colocou extintores e placas de sinalizações e luz de emergência de acordo com as exigências do projeto aprovado pelo Corpo de Bombeiros.

LOCAÇÃO, MONTAGEM, MANUTENÇÃO E DESMONTAGEM DE TENDAS - ALIMENTAÇÃO/PISTA.

Para a **prestação de serviços de montagem, manutenção e desmontagem de tendas**, a empresa instalou para a em parte da área comercial 64 (sessenta e quatro) tendas para a comercialização de alimentos, nas medidas, 08 tendas de 10x10, 14 tendas 6x6, 22 tendas de 5x5, 17 tendas de 4x4 e 03 tendas de 3x3, em estrutura metálica, pintada, com 2,80 m de altura de pé direito, com cobertura formato pirâmide, em lona sintética 1100 DTEX (anti-chamas) na cor branca e fechamento lateral dos 03 lados com lona branca anti-chama.

As tendas foram montadas de acordo com as vendas da praça de alimentação.

A comercialização de alimentos foi realizada diretamente pela empresa e por terceiros por meio de venda do espaço com as seguintes diretrizes:


Alessandro Lima Evangelista
Secretário de Obras
CREA - 63156D





CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301215184835884-5
Data: 13/01/2021, 15:40:09
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98756-YU3H;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Antônio Carlos, 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Presença do Assessor
Valber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
ESTADO DE MINAS GERAIS**

Praça XV Novembro, 35 - Prata-MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50
Tel: (34) 3431-8700 - e-mail: licitacoespmprata@terra.com.br

- a) Formalização da venda entre as partes por contrato particular.
- b) Valor máximo da venda de R\$85,00/m² (oitenta e cinco reais por metro quadrado) de área ocupada.
- c) Recolhimento à Prefeitura Municipal da Taxa de Licença para Comércio Eventual, por espaço vendido, nos termos do Código Tributário Municipal.

Foram comercializadas no local do evento, 05 (cinco) variedades de alimentos, constando obrigatoriamente:

- a) Espetinhos de carne e/ou queijo;
- b) Caldos variados;
- c) Sanduíches;
- d) Salgados.

Foi de responsabilidade da empresa o acondicionamento, preparação e exposição dos alimentos a serem comercializados no local do evento em conformidade com as normas de vigilância sanitária, principalmente no que diz respeito à refrigeração das bebidas e dos alimentos perecíveis.

As lonas em questão estavam em bom estado de uso, de acordo com as normas técnicas vigentes.

BALCÃO: Todas as tendas da praça da alimentação foram incondicionalmente montadas com os devidos balcões de tabuas e tampão frontal com custo já incluso no valor de R\$ 85,00 (oitenta e cinco reais) do metro quadrado para os comerciantes. Previsão total de metros linear dos Balcões 271 (duzentos setenta e um metros) sendo colocado exclusivamente na frente dos respectivos comércios, não sendo obrigatório nas suas laterais.

A empresa realizou vistoria técnica nas tendas a cada 12 (doze) horas ao final de cada dia durante a realização do evento para que sejam feitos os devidos reparos.

As tendas referidas nos itens anteriores foram utilizadas para alimentação e como pista de dança na área livre para todos os foliões.

SEGURANÇA E INFRA-ESTRUTURA

A empresa foi responsável pela segurança no local do evento com as seguintes diretrizes:

- a) Disponibilizou 469 (quatrocentos e sessenta e nove) Agentes de Segurança, sendo 01 (uma) equipe de brigadista composta com 04 (quatro) pessoas, não armados, habilitados legalmente para tal atividade, para realizar patrulha diária no período 24/02/2017 a 28/02/2017, no horário 21h às 5h foram divididos em grupos, onde cada grupo teve um responsável, prestação e controle de acesso ao evento e aos camarotes com agentes portando detector de metal. Conforme o seguinte cronograma:

Sexta 71 (setenta e um) agentes

Sábado 109 (cento e nove) agentes

Domingo 109 (cento e nove) agentes

Segunda 109 (cento e nove) agentes

Terça 71 (setenta e um) agentes.

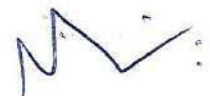
O patrulhamento foi realizado durante todo o período da festa, em todo o recinto do evento, inclusive nos locais de acesso, estacionamento, etc. dando prioridade nos locais de maior aglomeração de público.

Além do controle de tumultos, eles orientaram o público nos deslocamentos e informaram sobre a estrutura dos serviços disponíveis.

Os Agentes foram identificados com crachás e devidamente uniformizados.

A empresa foi responsável pela locação, instalação e limpeza de, 110 (cento e dez) sanitário banheiros químicos, dos quais 04 (quatro) para portadores de necessidades especiais (PNE), para todos os dias do evento serão locados 08 (oito) banheiros em cada bloco de camarote e 02 banheiros nos camarins o restante de 80 (oitenta) nas 02 (duas) ruas adjacentes, confeccionados em polietileno de alta densidade com dimensões aproximadas de 1,15 x


Alessandro Lima Evangelista
Secretário de Obras
CREA - 63155D





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
ESTADO DE MINAS GERAIS**

Praça XV Novembro, 35 - Prata-MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50
Tel: (34) 3431-8700 - e-mail: licitacoesmpmpra@terra.com.br

1,20m e altura 2,30m com reservatório de resíduos cuja capacidade é 225 l, porta objetos, cabine, suporte para papel higiênico e respiro.

Os sanitários foram montados nos locais determinados pela comissão do evento até 06 (seis) horas antes da realização do evento e desmontados e retirados em até 24 horas após seu término.

A empresa foi responsável pela montagem e desmontagem, manutenção diária, higienização, fornecimento de papel higiênico, bem como transporte e todos os serviços necessários p/ execução do objeto. Os resíduos foram despejados em local estipulado pela Contratante. O acesso às cabines sanitárias foram livre e gratuito a todo folião.

Para a **montagem e desmontagem de estrutura de fechamento da área do evento**, a empresa observou e atendeu às seguintes condições:

- 200m (duzentos metros) lineares de fechamento metálico fresado, medindo 2m (dois metros) de altura, em chapas de aço 14 mm (quatorze milímetros), com travamentos duplos em mãos francesa e lanças pontiagudas por toda sua extremidade superior. Local de montagem será passado pela comissão organizadora do Carnaval 2017.
- 360m (Trezentos e sessenta metros) lineares de gradil (disciplinador), medindo 1,05m (um vírgula zero cinco metros) de altura, com apoio em mãos francesa fixados por grampos, confeccionados em tubo de 1,5" (um vírgula cinco polegadas) e chapa de 14mm (quatorze milímetros). Local de montagem foi passado pela comissão organizadora do Carnaval 2017.
- 90m (noventa metros) de Barricada de contenção anti-pânico, intertravada, auto-portante, construída com estrutura em perfil de alumínio ou aço galvanizado, revestida com fechamento em chapa vazada, com sistema de travamento com pinos de engate e parafusos. A estrutura apresentou as medidas de 1,2 metros de altura por 1,0 metros de largura e 1,2 metros de profundidade cada uma. Na parte superior, dos dois lados de cada barricada, havia suportes para parafusos de fixação das barricadas umas as outras. Na parte inferior, nos dois lados, havia furos para instalação de pinos de sustentação entre uma barricada e outra. A empresa disponibilizou de mão-de-obra especializada na montagem, desmontagem e manutenção das estruturas.

A empresa foi responsável pela **locação, instalação e remoção de 03 (três) gerador de energia silenciado** com as seguintes potências em KVA, sendo: 02 de 180 KVA (eento e oitenta quilovolt ampéres), 01 de 110 KVA (cento e dez quilo-volt ampéres), para funcionar todos os dias do evento, durante 14 horas, com as seguintes especificações:

- Silenciado (com container de isolamento acústico);
- Blindagem de ruído de até 70 decibéis na distancia de 4,00m;
- Chave de distribuição de força trifásica (220 volts + neutro), aterrado;
- Regulador automático de tensão e frequência (60 Hz);
- Painel de controle completo (voltímetro, frequencímetro, amperímetro, contador de horas e demais mostrador do conjunto;
- Sistema de proteção contra curto-circuito e sobre corrente;
- Cabeamento anti-chamas de no mínimo 50 metros que atenda a capacidade de fornecimento de correntes do grupo gerador;
- Caixa intermediária c/proteção p/ acoplamento dos equipamentos.
- Extintor de incêndio, grade de proteção e demais equipamentos de segurança exigidos pela legislação.
- Manteve um operador a disposição do equipamento.


Alessandro Lima Evangelista
Secretário de Obras
CREA - 63155D





CARTÓRIO Autenticação Digital Código: 57221301215184835884-7

Data: 13/01/2021, 15:40:10

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98758-HVO4;

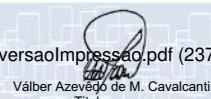


Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Antônio Carlos, 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>


Valber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
ESTADO DE MINAS GERAIS**

Praça XV Novembro, 35 - Prata-MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50
Tel: (34) 3431-8700 - e-mail: licitacoespmprata@terra.com.br

A empresa **contratou a prestação dos serviços de filmagem com DRONE** equipado com câmera 4K e exibição simultânea com montagem e desmontagem de 02 (dois) Painéis de Led durante o período de 24 a 28 de fevereiro de 2017, com as seguintes especificações:

- a) Placa de Led aldoor P6 com led de alto brilho.
- b) 2 (dois) painéis na medida de (3x2) montada em box truss.
- c) Filmagem com DRONE equipado com câmera 4K e exibição simultânea e filmagem Digital com 02 câmeras profissional de 1.080 linhas para transmissão simultânea.

Ornamentação: A empresa foi responsável por toda ornamentação do evento conforme descrito:

Lonas para camarotes = Lonas de 440 gramas com solda, cardenha e ilhões de 20x20cm.

- a) 04 (quatro) Lonas medindo 46 metros de comprimento por 1,20 de largura.
 - b) 02 (duas) Lonas medindo 32,2 metros de comprimento por 1,20 de largura.
- As Lonas com arte colorida foi elaborada pela comissão organizadora.
- c) Franjas com cores verdes e ou neon fluorescentes (vermelho, laranja, verde, azul, rosa e amarelo).
 - d) 08 (oito) franjas de lisolene medindo 45 metros cada (lisolene 1,40 cm cortar ao meio e costurar as duas partes de 0,70cm e depois cortar conforme modelo com a comissão organizadora). Obs. Repetir amarelo e vermelha.
 - e) 01 (uma) roda de arame liso de cerca paraguaia de 500 metros.
 - f) 02 (dois) prolongadores para camarote de ferro de 02 (duas) polegadas com altura de 2,75 metros conforme modelo com a comissão organizadora.

A empresa foi responsável pela **locação, montagem, manutenção e desmontagem de 01 (uma) tenda eletrônica** no período de 24 a 28 de fevereiro de 2017 que obedeceu às seguintes características: 01 tenda eletrônica com uma área de 18m x 9m, com pé direito de 6 metros coberta em lona branca anti-chama, com 02 (duas) laterais fechadas, com iluminação com 06 moving Bim 200, 02 laser, 6 pares de leds com strobe, com 06 (seis) sputnik e 36 m (trinta e seis metros) de treliças Q30. A empresa contratou DJ local e som automotivo local e regional.

Foi de responsabilidade da empresa, a **prestação dos serviços de filmagem, exibição simultânea com montagem e desmontagem de 02 (dois) telões** durante o período de 24 a 28 de fevereiro de 2017, com as seguintes especificações mínimas:

- a) Projetor de 3000 ansilumens (XGA 1024,768), acompanhados de Note Book e aparelho DVD rec/play;
- b) Tela de 80 polegadas "(4x2) com 32,00m. de estrutura de box truss para telões.
- c) Filmagem Digital com 02 câmeras profissional de no mínimo 1.080 linhas para transmissão simultânea.

A empresa se responsabilizou pela **prestação de serviços de show pirotécnico**, com fornecimento de materiais, mão de obra a ser prestados por técnicos com Blaster, com mesas de disparos digital, com material impermeabilizado para chuva com diversidade de cores e efeitos, equipamentos e tudo mais que se fizer necessário para a execução dos serviços, com a utilização dos seguintes materiais: 100 morteiros de 3 polegadas cores variadas; 05 (cinco) Tortas 100 tubos de 1,5 polegada cores; 10 (Dez) Morteiro de 4 polegadas cores; 10 (dez) Kit de Morteiro de 2,5 polegadas 12 tubos; 150 bombas de papel laminado 3 polegadas; 100 bombas de serpentina de 3 polegadas.

Para a execução dos serviços de pirotecnia a empresa apresentou:

- a) Alvará de Funcionamento expedido pelo Corpo de Bombeiros.
- b) Alvará da Divisão de Explosivos expedido pela Polícia Civil.


Alessandro Lima Evangelista
Secretário de Obras
CREA-631650





CARTÓRIO
Autenticação Digital Código: 57221301215184835884-8
Data: 13/01/2021, 15:40:10
Valor Total do Ato: R\$ 4,66
Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98759-7TTM;



Cartório Azevedo Bastos
Av. Presidente Antônio Carlos, 1115
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>


Valber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular





**PREFEITURA MUNICIPAL DE PRATA
ESTADO DE MINAS GERAIS**

Praça XV Novembro, 35 - Prata-MG - CEP: 38140-000 - CNPJ: 18.260.505/0001-50
Tel: (34) 3431-8700 - e-mail: licitacoespmprata@terra.com.br

c) Comprovação de possuir 01 (um) profissional habilitados com Carteiras de Blaster Pirotécnico, expedido pela policia civil.

Desta forma a empresa **J DE O SOUZA EVENTOS ME**, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos nada que a desabonem.

Prata/MG, 06 de Março de 2017

Dr. Anuar Arantes Amui
Prefeito Municipal

ANUAR ARANTES AMUI
Prefeito Municipal


Alessandro Lima Evangelista
Secretário de Obras
CREA - 63155/D

ALESSANDRO LIMA EVANGELISTA
Engenheiro Civil
CREA 63.155 / D



CARTÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301215184835884-9

Data: 13/01/2021, 15:40:10

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98760-30BZ;



Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Antônio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevedo de M. Cavalcanti
Titular

TJJB





PREFEITURA MUNICIPAL RIOLÂNDIA

CNPJ 45.162.864/0001-48

Praça Antônio Levino, nº 470 - Centro - Riolândia/SP - CEP: 15495-000

Festividades do Juninão, nos dias 28 à 30/06/2013, na Prainha Artificial a se realizar na cidade de Riolândia - SP. A empresa em epigrafe forneceu-nos, os serviços de gerador de energia sendo:

Locação de 02 (dois) Grupo de gerador diesel 260 KVA, blindado e silencioso, para o aniversario da cidade nos dias 22 à 24 de março de 2013.

Locação de 01 (um) Grupo de gerador diesel 260 KVA, blindado e silencioso, para o juninão nos dias 28 à 30 de junho de 2013.

Desta forma a empresa J DE O SOUZA EVENTOS, honrou satisfatoriamente com seus compromissos contratados e até a presente data, cumprindo as exigências quanto a qualidade e prazos de entrega, demonstrando neste sentido estar tecnicamente capacitada, não existindo em nossos arquivos fatos que a desabonem.

Riolândia, 29 de Junho de 2013

MARIO CAZU FIDIOCA

CHEFE DE GABINETE



CARTÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301218903665183-2

Data: 13/01/2021, 15:40:14

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98770-Z4KX;



CNPJ: 06.870-0

Cartório Azevedo Bastos

Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145

Bairro dos Estados, João Pessoa - PB

(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Assinado por: Valber Azevedo de M. Cavalcanti
TJ4B





Prefeitura da Estância Turística de Barra Bonita

=====Estado de São Paulo=====

Pça. Nhonhô de Salles, 1130 - Cep 17340 - 000 Tel. (14) 3604 - 4000

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Profissional: DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO

Título: Engenheiro Eletricista

CREA/SP: 5061766122

Registro Nacional: 2601573511

Atividade Técnica realizada conforme descrição de serviços referentes ao Processo Licitatório nº 019/2012 referente ao Editais do Pregão Presencial nº 016/2013: **“CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA LOCAÇÃO DE DOIS GERADORES DE ENERGIA”.**

Local da obra/serviços: Praça Waldemar Lopes Ferraz, na Avenida Rosa Zanella Petri, S/N.

Cidade: Barra Bonita/SP

Valor: R\$ 5.320,00 (Março/2013)

Período: 16 à 19/03/2013

Contratante: PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE BARRA BONITA - SP

Contratada: J DE O SOUZA EVENTOS

Atestamos para os devidos fins de direito que a empresa J DE O SOUZA EVENTOS, com sede na cidade de Barretos-SP, sito à Av. Capitão Felício Gomes, nº 62, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 15.734.600/0001-50, tendo como responsável técnico pela execução na área de engenheiro eletricista DANILO GOUVEIA SEBASTIÃO CREA/SP: 5061766122, para a PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA DE BARRA BONITA, com sede na cidade de Barra Bonita - SP, sito à Praça Nhonhô de Salles, nº 1.130, Centro, inscrita no CNPJ 46.612.032/0001-49, serviços no evento dos festejos em comemoração aos 130 anos de Barra Bonita, nos dias 16 à 19/03/2013, na Praça



CARDÓRIO

Autenticação Digital Código: 57221301213679941589-1

Data: 13/01/2021, 15:39:54

Valor Total do Ato: R\$ 4,66

Selo Digital Tipo Normal C: AKZ98702-L82S;



Cartório Azevêdo Bastos
Av. Presidente Epitácio Pessoa - 1145
Bairro dos Estados, João Pessoa - PB
(83) 3244-5404 - cartorio@azevedobastos.not.br
<https://azevedobastos.not.br>

Válber Azevêdo de M. Cavalcanti
Titular

TJJB





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 26E5-C770-2116-EA85

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ PAULO SERGIO DA SILVA (CPF 194.XXX.XXX-51) em 16/05/2024 11:28:55 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ ELAINE CRISTINA COLUCCI (CPF 247.XXX.XXX-40) em 16/05/2024 11:43:37 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ MARISLAINE VIEIRA CAETANO (CPF 323.XXX.XXX-28) em 16/05/2024 13:10:41 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)
- ✓ PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR (CPF 401.XXX.XXX-61) em 16/05/2024 13:13:11 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/26E5-C770-2116-EA85>

De: Elaine C. - RL-ACE
Para: RL-ACE - Ag. de Contratatação - Elaine
Data: 16/05/2024 às 11:05:55

Juntamos os documentos de HABILITAÇÃO da empresa NASCIMENTO SERVICOS DE LIMPEZA URBANA LTDA apresentados no Pregão Eletrônico nº 011/2024.

Elaine Cristina Colucci
Agente de Contratação

Anexos:

Atestado_de_Capacidade_Tecnica.pdf
Ato_Constitutivo_Estatuto_ou_Contrato_Social_2_.pdf
Cadastro_de_CNPJ_3_.pdf
Cedula_de_identidade_e_CPF_dos_socios_2_.pdf
Certidao_conjunta_de_debitos_relativos_a_Tributos_Federais_2_.pdf
Certidao_de_regularidade_debito_para_com_o_FGTS_.pdf
Certidao_de_regularidade_debito_para_com_o_Instituto_Nacional_de_Seguro_Social_INSS_2_.pdf
Certidao_de_regularidade_de_debito_com_a_Fazenda_Estadual_2_.pdf
Certidao_de_regularidade_de_debito_com_a_Fazenda_Municipal_2_.pdf
Certidao_Negativa_de_Debitos_Trabalhistas_CNDT_2_.pdf
Certidao_Negativa_de_Falencia_ou_Concordata_2_.pdf
Certidao_Simplificada_da_Junta_Comercial_2_.pdf
Comprovacao_de_enquadramento_em_MEEPP_2_.pdf
Declaracao_de_cumprimento_dos_requisitos_de_Habilitacao_2_.pdf
Declaracao_de_Idoneidade_2_.pdf
Declaracao_de_inexistencia_de_fatos_impeditivos_ou_supervenientes_2_.pdf
Declaracao_de_inexistencia_de_parentes_2_.pdf
Declaracao_de_nao_utilizacao_de_mao_de_obra_infantil_2_.pdf
Declaracao_de_responsabilidade_2_.pdf
Pesquisa_na_Relacao_de_Apenados____Tribunal_de_Contas_do_Estado_de_Sao_Paulo.pdf
Pessoas_Juridicas.pdf
Proposta_em_papel_timbradoassinada_e_com_CNPJ_2_.pdf
Prova_de_Inscricao_Estadual_2_.pdf
Prova_de_Inscricao_Municipal_2_.pdf

Assinado digitalmente (anexos) por:

Assinante	Data	Assinatura	
Paulo Sergio da Silva	16/05/2024 11:30:37	1Doc	PAULO SERGIO DA SILVA CPF 194.XXX.XXX-51
Elaine Cristina Colucci	16/05/2024 11:41:31	1Doc	ELAINE CRISTINA COLUCCI CPF 247.XXX.XXX-40
Marislaine Vieira Caetano	16/05/2024 13:09:05	1Doc	MARISLAINE VIEIRA CAETANO CPF 323.XXX.XXX-28
Paulo Sérgio Polidoro Juni...	16/05/2024 13:14:34	1Doc	PAULO SÉRGIO POLIDORO JUNIOR CPF 401.XXX.XXX...

Para verificar as assinaturas, acesse <https://igarapava.1doc.com.br/verificacao/> e informe o código: **E46C-6E4E-FA0E-8CBC**